

Глава 3: Я убью тебя

"...Что... Что это...? Госпожа?"

Услышав эти слова, Ариасфиэль почувствовала еще большее разочарование.

Если даже сопровождающий рыцарь и проводник Джехад не знал, то вполне естественно, что не знала и сама Ариасфиэль.

Она никогда не слышала и не видела такого метода тренировки маны.

'...Но принцип...'

Однако она спокойно наблюдала за мастерством мальчика и его маной. В свою очередь, она спокойно начала разбирать, как это работает.

"...Он расщепляет частицы маны". "Что?" "Он расщепляет частицы маны вокруг себя... и впитывает их в свое тело". "...Как это возможно..."

При этих нелепых словах Ариасфиэль почувствовала, как в ее горле поднимается глубокий вздох.

"...Ха... Сначала я попробую поговорить с ним". "Нет. Госпожа! Позвольте мне пойти первой!"

Не дожидаясь разрешения, Джехад бросилась к месту, где находился Лео. Даже нетерпеливый поступок юной Ариасфиль почувствовал, понимая, что это попытка компенсировать свою некомпетентность.

Прибежав, Джехад подошел к Лео, который был в середине тренировки, и сказал,

"Посмотри сюда"

"...Хап...!"

Однако Лео продолжал орудовать только мечом.

"Смотри сюда!"

"Хап...!"

Ответа по-прежнему не было.

"Эй!!!"

"...Ха... Боже..."

Позвав себя три раза подряд, как бы давая понять, что его это не беспокоит, Лео прекратил тренировку.

"Что происходит?"

"Тебя ищет важный гость. Пойдем со мной скорее"

"Я не хочу"

"...Что?!"

Одновременно с отказом Лео снова взмахнул мечом.

"Тебе действительно нужно идти?" Мудрец рядом с ним почесал бороду и спросил.

Лео ответил ему тоненьким голоском.

"Все в порядке. Если это действительно важный гость, он придет прямо ко мне".

[Но этот парень, судя по его внешности, не похож на обычного рыцаря]

Как уже говорилось, одеяние Джехада напоминало наряд знати высшего класса. От аккуратных и чистых доспехов до украшений, он с гордостью демонстрировал статус семьи, к

которой принадлежал.

Джехад был телохранителем Ариасфила.

Лео тоже помнил его. Он был рыцарем, которого вскоре уволили из семьи из-за его посредственных навыков и излишней гордыни.

"Ты! Как ты смеешь вести себя здесь так высокомерно!"

"Будь то знатный или простолюдин, принято, чтобы гости приходили лично. Пожалуйста, пусть они придут лично, если вы хотите".

Учитывая, какие возмутительные поступки он совершил, став врагом семьи, его отказ был вполне джентльменским.

"Вы невероятно ценная личность, которую невозможно представить. Не могли бы вы прийти поскорее?!" Джехад попытался схватить Лео за руку, вероятно, пытаясь оказать давление с помощью силы.

Удар!

"Ааа!!!"

"Убери руку"

Поймав руку Джехада, Лео пристально посмотрел на него.

[Что это за метод - приказывать кому-то двигать рукой, держа его за руку?]

А, это правда.

Следуя совету мудреца, Лео отпустил руку, которую держал.

"...Ты! Ты! Этот сопляк даже не знает своего места!!!"

Не выдержав унижения, Джехад выхватил меч из ножен.

"Остановись, Джехад!"

Ариасфиль, не в силах больше стоять на месте, остановила его.

"Э... Госпожа?" "Убери свой меч". "Но..." "Убери свой меч".

При этих словах Джехад глубоко вздохнул и убрал меч в ножны.

"Рыцарь был груб. Я прошу прощения".

При этих извинениях Джехад широко раскрыл рот. До сих пор он редко видел, чтобы она извинялась, даже когда сопровождала Ариасфила.

"Понятно. Я виновата, что не обратилась сразу".

"Это отродье...! Если госпожа извинится...!"

Ариасфиль резко посмотрела на вспышку Джехада.

"Не вмешивайся, Джехад".

"...Э... понял, мисс".

[Почему это отродье бушует само по себе с самого начала?]

Действительно. Если у тебя нет навыков, то хотя бы характер хороший.

"Так зачем ты пришел? Уже поздно".

"Устройте со мной еще одну дуэль. Как следует".

Она схватила длинный меч в ножнах. Должно быть, она решила не недооценивать его, как во время их первой встречи.

"...Мне жаль, но пока я вынужден отказаться. Нужно время, чтобы адаптироваться к новому методу тренировок. Я не хочу участвовать в спарринге, пока не доведу его до совершенства".

При этих словах ее интерес переключился со спарринга на метод тренировки Лео.

"Ранее, та тренировка с маной?"

"Да, это"

"Это был интересный метод тренировки. Поглощение частиц маны путем их расщепления и впитывания через кожу?"

