

Лу Чуань скрестил руки за спиной с безразличным выражением лица. Он посмотрел на Лу Мина, демонстрируя открытое презрение.

Ли Пин собиралась что-то сказать, но ее прервал Лу Минг.

"Мама, нам не нужно умолять его. Если мы должны двигаться, то так тому и быть", - сказал Лу Минг.

"Но Минг, твои раны еще не восстановились. Сейчас уже ночь, вдруг ты простудишься?" - обеспокоенно сказала Ли Пин.

Лу Минг упрямо покачал головой. "Мама, со мной все будет в порядке, давай уедем. Но когда-нибудь наступит день, когда мы вернемся. Резиденция лорда - это место, где вы с отцом поженились, и никто не сможет его отнять".

"Хорошо", - вздохнула Ли Пин и попросила Цю Юэ собрать вещи.

Лу Чуань с усмешкой сложил руки за спиной. Он осматривал окрестности, как вдруг его глаза сверкнули.

"Минуточку, тебе нельзя брать с собой этот меч".

Лу Чуань подошел к Ли Пин, которая держала в руках меч.

Лицо Ли Пин побелело, она неосознанно крепче сжала меч. "Этот меч - единственный сувенир, оставшийся от отца Мина. Он пригодится Мину в будущем, и ты не можешь его забрать!"

"Если это что-то, что оставил предыдущий лорд, то тем более нельзя брать его с собой. Это общественная собственность семьи Лу, и она должна быть конфискована. Более того, Лу Минг даже не может культивировать свою Сущностную Ци, какой смысл хранить меч? Тратить его впустую?"

Лу Чуань говорил холодно, с горячим взглядом. Он понимал, что меч не был обычным, что это духовное оружие.

"Ты не можешь, Лу Чуань! Я умоляю тебя!" Ли Пин обняла меч, не желая его отпустить.

Глаза Лу Чуаня стали холодными. "Приходится идти сложным путем!" - крикнул он.

"Лу Чуань!" раздался громкий рев.

Глаза Лу Мина налились кровью, а кулаки сжались.

"Лу Чуань. Ты можешь взять меч. Но помни, что однажды я лично верну себе то, что мне принадлежит, и к тому времени это будет в десять, а то и в сто раз больше".

Глаза Лу Мина были холоднее льда, его взгляд остановился на Лу Чуане.

Лу Чуань почувствовал холод от взгляда Лу Мина, но он насмешливо рассмеялся. "Лу Минг, только ты, какой-то мусор, который даже не может пробудить меридиан крови? Хочешь, чтобы я отплатил тебе в десятикратном, а то и в стократном размере? Хаха, я буду ждать тебя".

Каждый день в течение последних трех лет Лу Яо подсыпала в напиток Лу Мина пыльцу Ямы, которая могла подавлять кровеносные меридианы. Три дня назад Лу Мингу не удалось пробудить меридиан крови на глазах у публики. Именно после его неудачи Лу Яо и старейшина первой ветви воспользовались возможностью сделать ход.

"Мама, отдай ему!" - сказал Лу Мин.

Ли Пин, словно поколебавшись под твердым взглядом Лу Мина, неохотно отдала меч Лу Чуаню.

После того как вещи были собраны, Ли Пин, поддерживая Лу Мина, вышла из ворот резиденции семьи Лу.

Лу Минг повернул голову и окинул взглядом резиденцию.

"Однажды я вернусь".

...

В Восточной резиденции был небольшой комплекс, который должен был служить жилыми помещениями для слуг. В нем было три комнаты и небольшой дворик. В настоящее время трио Лу Мина переехало в этот комплекс.

Была глубокая ночь, холод пробирал до костей.

Лу Минг сидел во дворе, крепко сжав кулаки.

"Сила. В этом мире власть диктует все. Именно из-за отсутствия власти Лу Яо и старейшина Первой ветви смогли лишить меня кровяных меридианов. Из-за отсутствия силы я даже не смог удержать резиденцию лорда и меч, оставленный отцом".

"В этом мире тебя могут только унижать, не давая возможности сопротивляться, если у тебя нет силы. Сейчас я чувствую, как мой меридиан крови медленно восстанавливается. Даже если возрожденные меридианы крови будут самого низкого класса, если я приложу в десять раз больше усилий, чем другие люди, или даже в сто раз, я верю, что не буду бледнеть по сравнению с ними. Однажды я действительно смогу управлять своей судьбой и защищать свой народ".

Позади раздался звук шагов. В руках Ли Пин был халат, в который она помогла облачиться Лу Мину. "Минг, на улице холодно. В комнате прибрано, тебе стоит зайти и немного отдохнуть".

"Мама, тебе тоже пора отдыхать", - улыбнулся Лу Минг.

Он вернулся в свою комнату и сел на кровать. Лу Мингу все еще было трудно заснуть.

"Когда же наконец мои кровеносные меридианы возродятся и начнут расти?" размышлял Лу Минг, переключив внимание на позвоночник.

