Глава 2: Мудрец

"Но есть кое-что, чего я не понимаю".

"Что именно?"

спросил мудрец, летая по комнате трактира.

"Почему я вернулся в прошлое?"

По правде говоря, это был первый вопрос, на который требовался ответ. То, что мудрец стал его наставником, и то, что он вернулся в прошлое, - два разных вопроса.

"Вероятно, это произошло потому, что магия в камне мудреца вступила в реакцию, вот почему".

"Магия отреагировала?"

"Потому что твои мысли отреагировали на чистую магию и накопление магической силы, в результате чего произошло своего рода чудо".

"...Это возможно?"

Честно говоря, в это трудно поверить. Сколько бы это ни называлось чудом, путешествие во времени не было бы таким простым волшебством.

"У большинства людей мозги просто пережевываются и сходят с ума от магии и магической силы"

"...Что?"

Этот парень...?

"Эй, думай об этом, как о том, чтобы надуть огромные легкие воздухом в маленький воздушный шарик. Каким бы крепким он ни был, он лопнет меньше чем через секунду"

"Так, значит, ты говоришь, что сделал со мной эту безумную вещь?"

"Именно так. Конечно, я планировал в некоторой степени скорректировать его с помощью своих собственных чувств. Ничего безумного, просто достаточно травмировать тебя, чтобы тебе каждый день снились кошмары"

В этот момент трудно сказать, кто он - мудрец или демон.

"Но тебе это не понадобилось"

"А?"

"Тебе это было не нужно. Твоя ментальная сила и так выдержала мой камень мудреца"

Так вот почему он сказал, что я не умел сдаваться раньше.

"Тогда вернемся в прошлое..."

"Я же говорил тебе. Поскольку ты выдержал, случилось чудо"

"...И это называется регрессией?"

"Именно так. Вероятно, это проявление той сильной решимости, которая была у тебя перед смертью, и создала чудо".

Решимость... это...

"Сражаясь с Ариасфилом..."

"Последовательный малый. Тебя так сильно беспокоило поражение от той девушки?"

"...Да. Потому что она была противником, которого я хотел победить любой ценой".

Хотя Ариасфиль так и сказала, она была целью и стремлением Лео. Чтобы победить ее, он

выковал себя в виде меча.

"Но в конце концов ты победил, не так ли?"

Он действительно победил. Но...

"Мне не нравится так побеждать".

"О? Почему?" "Я выиграл у Ариасфиль, которая еще не выросла как следует. А я, по сравнению с ней, в умственном отношении такой же, как и в зрелом возрасте".

"Это правда. Победа должна была поднять твою самооценку".

"А я была самодовольна, так что трудно назвать это полной победой".

Дело не только в простом таланте. Нынешняя ситуация странная, и сам Лео использует обходной путь.

"У Ариасфиль есть навыки, но ее потенциал выше моего. Когда я едва прорвался к использованию ауры, она уже была на уровне последовательной стрельбы аурой".

Победа над ней, которая еще не полностью выросла, отличалась от желания и направления Лео.

"Так что же нам делать? Ждать, пока она вырастет? Придется ждать не меньше десяти лет".

"Ну, тогда давай подождем".

"...Чего?"

Ждать 10 лет было не так уж и мало.

Возможно, это не просто десять лет, а тот уровень, на который рассчитывает Лео, может занять больше десяти лет.

"Ты серьезно? Ты собираешься придерживаться этого?"

"Но я могу подождать".

"...Что?" В этот момент в душе мудреца наступила тишина. Через некоторое время мудрец снова заговорил.

"...Ты, случайно, не интересуешься ею?"

"Нет? Нисколько".

"Почему такой быстрый ответ?"

"Потому что я живу как ее соперник уже более пяти лет, и у меня никогда не возникало подобных мыслей".

Безусловно, Ариасфиль была красивой женщиной. Из одних только мужчин, восхищавшихся ею, можно было бы собрать армию и завоевать королевство.

Но для Лео она была соперницей.

Вместо того чтобы любить ее, он изучал боевые искусства, чтобы победить ее, и это казалось более эффективным в данный момент.

"...Действительно... ты как-то странно сходишь с ума".

"Я хочу победить. Поэтому..."