От быстрого ответа рот Лео естественно открылся.

[Похоже, ты очень завидуешь. Она сразу догадалась, в чем дело]

Вот это и есть настоящий гений.

"Я не очень хорошо знаком с методом тренировки маны. Я даже не создал ядро в своем теле"

"...Что? У тебя нет ядра?"

Ариасфилу было трудно в это поверить. Двигаться так быстро, даже не имея ядра маны?

"Просто так получилось. Я создал этот метод тренировки после боя с тобой".

[Похоже, вы забыли упомянуть, что вас учил великий наставник?]

Когда речь заходит о ком-то, кто уже мертв, атмосфера становится довольно прохладной.

"...Поэтому я не могу сражаться сразу. Нужно время, чтобы адаптироваться к новому методу тренировок, а я еще не создал стержень в своем теле"

"Почему у тебя нет ядра?"

Отказавшись от предложения, она слегка надулась. Она еще совсем ребенок.

"Когда ты уходишь?"

"...Я должна вернуться в течение недели"

"Тогда давай сразимся в это время. В последний день. Тебя это устроит?"

Она кивнула головой в ответ на предложение Лео.

"Хорошо. Я приду тогда"

"Хорошо. Уже поздно, так что иди"

"Нет, раньше"

Перед уходом Ариасфил задал последний вопрос. В каком-то смысле это было самое важное содержание.

"Как тебя зовут?" "...А? Ты не знаешь?"

"Ты внезапно пришел и предложил дуэль, не представившись".

Даже глаза призрака рядом с ней стали странно холодными. Может, это из-за настроения?

[Малыш, ты всегда один и тот же - постоянный. Даже когда ты разбил стражника в чужом доме, ты был таким]

Нет, это не из-за настроения.

"Ух...! Меня зовут Лео".

"Не будь высокомерным. Говорите свою фамилию. Кем ты себя возомнил?"

Почему этот рыцарь снова так смотрит?

[На этом уровне он больше похож на бандита, чем на рыцаря?]

Послушаем, что скажет по этому поводу бледный бандит.

"Ах, да. Я просто Лев без фамилии. Я собираюсь выдумать несуществующего отца, так что не говори ерунды".

"...Ладно, поняла".

Сказав это, она вышла из гостиницы.

"...Я не представилась. Я Ариасфиль Рейнхард".

Обернувшись на мгновение, она сказала.

"Ах...! Мисс! Объявите здесь свою фамилию..."

Говоря это, Джехад украдкой взглянула на Леонардо.

Как жалко. Как этот высокомерный мальчишка мог так смиренно вести себя перед благородным домом Рейнхардтов?

"Ах, да. Рейнхард. Будь осторожен по дороге домой"

Но это было неожиданно вечером. Лет десять назад.

При этих словах Джехад был ошеломлен. У него помутилось в глазах и на лбу. Ариасфиль не обратила на это внимания и пошла своей дорогой.

[Она ушла. Но Рейнхард? Разве это благородный дом?]

"Да, это действительно благородный дом"

[Неудивительно, что этот мальчишка похож на того сопляка Рубена. Она его потомок]

"Правда?"

Рубен Рейнхардт - так 300 лет назад звали героя первого поколения.

Только не говорите мне, что эти слова означают...

[О, разве я не упомянул об этом? Этот сопляк Рубен тоже учился у меня магии. Он очень хорошо мне подражал]

"...А..."

Наставник Лео оказался куда более примечательной фигурой, чем ожидалось.

[Наконец-то ты почувствовал уважение к этому мудрецу? Именно так! Я живой памятник природы и легенда...!]

"...Как человек может жить в виде мумии 300 лет?"

Как человек может выдержать такое? Поистине удивительно.

[Я убью тебя]

К сожалению, он не смог его убить.

Это было странно.

Конечно, когда я впервые увидел его, он показался мне обычным наемником.

Если он был плох, то третьесортен; если хорош, то второсортен по таланту, просто обычный наемник.

Но через мгновение его взгляд изменился.

Я уже видел такой взгляд раньше.

'Дедушка...'

Ее дед.

Он напоминал глаза Маркена Рейнхардта.

Обычно от него исходила мягкая аура, как от текущей воды, но когда он брал в руки меч, то напоминал суру.

Глаза суры, а в его возрасте этот мальчик уже достиг такого уровня.

'...Он точно сказал, что у него нет ядра маны и фамилии...'

Конечно, он был бы наемником даже без фамилии. Ее заинтересовало его выдающееся мастерство, независимо от его происхождения и родословной.

Без имущества, без окружения, без семьи и без наставника,

Леонардо достиг такого уровня.

По одному только таланту он превзошел бы даже самого себя, считавшегося гением.

Но больше всего ее беспокоило следующее,

"...Почему...?"

При одной только мысли об этом мальчике ее сердце учащенно забилося.

<http://tl.rulate.ru/book/101287/3494080>