Глава 1. Будь моим учеником, ЛеонардоВсё вокруг казалось Лео знакомым, но в то же время чужим, нереальным. — Что…? — прошептал он, не понимая, как оказался здесь. Память услужливо подкинула картинку: пейзаж, атмосфера, и он, впервые столкнувшийся с Ариасфиль, вызвавший её на дуэль. Место его первого поражения. — Что это…? — повторил Лео, ощущая нарастающее беспокойство. Он умер? Сошёл с ума, оскорблённый даже в смерти? Или это воспоминания, мелькающие перед глазами? Что за сюрреалистическая игра? — Что происходит с тех пор? — спросил он сам себя, не находя ответа.Ариасфиль стояла перед ним, жалобно глядя на него, в руке её блестел кинжал. — Вздох… проклятье… — прошептала она, и Лео почувствовал, как его прошиб холод. Этот взгляд, даже в смерти, это снисходительное выражение лица. — Да, хорошо, — буркнул Лео. Безумие или иллюзия — неважно. — Но если серьёзно, что ты делаешь одна? Тебе уже страшно? Лео смотрел на неё, разговаривая сам с собой. Окружающие, заметив его странное поведение, насмешливо перешёптывались. — Нет, простите, что бормочу про себя. Просто подойдите ко мне, — сказал он, отрывая взгляд от Ариасфиль. — Хорошо, — ответила она, и с коротким мечом в руке бросилась на Лео. Несмотря на небольшую длину, короткий меч танцевал в её руках, изящно и смертельно. — Но ты же знаешь, — сказал Лео, уворачиваясь от удара. Он видел этот меч много лет. Хотя теперь он был мёртв. — Если ты будешь сражаться таким фруктовым ножом, то проиграешь. Лео увернулся от нового удара и оказался за спиной Ариасфиль. — …?! — она была удивлена, как и окружающие. Лео взмахнул мечом. Без ядра маны использование техник меча было невозможно. — Вот почему этого достаточно, — прошептал он. Против такого ребёнка, как она, этого было достаточно. — Клан! — воскликнул он, и бум!!! — мечи столкнулись. Лео взмахнул мечом, чтобы помешать Ариасфиль достать свой длинный меч. — …Ух… ! — она едва успела увернуться. Мана хлынула в её меч. Для фехтовальщика наличие или отсутствие энергии меча имело огромное значение. Даже сейчас преимущество было на стороне Лео. — Вот почему до этого… ! — сказал он, уверенный в победе. Лео выхватил кинжал из противоположной руки. В резкой контратаке короткий меч Ариасфиль взлетел в воздух. — …Ха… Ха… — смеялся Лео, приставляя нож к её горлу. Он победил. Даже несмотря на то, что она была всего лишь ребёнком, в первый раз. Против гения, против неё, против Ариасфиль. — Я… проиграла… — прошептала Ариасфиль, готовясь признать поражение. — Я проиграл, — сказал Лео, опередив её. — …Что? — Ариасфиль была шокирована. Такая победа не была ни убедительной, ни понятной. — Теперь ты боишься, что могла бы проиграть, если бы я не был неосторожен? — спросил Лео, вглядываясь в её глаза. — Нет, неважно, был ты или нет. Я просто не могу принять свою победу, — ответила Ариасфиль. Победа — это не то, что знал Лео. — Если тебе не нравится, что я проиграл, считай это ничьей. Хорошо? Она уставилась на нож, направленный на неё. — …Да… — прошептала она. После того как смех Лео стих, атмосфера стала странной. Что значит победить вот так? Она чувствовала себя пустой. Безумие ли это или иллюзия, но ощущение пустоты было. Хоть он и получил долгожданную победу, но так не должно было быть. — …Что это… — задумался Лео, не понимая, что происходит. Это не галлюцинация. Это должен быть сон! — …Но… — продолжал он думать. Но все же это что-то. — Ариасфиль… — прошептал он, чувствуя, как его сердце сжимается от боли. Даже для этого неудачливого мальчишки увидеть её лицо перед смертью — это приятно. Наверное, скоро я проснусь от этого сна. Сожаление все еще присутствует, но, по крайней мере, его меньше. — Проклятье! Ах ты, дрянь! Я оставил тебя в живых, и вот как ты доволен?! — раздался голос старика, и Лео вздрогнул. Что это, галлюцинации, когда я собираюсь умереть? — Не галлюцинация!!! Негодник!!! — прокричал старик. — Какого черта?! — вскрикнул Лео, не веря своим ушам. Действительно, какого черта? ***— Хм… — молодой человек, точнее, призрак молодого человека, прочистил горло. Не уверен, что это имеет какое-то значение, ведь это все равно призрак… но в любом случае это было так. — Позвольте официально представиться. Я… — Ты тот самый дедушка, с которым я играл? — спросил Лео. — …Нет. — ответил старик. — Тогда вы трактирщик, которого я ограбил? — продолжал Лео. — …Нет. — ответил старик. — Или старик-наемник, которого я спас? — не унимался Лео. — Нет. Когда люди говорят, закрой рот и

