

Спать вместе!!!

Каждый: ???

Тан Сан: ???

Су Юнь: ???

Подождите минуту.

Разве в оригинальной работе ты не должна была делить постель с Тан Саном? Почему на этот раз это я? Это потому, что я красивее? Су Юнь был немного озадачен действиями Сяо Ву.

Тан Сан, увидев несколько необычную просьбу Сяо Ву «спать вместе без каких-либо интимных контактов», тоже почувствовал себя немного неловко.

Что касается других студентов-практикантов, таких как Ван Шэн, то, услышав просьбу Сяо Ву, они посмотрели на Су Юня немного странным взглядом.

«Почему ты хочешь спать со мной?»

Су Юнь почувствовал, что это была возможность вырвать Сяо Ву у Тан Сана. Поскольку Сяо Ву взяла на себя инициативу, он, естественно, принял ее.

Однако он также хотел понять, почему Сяо Ву хотела спать с ним в одной кровати.

«Потому что от тебя очень приятно пахнет»

Сяо Ву понюхала нос и сказала с улыбкой.

Приятный запах?

На мне нет никакого аромата. Откуда берется запах?

Другие студенты-работники тоже нюхали носы, но смотрели друг на друга.

Они ничем не пахли.

В лучшем случае они могли чувствовать кислый запах носков, которые не стирали несколько дней.

«Маленький Су Юнь, я знаю, какой аромат чувствует эта девочка по имени Сяо Ву»

Внезапно послышался голос Сильвера.

«Действительно?»

Су Юнь быстро спросил: «Серебряная сестра, я действительно пахну?»

«Конечно»

«Просто этот запах — не то, что мы обычно называем запахом»

А Инь объяснила: «Эта девушка по имени Сяо Ву изначально была душевным зверем сто тысячелетней давности, превратившимся в человека».

«Естественно, у нее есть чувство знакомства с Голубым Серебряным Императором, который также является душевным зверем, которому требуется сто тысяч лет для развития»

«Возможно, ее привлекла аура, излучаемая твоей боевой душой, Сине-Серебряным Императором»

Это так?

Су Юнь на мгновение задумался.

Казалось, что слова А Инь имели смысл.

Его боевая душа, Синий Серебряный Император, могла рассматриваться как реинкарнация А Инь.

Первоначальная форма А Инь была Сине-Серебряным Императором ста тысяч лет.

Аура, излучаемая Сине Серебряным Императором, была нежной, как ветер, и влажной, как вода.

Аура, которую она излучала, действительно имела бы значительную привлекательность для Сяо Ву.

«Ну, спасибо. Так уж получилось, что у меня нет денег на постельное белье»

Поняв причину, Су Юнь не отказался. Прямо перед Тан Саном он объединил свою кровать с кроватью Сяо Ву.

После этого они вместе пошли в столовую академии.

Поев, Су Юнь увидел, что Юй Сяоган позвал Тан Сана.

Он не обращал слишком много внимания.

Если Юй Сяоган позвал Тан Сана, то, вероятно, это было просто для того, чтобы увидеть вторую боевую душу Тан Сана.

А также дал несколько советов в качестве учителя относительно будущего направления развития боевой души Тан Сана.

Система контроля.

Атрибут яда.

Атрибут устойчивости.

Эти три точки, если бы это была любая другая боевая душа типа виноградной лозы, можно было бы считать хорошими.

Однако Тан Сану это почти разрушило его боевую душу.

В оригинальной работе, то есть с родословной А Инь в теле Тан Сана, он мог пережить второе пробуждение.

Превратите его боевую душу в Синего Серебряного Императора!

В остальном это обычная Синяя Серебряная Трава в качестве боевой души.

На более поздних стадиях развития Тан Сана это было почти бесполезно!

Верно!

Подумав об этом, Су Юнь внезапно почувствовал прилив радости в своем сердце.

Теперь, когда А Инь разглядела истинную личность Тан Сана, она определенно не позволит Тан Сану успешно развить свою боевую душу в Синего Серебряного Императора. Другими словами, боевая душа Тан Сана «Синяя Серебряная Трава» была бесполезна с тех пор, как он начал учиться у Грандмастера.

Если я заранее уберу эти бессмертные травы...