Теперь это была самая важная забота.

"Что мне теперь делать?"

История изменилась, и настало время обдумать ответные действия.

***

Ариасфиль Рейнхардт

Ее называли самым талантливым воином из благородной семьи воинов.

В 10 лет она победила орка, убийцу начинающих искателей приключений, а в 13 лет даже подчинила себе виверну, несмотря на то что была совсем юной.

Ни один воин не мог устоять против ее меча.

Но...

"...я проиграла. В первый раз".

Это было не так, как сегодня.

"Почему...?" Конечно же, тот, кто вызвал ее на поединок, был обычным наемником.

"Ты такой великий рыцарь? Нет нужды в долгих разговорах. Давай сразимся один раз".

Это было невежливое и неформальное предложение о дуэли, но она приняла его без колебаний. Бойцы такого уровня были бы сломлены, если бы проиграли хоть раз.

Чтобы окончательно сдаться, она даже попыталась встретиться с мальчиком не длинным мечом, а коротким кинжалом.

Однако...

"Но знаешь, если ты будешь сражаться таким фруктовым ножом, то проиграешь".

Всего за несколько секунд поток мальчишки изменился.

А затем последовало ее собственное поражение.

...Нет, дело было даже не в этом.

"Я проиграла. Если бы ты не был неосторожен, ты бы не знал, кто победит".

С не похожим на нее боевым духом, он признал свое поражение со странной логикой, а затем небрежно признал свое собственное поражение.

Она и сама не хотела такой победы.

Тем не менее...

"Что поделать? Выберешь ты это или нет, для меня не имеет значения. Я не могу принять свою победу".

Сказав это, мальчик спокойно продолжил свой путь. Он шел так спокойно, что его уже невозможно было удержать.

"Госпожа, вы в порядке?"

Джехад, рыцарь, отвечавший за ее защиту и руководство, обратил внимание на ее цвет лица.

"...Я в порядке".

Хотя выражение ее лица было стоическим, на нем лежала тень.

"Госпожа, не расстраивайтесь. Это не официальная дуэль, а трусливая..."

"Это не трусость. И этот мальчишка тоже не признает свою победу".

В это время Джехад оставил Ариасфила одного на минуту, чтобы найти постоялый двор. Несмотря на то что он был рыцарем, отвечающим за ее защиту, Ариасфиль была достаточно сильным рыцарем, чтобы сравниться с Джехадом.

"...И я оставил ее одну на мгновение... и за это время..."

В это время Ариасфил получил вызов на дуэль и проиграл. И хотя это была не официальная дуэль, существовала вероятность, что она может стать большим позором для нее и семьи.

"...Джехад".

"Да, мисс".

"Найдите этого ребенка".

"...Что?"

"Да, найди его".

Внезапная просьба заставила Джехада переспросить.

"Этот парень пришел ко мне из-за своей храбрости, и я поговорю с ним как следует".

"Но... мисс".

"Сделай это".

Ариасфиль впервые за сегодняшний день почувствовала унижение и честолюбие.

***

[Эй, парень.]

"..."

[Эй, Лео.]

"..."

[Эй, ты глухой?]

"А, просто заткнись".

Во время медитации, чтобы набрать ману, кто-то некоторое время разговаривал с ним.

[Ты понимаешь, что я уже четыре часа сижу здесь без одежды?]

"Тогда выйди на улицу и возвращайся. Ты тот, кто может летать в небе".

[Не могу. В твоем сердце находится философский камень, поэтому я не могу уйти далеко]

Подождите немного.

"Значит, мне придется жить с Мудрецом до конца своих дней?" [Верно. Мы должны держаться вместе, если не случится ничего экстраординарного.]

"Уф... Это хуже всего".

[Что с тобой не так?]

"Ну, тогда я должен быть с тобой, даже когда иду в туалет или принимаю душ...!"

[Уф... от одной мысли об этом меня тошнит...]

Лео - жертва, но мудрец не понимает, почему его тошнит. Он ничего не ел с тех пор, как стал призраком.

"Ладно, я потерплю еще 30 минут".

[Что ты делал все эти годы, не создавая ядро маны? В мое время каждый мог создать ядро маны...]