Он хотел понять, как обстоят дела с его кровеносными меридианами, которые еще не выросли.

В этот момент он почувствовал зуд в позвоночнике. Внезапно возникла туманная вспышка красного цвета. В этом красном свете появился силуэт чего-то, напоминающего червяка, размером с палец.

Однако оно выглядело неуловимым, и он не мог разглядеть его.

"Мой меридиан крови еще не вырос до конца, но уже может проявляться?" Лу Минг был удивлен.

Обычно проявлялся только полностью пробужденный меридиан крови.

"Раз уж он может проявляться, то давайте посмотрим, можно ли его культивировать как обычный меридиан крови". Подумав об этом, Лу Минг начал применять "Искусство конденсации Ци" - базовое искусство, которое было общеизвестно в семье Лу.

Духовная энергия в воздухе тут же стала тяготеть к телу Лу Мина.

"Такую скорость поглощения энергии духа уже можно сравнить с кровеносным меридианом второго уровня".

Почувствовав плотность энергии духа, собравшейся вокруг него, в сердце Лу Мина вспыхнули искры радости.

В этой стране мастера боевых искусств делились на обычных мастеров и мастеров кровавого меридиана.

Однако эти два типа боевых мастеров нельзя было сравнивать. У боевых мастеров Меридианов Крови были пробуждены меридианы крови. Их сила не только возросла, но и скорость культивации была несравнима с обычными мастерами.

Несмотря на это, боевых мастеров Кровавого Меридиана было мало. Была вероятность, что в группе из десятков человек никто не пробудит меридиан крови.

А сейчас меридиан крови Лу Мина, который еще не закончил рост, был способен поглощать энергию духа со скоростью меридиана крови второго уровня. Что произойдет, если он закончит расти? Какие будут последствия?

Лу Минг с нетерпением ждал этого момента.

Духовная энергия непрерывно конденсировалась и поглощалась Лу Мином, просачиваясь в его тело.

Через два часа Лу Минг открыл глаза.

После двух часов занятий он почувствовал, что его травмы немного восстановились. Его слабое и хрупкое тело также немного поправилось.

"С такими темпами на полное восстановление травм уйдет всего несколько дней. Мое тело также улучшится, и когда это произойдет, скорость культивации также возрастет".

Пока Лу Минг размышлял, его руки непроизвольно коснулись шеи. Бронзовый кулон исчез, оставив на шее лишь шелковую нить.

"Этот бронзовый кулон должен быть как-то связан с моей способностью восстанавливать меридиан крови. Теперь, когда он переместился в мою глабеллу, интересно, есть ли какие-нибудь эффекты?"

Размышляя об этом, он переместил свой разум на глабеллу и попытался почувствовать кулон.

Когда его сознание переместилось на глабеллу, из этой области рассеялся ореол, который превратился в вихрь.

Вихрь увеличивался в размерах, окружая все тело Лу Мина.

В следующее мгновение земля переместилась в пространстве, и Лу Минг оказался в другом месте.

Ошеломленный, Лу Минг быстро оценил обстановку.

В этот момент он стоял на плоской каменной платформе. Платформа имела десять метров в ширину и длину и с трех сторон была окружена полем хаоса.

Только с одной стороны к ней вели каменные ступени, всего девяносто девять ступеней.

После девяноста девяти ступеней находилась еще одна платформа. Перед платформой находился еще один ряд каменных ступеней.

Уровень за уровнем, неизвестно сколько уровней, и на самом верху всех платформ и лестниц находился дворец.

Из-за слишком большого расстояния Лу Мингу не удалось разглядеть его. Он лишь едва мог различить открытые двери дворца. В дымке показался силуэт человека, сидящего со скрещенными ногами. Из дворца доносились звуки песнопений.

Когда звуки песнопений донеслись до его ушей, Лу Минг почувствовал себя посвежевшим, словно все его заботы растворились в воздухе. Его разум и тело словно провалились в пустоту, а голова еще никогда не была такой ясной.

"Что происходит? Почему я здесь? Где это? Там есть каменная скрижаль и черный стальной сундук".

Сбоку от платформы, на которой он находился, лежали каменная скрижаль и сундук.

На каменной скрижали были написаны два слова. "Верховное святилище".

Кроме этих двух слов, больше ничего не было.

Затем Лу Минг перевел взгляд на сундук из черной стали.

Сундук был невелик. Его ширина не превышала и полуметра, а длина - метра.

Открыв сундук, Лу Минг обнаружил внутри три книги и нефритовый флакон.

На нефритовом флаконе были написаны три слова. "Пилюля, очищающая костный мозг".

"Пилюли для очищения костного мозга? Это действительно пилюли для очищения костного мозга?"

Лу Минг был в восторге и быстро открыл крышку нефритовой бутылочки. Внезапно в его нос ворвался сильный аромат трав. В нефритовом флаконе лежала огненно-красная пилюля размером не больше кончика пальца, а ее корпус был прозрачным, как хрусталь.

