Достаточно просторная площадка, украшенная серыми плитами, которые, как подсказывала память, могли выдержать пару ударов мечом даже от Отца. Несколько тренажёров в углу совмещали в себе не только обычные гантели, но и несколько артефактов, способных увеличивать давление на тело, позволяли всесторонне развивать тушку без набора больших объёмов мышечной массы.

Прямо посреди площадки находился мой учитель по фехтованию и по совместительству прошлый наставник Отца, Виолетты и, на удивление, матери. Какой бы слабой на вид не казалась моя мать... она может на равных сражаться с этим монстром в виде старичка.

Короткая чёрная бородка, спадающие на плечи чёрные волосы с седыми концами, лицо, которому можно дать всего около сорока, несмотря на шедший седьмой десяток, и гигантские размеры. Лёгкая тренировочная форма даже не пыталась скрыть мощное телосложение, больше подходящее какому-нибудь бодибилдеру, который с трёх лет сидит на фармакологии, чем старичку. И, конечно, куда же без огромного дыра за спиной, своей остротой способного разрезать твоё жалкое тельце за одно случайное движение.

Таки артефакт с прикладной руной остроты и рассечения. Впрочем, он не будет им пользоваться. Банально не на ком это использовать. Не на мне точно, я развалюсь от одного удара этого монстра. В дополнение к этому его Дар тоже был достаточно специфичным, но крайне подходящим такому человеку, как он.

Банальное название — Спокойствие. Чем более собран и спокоен владелец, тем сильнее становится его восприятие, позволяя почти буквально замедлять мир. Когда он объяснил, что в своём расцвете дедулька мог сосчитать до семи, когда в реальном мире проходила секунда... Что ж. Зависть грызла меня достаточно сильно.

— Итак, оборванец, — да, только этот дед мог называть меня, как ему угодно, впрочем, я и не против, — сегодня мы подводим итоги твоих жалких навыков. Покажи мне всё, что можешь и я, так и быть, не расскажу твоему Отцу о твоих махинациях с внутренней энергией.

— А? — непроизвольно вырвалось у меня.

Что? Чего? Каво?

— Вы о чём? — я немного напрягся от его слов.

— Ты знаешь, что человек может пробудить Два Дара? — улыбнулся Виктор своей уникальной улыбкой в виде чуть приподнятых уголков губ.

— Допустим, — я уже понял, что он имел в виду, но хотелось узнать подробности, ведь память Романа подсказок не давала совершенно.

— Моя вторая особенность позволяет мне видеть структуру человека, — Виктор усмехнулся и ткнул мне в грудь пальцем. — И твоя сейчас приобретает прозрачный цвет с примесью голубого. И могу сказать тебе, что это опасно, малец. Одна ошибка может оставить тебя калекой, но, вижу, что проходит всё гладко, так что не буду тебя мучить. И из-за этого, чертов мальчишка, ты изменил строение своего тела и теперь универсальный меч, который должен был стать для тебя привычным оружием и дать достаточную базу для выбора подходящего снаряжения, теперь абсолютный мусор в твоих руках. Это последний урок, так что я дам тебе подходящее оружие, но разбираться после занятия будешь уже сам.

Виктор выдохнул от упущенных возможностей, но двинулся к стене, и, прикоснувшись к ней рукой, открыл хранилище. Зайдя внутрь, он вернулся через пяток минут с... булавой и... огромной секирой?

Что ж. Я утвердил свои мысли. Правда, достаточно странно выдавать новое оружие, когда ты приспособился к старому, и только им и орудовал, но... Кто я такой, чтобы спорить?

— Бери, — протянул он мне два оружия.

Взяв оба оружия, руки мгновенно напряглись от их веса. Булава весила по меньшей мере семь килограмм, а секира и того больше, чуть не доходя до десяти. Даже если у меня больше сил, чем у обычного человека, орудовать таким оружием будет достаточно обременительно. Выдохнуть я быстро.

— Как ты понял, это тяжёлое оружие. Одно должно ломать, а второе добивать. Булава выводит из равновесия, а секира разрубает своей мощью, — он взял оружие из моих рук и взмахнул им.

Булава взметнулась, создавая порыв ветра в закрытом помещении, а следом пошла секира, от которой создался резкий свист разрезаемого воздуха.

Движения рук Виктора были поистине великолепными и отточенными. Передо мной проявилась словно проекция с противником, в бок которого прилетает булава, заставляя того чуть ли не отлететь в угол, но в это время секира фиксирует его на месте, врезаясь в плечо и разрубая его напополам.

— У тебя есть три дня, чтобы научиться владеть этим оружием хотя бы в половину так же, как ты орудуешь мечом, — Виктор вернул оружие мне в руки, которые мигом налились свинцом. — Я помогу тебе сегодня и подправлю то, до чего дотянусь, но... в конце тренировки, если ты не продемонстрируешь хоть какие-то результаты... я тебя в кашу превращу...

От последних слов наставника по спине пробежали мурашки, хоть я и понимал, что сделать он мне ничего не сможет, но... осознание не дало мне смелости.

— Прими стойку, — урок начался. — Начинай.

Виктор наблюдал за старающимся ребёнком. Он не видел в нём таланта к фехтованию, однако это было базой, которая должна быть доведена хоть до каких-то результатов. Сын Евгения должен уметь обращаться с клинком, каким бы бесполезным это занятие ему не казалось.

Меч был идеалом дуэлянтов. Именно в поединке на мечах проявляется твой характер и истинное мастерство. Меч гораздо легче выданного Роману оружия и всё решается именно наличием навыков и таланта. Виолетта обладала недюжинным талантом. Нет, талантом своей матери, признанной Гением Лунного Клинка.

Её мастерство создавало иллюзию лунного света и заставляло зрение противника сужаться. Заставляло окружающее пространство, кроме клинка Маргарет, затемняться. Отсюда и такое название.

Виолетта своим характером не пошла в мать, став вспыльчивой и агрессивной. Её сражение напоминало быка, который из раза в раз впивается рогами в свою клетку. Она нападает до момента, пока прутья не согнуться и не выпустят её из клетки.

Роман же... не обладал талантом фехтования. Его навыки были посредственными и сильно меркли по сравнению с сестрой. Учитывая, что он не прикладывал и половины усилий, это вылилось в то, что за долгие годы он продвинулся лишь немного.

Виктор не знал, что произошло с этим ребёнком, но он видел холодный блеск в его глазах, пока его руки потрошили воздух перед ним. Наставник знал, что меч будет лишь препятствием на его пути силы, но...

Никогда не задумывался, что увидит Рассвет его таланта на последнем уроке.

[Создан Навык — Владение тяжелым оружием.]

[Уровень Навыка Повышен.]

[Уровень Навыка Повышен.]

[Уровень Навыка Немного Повышен.]

[Владение Тяжелым Оружием — D(A+)(Особенность резонирует с навыком. Предел навыка повышен.)]

<http://tl.rulate.ru/book/101288/3479390>