слушай! — воскликнул старик. Пока Лео продолжал говорить, старик вдруг начал сопротивляться. Почему он так себя ведёт? Я попытался вспомнить его по-своему. — Хм, я — суть магии, начало всей магии и человек, который основал современную магию... — сказал старик. — Понятно, мудрец, — ответил Лео. — Ты...!!! — раздался крик старика. Как только мудрец перестал говорить, он забил ногами и пустился в бегство. Хотя изначально он парил в воздухе. — Значит, и в этот раз я ошибся? — спросил Лео. — Вздох... Ладно, ты все правильно понял. Молодец, малыш, — сказал мудрец, покачав головой. — Но что здесь происходит? Внезапное путешествие в прошлое или ты призрак, мудрец? ...Объяснить это сложно, но проще говоря, мы с тобой стали одним целым. — О... — прошептал Лео, не веря своим ушам. Что-то поднялось из глубины его горла. — Уф...! Проклятье...! — закричал он, и последовала серия сухих рыданий. Я пришёл в пещеру мудреца не за этим. — Почему тебя тошнит первым? Знай, что это честь!!! — воскликнул мудрец. — Нет!!! Я слился со стариком, которого никогда раньше не видел, как химера, так что какая честь?! — прокричал Лео, отрицая слова мудреца. — Что... что?! Химера?! Эй!!! Ты знаешь, что я твой спаситель?! Я спас тебе жизнь с помощью философского камня! — прокричал мудрец. Он использовал философский камень, чтобы оживить меня? — Ты использовал на мне камень мудреца? Правда? — спросил Лео, не веря своим ушам. — Да, идиот! Это сокровище, созданное путем ковки моей души! — ответил мудрец. Это было бессмысленно. Лео отправился в пещеру, сразился с хранителем и умер. — Я умер, пытаясь достать камень мудреца? — спросил Лео, ощущая, как его прошиб холод. — Я знаю. Я тоже это видел, — ответил мудрец. — Но ты убил человека, а потом отдал ему камень? — спросил Лео, не понимая логики мудреца. — Изначально я не собирался его отдавать. Я всегда ненавидел воров, — ответил мудрец. Пещера мудреца. Ходили слухи, что в ней спрятано сокровище мудреца, камень, содержащий всю его магическую силу. Информации было мало, а если она и появлялась, то в основном превращалась в слухи. Однако, к счастью, Лео нашёл настоящую пещеру мудреца, сразился с хранителем, чтобы заполучить камень, и погиб. — Но зачем отдавать его мне? — спросил Лео, не понимая мотива мудреца. — Правильно. В конце концов, я просто вор, который тебе не нравится, и не сделал ничего выдающегося, — ответил Лео, ощущая горечь в душе. — Малыш, ты сам знаешь, — ответил мудрец, улыбаясь. — Ничего особенного. Ты мне просто нравишься, — сказал мудрец, глядя на Лео. Как-то неловко. — Мне нравятся женщины... — прошептал Лео, краснея. — Не в этом смысле! Проклятье! Как мой преемник! — прокричал мудрец. Преемник? — Изначально, если ты сломаешь оберег и получишь Камень Мудреца, я планировал передать тебе всю свою магию и силу. Потому что ты был бы ценным человеком как волшебник, — сказал мудрец. — Но я не волшебник, — ответил Лео, ощущая разочарование. — Просто послушай взрослого. Серьёзно, я могу убить тебя снова, — сказал мудрец, с угрозой в голосе. По позвоночнику Лео пробежал холодок. Это не выглядело простым блефом. — Камень мудреца, — сказал Лео, вспоминая о камне. Изначально был создан для того, чтобы его можно было разбить только магией. Он был сделан из адамантия, который обладал наилучшей физической прочностью. — Но я сломал голема из адамантия мечом, — сказал Лео, уверенно. — Но в том-то и дело. Не волшебник, а обычный человек, сломал адамантиевого голема. — "Но в тот момент я был на грани смерти", — признался Лео, словно извиняясь за свою неуклюжесть. — Все равно впечатляет. Я не ожидал, что кто-то сможет разбить голема таким грубым методом, — заметил мудрец, с нескрываемым интересом.