"Моя мать умерла, и я остался сиротой. Я ничего не умел, и у меня не было возможности научиться".

[...А... эм... понятно]

Независимо от того, дал ли он неловкий ответ или нет, Мудрец закончил лекцию, не сказав больше ничего.

[Ну, хочешь, я научу тебя лучшему способу?]

"Лучшему способу? Разве такое бывает?"

Техника дыхания маны, которую использует Лео, - это лучшая в Империи техника полировки, разработанная семьей Рейнхардт. Это техника, которую не могут превзойти обычные техники дыхания.

Но есть ли что-то сверх этого?

[Лео, я же мудрец].

"Да..."

[Я Мудрец.]

"Да..."

[Потому что я Мудрец!]

"Ах! Точно! Да!"

Какой ответ он хочет получить? Он сошел с ума, потому что стал призраком?

[Я - Мудрец, поэтому я уже разработал эффективный метод тренировки маны! Понял?]

"Тогда скажи мне так!"

Он что, думает, что он старик, крутящий слова?

[Мне рассказать?]

"Ха... Расскажи мне, пожалуйста".

[Спрашивайте правильно и вежливо.]

Ладно, хоть он и сумасшедший, но он спас ему жизнь.

"О, великий мудрец, пожалуйста, передай свои учения этому скромному наемнику".

[Хорошо. Ты, невежественный наемник. Я сам тебя научу.]

Просто учитель или что-то в этом роде. Мне убрать камень из сердца?

[Ху...!]

Внезапно воздух вокруг начал дрожать.

"Э-э-э...?"

Мана вокруг Лео начала бурлить. В то же время она медленно прилипала к его дыхательной системе и коже.

[Ху... Это сложно в физическом состоянии].

"...Что... Что ты сделал?"

[Постарайся приспособиться. Это испытание твоего учителя].

Общий метод тренировки маны заключается во вдыхании частиц маны из воздуха в тело через нос и рот. Затем активируйте ману в легких, чтобы притянуть частицы маны к телу, как магнит.

"Но это..."

Это позволяет самим частицам маны впитываться в тело и кожу. Изначально она прилипала к коже, а потом отваливалась, но эта частица маны проникала в тело, как тонкая косметическая пудра.

[Вы уловили мысль?]

"Вы впитываете частицы маны в мое тело, расщепляя их еще больше?"

[Я разработал сверхэффективный метод тренировки маны. То, что вы мучились четыре часа, можно сжать в один час]. "Возможно ли это?" [Я прошу только о том, что возможно.]

Попробовать стоило.

Он начал пробовать новую технику дыхания маной.

'...Я не должен сосредотачиваться на прилипании частиц к коже'.

Главное - размножить частицы маны настолько, чтобы они впитались.

"...Это не сработает".

Примерно через 30 минут Лео встал.

[Что? Уже сдаешься?]

"Нет".

Лео поднял меч, лежащий на полу.

[Зачем тебе меч? Что ты собираешься делать?]

"Я сделаю это по-своему".

Так он сказал, выходя из трактира.

[Кстати, частицы маны нельзя резать ножом...]

"Я знаю. Я знаю."

[Ты слишком много говоришь для такого невежественного человека].

Сняв мантию, Лео начал размахивать мечом.

[…А?]

Частицы маны, которые неуклюже прилипали к коже, на этот раз начали впитываться в нее должным образом.

[…Частицы маны стали более фрагментированными?]

Если посмотреть еще раз, то это было не так. Хотя сами частицы маны разделились, они были довольно плотными.

[…Вот оно…!]

Посмотрев на это три раза, Лео понял принцип метода. То, что делал Лео, не было уменьшением количества частиц маны.

[Вы расширяли поры кожи. Это делалось с помощью фехтования]

Взмахнув мечом, он активировал свое тело, чтобы расширить узкие поры. Это было новое применение, которое Мудрец, маг, не мог использовать.

[…Малыш, ты хочешь сказать, что не стал гением даже после того, как сделал это?]

Не только Мудрец был поражен.

"…Что… Что это?" "…?"

Два рыцаря Рейнхарда, пришедшие за Лео, тоже потеряли дар речи от удивления.

http://tl.rulate.ru/book/101287/3490992