

"Доброе утро, мисс Грейнджер. Драко, любовь моя, спасибо, что привел ее ко мне. Мы закончим наши беседы к часу дня, и тогда вы сможете забрать ее. А сейчас я предлагаю вам встретиться с вашим отцом, он хотел поговорить с вами. Вы можете покинуть нас".

Гермиона убрала руку Драко и сделала вежливый реверанс Нарциссе, затем повернулась, чтобы поцеловать своего избранника в щеку, после чего закрыла дверь, заметив на его лице замешательство, когда он собрался уходить.

В гостиной две ведьмы смотрели друг на друга, обе с жесткими позами и формально сцепленными на талии руками. Старшая женщина жестом пригласила младшую сестру, дважды щелкнула пальцами и приказала появившемуся домовому эльфу принести им чай. Затем она стала смотреть в одно из больших окон и заговорила.

"Драко велел мне дать вам шанс, и это, мисс Грейнджер, именно то, что вы получите. Один шанс. Я никогда не пойму, почему из всех ведьм, которых он мог бы выбрать, он выбрал именно вас, но он выбрал". Нарцисса снова повернулась к Гермионе, которая являла собой образ самообладания, и сузила глаза. "Скажи мне, ты знаешь что-нибудь об Aeterna Colligationis?"

Гермиона кивнула. Невнятное описание Драко этой церемонии теперь имело немного больше смысла, хотя, как и он, она не знала всех тонкостей. Миссис Малфой выглядела скептически.

"О? И что же вы об этом знаете? Вряд ли тебя учили этому в Хогвартсе".

Прочистив горло, Гермиона ответила: "Это старая магия, которую консервативные ведьмы и волшебники считают несколько темной, хотя называть ее таковой, на мой взгляд, несколько натянуто. Ритуал связывает две души на всю жизнь, и эту связь не может разорвать ни одна известная магия. В каком-то смысле эти двое действительно становятся единым целым, неспособным причинить друг другу вред так же, как человек не может намеренно ранить себя. Он также не позволяет тем, кто связан им, вступать в интимные отношения с кем-либо еще".

Нарцисса выдержала тягостную паузу, ожидая, что молодая ведьма продолжит. Однако Гермионе нечего было добавить, поэтому старшая женщина вздохнула и сделала глоток чая, прежде чем начать рассказывать.

"Вы прочитали какую-то глупую версию. Вы будете привязаны к нему, мисс Грейнджер, но не наоборот. Вы не сможете причинить ему вред; вы не будете иметь интимных отношений с кем-либо еще, но он может, если захочет; ваша жизнь будет связана с его жизнью, но его жизнь не будет связана с вашей. Ты понимаешь, что я говорю, дитя?"

Она поняла. Гнев на мгновение вспыхнул в ее жилах, но быстро угас. Она не думала, что к ней будут относиться как к равной, хотя Драко и дал понять, что это возможно. Возможно, он тоже не до конца понимал, что такое связь.

Девушка молчала, и ей показалось, что на лице Нарциссы мелькнуло самодовольное выражение, но она не могла быть уверена. Затем женщина поставила чашку с блюдцем и взяла перо, а следом за ним и пергамент.

"Итак, мисс Грейнджер, - начала она со странной, почти предвкушающей ухмылкой на лице. "Эта ваша свадьба... с чего бы нам начать?"

Драко уставился на дверь перед собой, пытаясь поднять руку и ударить по ней. Но почему-то это было очень трудно.

Его отец действительно хотел поговорить с ним, чтобы объяснить все детали связи, которую он вскоре установит с Гермией. Узы, которые он совершенно не понимал.

Aeterna Colligationis, очевидно, использовалась в Темные века как способ контроля магических существ над своими супругами. Она создавала магический шнур от одного человека к другому, который, если его "потянуть", оказывал контроль, очень похожий на Проклятие Императора. Обычно связь состояла из Лорда и Тралла, причем Лорд обладал властью вызывать связь, а Тралл выполнял все, что ему приказывали. Когда Драко спросил, есть ли способ уравнивать власть между ними, его отец насмешливо ответил, но не сказал "нет". Это дало мальчику слабую надежду на то, что, возможно, Гермия не убьет его сразу, когда узнает.

Собравшись с духом, Драко постучал в дверь гостиной, и через несколько мгновений ему ответила мать, отступив назад, чтобы впустить его. Гермия встала, чтобы поприветствовать своего суженого, и сделала короткий реверанс, после чего повернулась к Нарциссе.

"Может быть, нам продолжить эту встречу, пока не закончатся приготовления, мама?"

Глаза Драко расширились от такого словоблудия молодой ведьмы, и он заметил едва уловимую горечь в выражении лица матроны, но она все равно слабо улыбнулась.

"Да, дорогая, думаю, это будет весьма плодотворно. Увидимся за ужином".

Почтительно чмокнув старшую женщину в щеки, молодые люди вышли из комнаты, и только когда они отошли на несколько шагов от двери, Гермия облегченно вздохнула.

"Кажется, вчера вы собирались показать мне бальный зал. Если у тебя нет других заданий, я бы все равно хотела посмотреть его, и мы могли бы обсудить кое-что по дороге".

Кивнув, Драко повел их к лестнице. Портреты на стене задыхались и перешептывались между собой, когда видели девушку на его руке. Она проигнорировала их и начала говорить.