Лео вспомнил тот день: страх, отчаяние, и внезапный прилив решимости. Он не был стратегом, не владел мощными заклинаниями, не обладал богатым снаряжением. — "Итак, я спросил голема: зачем идти на такие подвиги ради силы, ради Камня мудреца?" — рассказывал он. — "Это немного странно для голема", — заметил мудрец. — Изначально да. Я примерно рассчитал его интеллект, — ответил Лео. — "В любом случае, мне понравилась причина поединка. Даже если ты не волшебник, ты проявил решимость".— Решимость? Я всю жизнь держал в руках меч, а не перо, — возразил Лео, чувствуя неловкость.— Это не имеет значения. Человек с решимостью может достичь величия, даже если он не гений, — ответил мудрец. — Даже если он не гений, величие достижимо... Хаха... Значит, даже если я научусь магии у

мудреца, я смогу достичь величия лишь в меру? Что ж, таков предел таланта. Человек как стена... — Лео был разочарован.— "...Ты действительно дурак?" — спросил мудрец, вглядываясь в Лео с нескрываемым интересом.— "...Да?" — ответил Лео, не понимая логики вопроса.— "Ты действительно думаешь, что ты не гений? Серьезно? Ты так себя воспринимаешь?" — продолжал мудрец, словно пытался разгадать тайну.Мудрец посмотрел на Лео с серьезным выражением лица. — "Гений — это не просто термин, обозначающий человека с исключительным талантом. Настоящий гений — это тот, у кого есть свой собственный способ делать вещи". — "У меня есть что-то подобное?" — спросил Лео, не веря своим ушам.— "Да. Есть". — Мудрец на мгновение замолчал, а затем сказал: — "Ты не сдаешься. Среди всех вещей, которые я знаю, это самый сильный талант".— "...Разве это не очевидно?" — Лео был в недоумении.— "Если у тебя есть цель, ты бежишь к ней. Это простой и очевидный факт. Мудрец говорит об этом так, будто это великое достижение", — ответил мудрец.— "Конечно. Но в мире полно людей, которые не могут сделать даже очевидных вещей", — согласился Лео.— "Возможно, есть много людей более выдающихся, чем я", — сказал Лео, ощущая неловкость.— "Так вы сдались? Когда вы решили, что не являетесь гением, вы подумали: "О, ладно, мне пора остановиться"?" — спросил мудрец.— Такого не было. Даже если были люди с большим талантом, Лео был Лео, — ответил Лео, не теряя своей решимости.— "Тогда позволь мне спросить одну вещь", — сказал мудрец.— "...Что именно?" — Лео приготовился слушать.— "Когда ты собирался умереть от рук голема, о чем ты думал?" — спросил мудрец.— "...Неужели этот парень оскорбляет даже мертвых?" — Лео попытался отшутиться.— "Отбрось шутки и расскажи мне все как есть. Ты уже знаешь", — мудрец улыбнулся. А затем прозвучало короткое предложение: — "Я хотел победить Ариасфиль Рейнхардт".— "...Но на тот момент она уже была мертва", — сказал Лео, ощущая неловкость.— "И все же я хотел победить. Даже если она мертва, в душе я хотел победить", — ответил Лео.— "Хаха... Хахаха!" — Мудрец рассмеялся. Комната наполнилась таким сильным смехом, что казалось, даже если он сойдет с ума, это будет нормально. Когда от смеха Лео стало не по себе, мудрец перестал смеяться. — "Даже несмотря на все это, ты думаешь, что у тебя нет таланта?"— "..." — Лео был в ступоре.— "Признай это. Ты парень, который не знает, как сдаться", — сказал мудрец.— "...Изменится ли ситуация, если я признаю это?" — спросил Лео.Мудрец ответил с сострадательной улыбкой, как будто смотрел на ребенка. — "Я помогу тебе. Я передам тебе всю магию, которую накопил". — Мудрец протянул руку. — "Будь моим учеником, Леонардо".— "...Да. Я..." — Лео потянулся к руке мудреца.Но когда я попытался пожать руку, то не смог ничего ухватить. Что это? Почему это происходит? — "Ах, да. Я же призрак. Я забыл".— "Так вот каков мудрец?" — Лео был разочарован.— "Ты хочешь умереть?" — спросил мудрец.Это был момент, когда родился лучший учитель, пусть и немного неполноценный.

http://tl.rulate.ru/book/101287/3478774