Легенды гласили, что пилюля, очищающая костный мозг, способна очистить дух и обновить костный мозг человека, позволяя ему возродиться заново и значительно укрепляя тело мастера боевых искусств. Это была духовная пилюля, которую нельзя было купить даже за деньги. В Городе Огненного Ветра она появлялась всего несколько раз за последнюю тысячу лет. За всю тысячелетнюю историю Города Огненного Ветра она появлялась всего несколько раз.

"С помощью очищающей тяги костного мозга проблемы моего хрупкого и слабого тела, а также заблокированных меридианов значительно улучшатся".

Лу Минг почувствовал необычайное воодушевление.

Он глубоко вздохнул и закрыл нефритовую бутылочку. Он аккуратно отложил ее в сторону и взял три книги, чтобы взглянуть на них.

Это были три книги о техниках боевых искусств.

Техника Истинного Боевого Дракона, Кулак Пламенного Дракона и Ступени Драконьего Змея.

Сначала Лу Минг открыл "Технику Истинного Боевого Дракона".

Техника Истинного Боевого Дракона относилась к Божественному уровню боевых искусств. Если культивировать ее на высшем уровне, то можно обрести мощь боевого дракона, стать непревзойденным и доминировать на земле.

"Техника божественного уровня?"

Глаза Лу Мина расширились, а дыхание участилось.

Техники боевых искусств обычно делились на пять уровней. Небесный, Земельный, Мистический, Желтый и Неквалифицированный.

И для каждого уровня существовали свои низшие и высшие качества.

Небесный уровень был самым высоким. Неквалифицированный уровень, как следует из названия, был самым низким.

Но на самом деле существовал еще один уровень, выше Небесного, - Божественный.

Но о Божественном уровне ходили легенды. Лу Минг никогда не слышал ни о ком, кто владел бы техникой боевых искусств Божественного уровня.

Насколько ему было известно, самый высокий уровень техники, которым владела семья Лу, был только Высший Желтый уровень.

Теперь, когда перед Лу Мином лежала книга, содержащая метод культивации Божественного

уровня, как он мог не удивиться? Как он мог не обрадоваться?

Однако жаль, что в "Технике Истинного Боевого Дракона" была только первая ступень метода культивирования, которая позволяла ему лишь дойти до состояния открытия меридиана. Для следующего уровня культивации требовалась вторая ступень метода.

Вторая ступень метода культивирования находилась на второй платформе, за девяносто девятью ступенями. Там же находился еще один сундук.

Лу Минг пролистал страницы. На последней странице он заметил ряд слов.

"Если человек хочет культивировать вторую ступень техники Истинного Боевого Дракона, он должен открыть три божественных меридиана. Насильственное культивирование Второй ступени без этого, несомненно, приведет к смерти от взрыва меридианов".

Лу Минг резко вздохнул: не слишком ли высоки требования для этой культивации?

Культивация боевых мастеров подразделялась на уровень новичка, уровень воина, уровень мастера, уровень гроссмейстера, уровень лидера и уровень короля.

В Новом царстве культивирование было начальным для мастеров боевых искусств, а также самым простым.

В человеческом теле девять меридианов и восемьдесят одна акупунктурная точка.

Первые три меридиана назывались меридианами человека, следующие три меридиана - меридианами земли, а последние три - меридианами неба.

Когда мастер боевых искусств открывал все девять меридианов - Человека, Неба и Земли, - он мог шагнуть в следующую сферу, Сферу Воина, и стать настоящим мастером боевых искусств.

Но над девятью меридианами находились еще три меридиана, которые назывались Божественными меридианами.

Число людей, которым удалось открыть все Божественные меридианы, было до смешного мало.

Лу Яо, открывшая лишь один Божественный меридиан, потрясла весь Город Огненного Ветра. Совет старейшин сразу же утвердил ее на пост лорда семьи Лу. Это было достаточным доказательством.

"Я должен открыть все три Божественных меридиана для техники культивации Божественного уровня".

Лу Минг на мгновение сжал кулаки и начал просматривать два других руководства.

В двух других книгах было написано искусство кулака, относящееся к низшему желтому уровню. Другая книга была посвящена искусству тела, которое также относилось к Низшему Желтому уровню.

Хотя это были техники боевых искусств низшего желтого уровня, найти что-то подобное было бы сложно даже для семьи Лу.

Отложив справочники, Лу Минг снова взял в руки пилюли для очищения костного мозга. Открыв крышку, он одним махом проглотил пилюлю, очищающую костный мозг.

Сильное действие лекарства растворилось в его теле и проникло в мышцы, скелет и органы Лу Мина. Тело Лу Мина начало медленно улучшаться.

Лу Минг мог слышать даже легкие вибрации, исходящие от его скелета, а также биение мышц. Его тело нагревалось, из него выходили черные нити нечистот.

Его тело постоянно становилось сильнее. Меридианы, которые раньше были заблокированы и засохли, теперь стали активными и живыми.

<http://tl.rulate.ru/book/101349/3604975>