

## 12. Вервольф

"Вы не заплатили той девушке деньги, которые обещали".

Я просто стоял, ожидая ответа. Я не пошевелил ни единым пальцем. Однако громкий и вычурный мужчина передо мной подрагивал, крепко сжимая в своей левой руке мешочек, полный золотых монет.

"Вервольфы — не люди! Нет такого закона, по которому мы должны платить им ту же зарплату, что и людям..."

"А?"

Я сделал шаг вперед. Мужчина в бешенстве отступил назад, но расстояние между нами было небольшим.

## 12. Оборотень

"Ты не заплатил той девушке деньги, которые обещал.

Я просто стоял там. Я не пошевелил ни единым пальцем. Однако громкий и яркий мужчина передо мной дрожал и крепко сжимал в оставшейся левой руке мешочек, полный золотых монет.

"Оборотни - не люди! Нет такого закона, по которому мы должны платить им ту же зарплату, что и людям...".

Нет. Нет.

Я сделал шаг вперед. Мужчина в бешенстве отступил назад, но расстояние между нами было небольшим.

"Вы сказали мне, что заплатите этой девушке. Вот почему я одолжил ей свои навыки. Я сделал "инвестицию".

"И-инвестиции?"

Вот почему я помогал ей. Неважно, человек она или волк.

"Это воспоминание. Я буду помнить о прибыли, которой ты воспользовался. Я не лишу тебя жизни, пока ты не сопротивляешься.

□S- Заткнись! Это мои деньги! Я никогда не отдам их тебе... А?

Не дожидаясь, пока мужчина закончит говорить, я закрыл ему лицо правой рукой.

□-Activate.□



Возвращение в прошлое на четыре дня.

□Дом герцога Абики принадлежит к фракции интеллектуалов, ненавидящих бессмысленные конфликты. Дом возник, когда второй принц того времени взял на себя возделывание этой территории, лежавшей в руинах во время последней войны, чтобы избежать спора о престолонаследии.□

Прошло чуть больше недели с тех пор, как я вновь обрел свободу и отправился на запад. Под голубым небом, освещенным утренним солнцем, я указывал на дорогу и рассказывал Коэ-сан свою историю.

Многие люди ходят пешком до дорог, соединяющих города, и обратно.

Предоставление людям возможности безопасно и комфортно преодолевать большие расстояния - важный вопрос для тех, кто правит страной, - в данном случае для герцога Абики. Главная причина этого - "налоги".

Разбивая лагерь на улице, вы становитесь легкой добычей для монстров. Если оставить их в покое, монстры будут расти и увеличиваться в числе. Монстры не платят налоги, так что если вы не подчините их себе, то останетесь в проигрыше. Но мобилизация солдат для этой цели также поглощает налоги.

Тогдашний лорд решил, что чем создавать такой замкнутый круг, лучше установить почтовые города в ключевых точках. Если построить город, то экономика улучшится и будут поступать налоги, а в случае чрезвычайной ситуации можно построить контрольно-пропускной пункт и взимать пошлины.

□ Один из почтовых городов, созданных таким образом, - Кинуи, который вы видите вдалеке. Он был построен между горами и вдоль водоема. Он небольшой по размеру, в нем живет около 100 человек.□

□ Он звучит как логичный лорд, не так ли? Кстати, хозяин...□

"□Что?

"Кажется, есть некоторое противоречие между тем, что вы только что сказали, и тем, что позади нас.

Когда мы оба оглянулись, то увидели вокруг кучи трупов. Здесь были зомби, ядовитые кабаны, ночные гончие и тепловые слизи. За ночь их скопилось около 80.

"... Наверное, это потому, что Коэ-сан красивая.

"Если ты живешь хорошо в этом мире, за тобой будут тянуться трупы.

□ Это звучит как двойной смысл, знаете ли.□

Если бы мне захотелось, мы могли бы легко перемещаться с помощью [Космического прыжка]. Однако я не хотел торопиться и хотел дать Коэ-сан немного времени на изучение окружающих нас вещей. Поэтому я решил медленно идти на запад.

Мы были молодыми мужчиной и женщиной, на которых, похоже, не было особого снаряжения. Неудивительно, что мы стали мишенью для монстров. А то, что женщина была красавицей с ослепительными серебряными волосами... может, и не имеет к этому никакого отношения.

"Говорят, что люди, обладающие навыками, излучают особую ману... Возможно, мои навыки притягивают их ко мне. Вряд ли найдется много людей, накопивших столько очков умений, сколько у меня.□

Существуют также устройства, которые измеряют ману и определяют наличие навыков и количество очков умений. Однако ими нелегко пользоваться, потому что они дорогие и их мало.

В моем случае мне не нужно беспокоиться об этом, потому что я могу узнать эту информацию с помощью навыка [Skill Lender]. В этом и заключается преимущество этого уникального навыка.

"□ Даже если причиной были навыки мастера, ты смог отразить их с помощью своих навыков, так что разве это не хорошо?

"Мне кажется, что есть еще какая-то причина...□

□ Это происходит почти автоматически. Я поражаюсь креативности мастера.

Я активировал [Космический прыжок] вокруг палатки и продлил его действие с помощью [Звездного инея]. Если я "оставлю" навык в таком виде, он будет автоматически уничтожать монстров и бандитов, которые приближаются к нам, пока мы спим, отправляя их высоко в небо или прибивая к земле.

Часто говорят, что навыки следует выбирать, исходя из синергии. Есть много других вещей, которые можно сделать, проявив изобретательность.

"И все же это число немного ненормально. Давайте сначала отправимся в город."

"Понятно."

Так я вошел в город Кинуи.

Едва войдя в город, я остановился на месте, увидев расу, о которой слышал только понаслышке.

"Оборотень...!"

Оборотень. Как следует из названия, это волк-демиург.

Хотя она была еще совсем юной девушкой, ее черты, безусловно, отличались от наших.

Льняные волосы и похожие на волчьи уши. Ее грубая одежда была в лохмотьях, из-за чего в некоторых местах виднелась кожа. Задняя часть одежды была приподнята, обнажая хвост того же цвета, что и ее волосы.

Девушка, обладающая теми же характеристиками, что и получеловеческая раса "оборотней", о которой я слышал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/101289/3568933>