

“В этом году мне уже исполнился год, и моих физических качеств достаточно, чтобы поддерживать мое совершенствование”

“Гун Сюаньтянь — это высший внутренний навык, записанный в Записях сокровищ Сюаньтяня моего клана Тан. Сейчас мне больше всего подходит его совершенствование”

“Другие пять навыков, записанные в <Записях о сокровищах Сюаньтянь> моего клана Тан, — это техника рук Сюань Юй Шоу, техника глаз Пурпурный глаз демона, техника захвата дракона, техника плавучего журавля и техника метания скрытого оружия”

“Последняя техника метания скрытого оружия требует изучения предыдущих пяти техник, включая Сюаньтянь Гун, и создания специального скрытого оружия моего клана Тан, прежде чем его можно будет изучить”

“В настоящее время мне нужно сначала настроить свое тело и постепенно, шаг за шагом, изучать другие техники”

“Когда я тайно изучил внутренние навыки в возрасте девяти лет, я потратил двадцать лет, но так и не достиг высшего уровня этих шести навыков”

“Теперь, когда у меня есть шанс начать все сначала, я должен совершить этот подвиг в течение двадцати лет!”

...

Сцена изменилась.

Перспектива от третьего лица.

Сцены Тан Хао и Тан Сан, живущих в Деревне Святой Души, появлялись одна за другой.

В том числе Тан Сана готовящим для Тан Хао с детства, и большая часть еды оказывалась во рту Тан Хао, из-за чего тело Тан Сана было намного слабее, чем у других.

...

Сцена изменилась.

Перспектива от первого лица.

“Оказывается, в этом мире нет клана Тан!”

“В таком случае я должен основать клан Тан в этом мире и возродить славу клана Тан на этом континенте, называемом континентом Доуло!”

“Похоже, что решение культивировать <Записи о сокровищах Сюаньтяня> в возрасте одного года было правильным!”

“Старейшины, дедушка, пожалуйста, не вините Тан Сана. Тогда я культивировал Записи о сокровищах Сюаньтяня, потому что был слишком жадным”

“Теперь, чтобы заставить клан Тан появиться в этом мире, я могу лишь неохотно культивировать <Записи о сокровищах Сюаньтяня>”

Сцена изменилась.

Перспектива от третьего лица.

Тан Сан практиковал приемы скрытого оружия, используя маленькие камни и иглы для вышивания.

...

...

...

Сцена изменилась.

Перспектива от первого лица.

Внутри комнаты.

Тан Сан пристально смотрел на кусок железной руды.

“А? В этом куске железной руды действительно есть железная мать? Он идеально подходит для создания скрытого оружия!”

...

Сцена изменилась.

Перспектива от третьего лица.

Тан Сан почувствовал, что Тан Хао обнаружил что-то подозрительное, когда использовал Сюань Юй Шоу.

Мысли юноши зазвучали вновь.

“Прости, отец. Я не хочу тебя терять, поэтому не скажу тебе, что это Сюань Юй Шоу, которого я культивировал”

“Хотя я не твой биологический сын, ты дал мне почувствовать отцовскую любовь. Я буду любить тебя, как своего собственного отца, всю жизнь”

...

Сцена изменилась.

Перспектива от третьего лица.

Деревенский старейшина Джек пришел позвонить Тан Сану, напомнив ему принять участие в пробуждении его боевой души через три дня.

...

Сцена изменилась.

Перспектива от третьего лица.

Внутри Зала Боевых Душ.

Тан Сан пробудил свою врожденную полную силу души, Синюю Серебряную Траву.

...

Сцена изменилась.

Перспектива от первого лица.

Вне дома.

Выражение лица Тан Хао было сложным.

«Помни, в будущем тебе придется использовать молоток в левой руке, чтобы защитить траву в правой руке. Навсегда»

...

В этот момент.

Воспроизведение видео было завершено.

“Нет! Нет! Это не может быть правдой!”

"Это невозможно!"

“Как тело моего ребенка могло быть занято кем-то из другого мира?!”

“Это неправда! Должно быть, это неправда!”

А Инь была на грани безумия!

Содержание видео было для нее неслыханным и невиданным!

Как мог кто-то завладеть телом другого человека и остаться в живых?

Даже среди душевных зверей, которым сто тысяч лет, она никогда не слышала, чтобы кто-то обладал такими душевными навыками!

Однако.

Спустя некоторое время.

Истеричная А Инь успокоилась.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/101340/3493778>