Хе-хе... Су Юнь уже мог представить, насколько узким будет будущий путь Тан Сана.

Увидев, что Тан Сан и Юй Сяоган уходят вместе, Су Юнь не сразу вернулся в общежитие.

Вместо этого он сначала пошел в отдел по академическим вопросам, чтобы получить карту академии.

Он также поинтересовался, где в его академии обычно проходят практику студенты.

Место практики оказалось на небольшом холме за академией.

Поблагодарив директора по академическим вопросам, Су Юнь немедленно направился к задней горе академии.

«А Инь, ты можешь помочь мне получить временный реквизит из побочного квеста, который мы только что завершили?»

«Конечно»

Во время ужина А Инь и Су Юнь уже обсуждали приобретение первого кольца души, которое послужило компасом для будущего развития боевой души Су Юня.

Нет права на ошибку.

И А Инь, тщательно поняв награды за миссию и спросив о соответствующих знаниях системы, поняла значение боевых искусств.

Будь то техника зеленого дерева Тайи для совершенствования тела или неполные боевые искусства.

С определенной точки зрения их можно рассматривать как своего рода уникальные навыки души, созданные самим.

А Инь хорошо осознавал ценность самостоятельно созданных душевных навыков.

За исключением нескольких гениальных мастеров души, только в Зале Боевой Души или в некоторых сектах существовали самодельные навыки души, эксклюзивные для секты.

В настоящее время на всем континенте Доуло количество мастеров души, которые могли создавать свои собственные навыки души, было, вероятно, лишь горсткой.

Этой ситуации было достаточно, чтобы проиллюстрировать ценность самостоятельно созданных душевных навыков.

Система была очень щедра, предоставив Су Юню две копии временных неполных боевых искусств.

А Инь считала, что это определенно не просто позволить Су Юню получить простое десятилетнее кольцо души.

Гул.

Когда голос упал, А Инь открыла интерфейс системы и показала его Су Юню.

Увидев перед собой голубой полупрозрачный экран, Су Юнь почувствовал прилив эмоций в своем сердце.

Я не знаю, о чем думает этот пес системы, выбирая связь с А Инь.

Забудьте об этом, давайте сначала посмотрим на боевые искусства.

Поскольку Су Юнь не мог управлять системой, когда А Инь открыла системный интерфейс, она уже заранее открыла интерфейс для незавершенных боевых искусств.

Перед Су Юнем были представлены пятьдесят боевых искусств.

«На самом деле есть пятьдесят вариантов на выбор»

«Посмотрим, есть техники ладоней, техники ног, техники кулаков, техники тела...»

«Есть ножевые техники, копья...»

Су Юнь не спешил с выбором. Вместо этого он сначала посмотрел, какие виды боевых искусств дала ему система.

Для боевых искусств это, несомненно, было лучшим вариантом, если оно подходило самому себе.

«Маленький Су Юнь, ты уже придумала, что хочешь выбрать?»

Через некоторое время, увидев, что Су Юнь все еще не отреагировал, А Инь заговорила, чтобы напомнить ему.

«А Инь, я еще не решил, поэтому надеюсь, что ты дашь мне несколько советов»

Маленькое лицо Су Юня слегка нахмурилось и выглядело очень обеспокоенным.

«Так ли это? Тогда что ты думаешь?» — спросил А Инь.

«Думаю, если я хочу охотиться на духовных зверей в одиночку, у меня должно быть достаточно ловкости и боевой мощи»

«Поэтому я должен изучить боевое искусство техники движения и атакующее боевое искусство»

Услышав слова Су Юня, А Инь слегка кивнула в знак согласия.

Действительно.

Душевные звери, особенно столетние душевные звери или те, которым больше десяти лет, в основном обладали чрезвычайно быстрой скоростью и ловкостью.

Если бы Су Юнь не прошел никакого обучения, он, возможно, даже не смог бы прикоснуться к меху этих духовных зверей.

В отместку его могли даже убить звери-души.

Поэтому боевое искусство техники движения было необходимо.

Более того, сам Синий Серебряный Император преуспел в жизни и восстановлении, практически не обеспечивая боеспособности.

В результате выбор атакующего боевого искусства, подходящего для Су Юня, стал наукой.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/101340/3488350>