

Глава 14. Часть 1. Четыре уникальных навыка, убийство гроссмейстера

Его взгляд сфокусировался, и перед ним появился виртуальный экран.

"Имя: Цзян Мин.

Культивирование Ци: Второй уровень (Пик Моря Ци).

Культивирование тела: Вторая трансформация

Навыки культивирования: Сутра Гуйюань, Навык Доминатора Тела Лонгсян; Божественный Меч Шести Меридианов, Бешеная Сабля Вспышки Грома, Кулак, Покоряющий Дракона, Удар, Покоряющий Дракона, Шаг Метеора, 36 Форм Меча Светового Дождя, 18 Форм Меча Бурлящего Дождя

Талант: Стократное постижение, Доминатор душ (временно не работает) Миссия: Стать лучшим в провинции на предварительном отборе на экзамен по боевым искусствам".

Информация Цзян Мина изменилась: боевые искусства делились на культивирование Ци и культивирование тела. Культивирование Ци, очевидно, касалось истинной Ци боевых искусств, но что насчет культивирования тела? Очевидно, что оно появлялось только после тренировки Навыка Доминатора Тела Лонгсян.

Первые четыре уровня Навыка Доминатора Тела Лонгсян были успешно культивированы, и, исходя из стандарта силы, он соответствовал уровню культивирования Ци боевых искусств Моря Ци Второго уровня.

Хотя это было не так страшно, как сила с Истинной Ци.

В конце концов, количество его Истинной Ци уже превосходило понимание обычных людей.

Кроме Божественного Меча Шести Меридианов и Кулака, Покоряющего Драконов, он изучил и другие первоклассные боевые искусства этого мира, такие как Удар, Покоряющий Дракона, Шаг Метеора и Бешеная Сабля Вспышки Грома, а также несколько более низкие техники, такие как 36 Форм Меча Светового Дождя и 18 Форм Меча Бурлящего Дождя.

Кроме того, он вывел множество других навыков, таких как Навык Меча Семи Убийств, который он передал членам Деревни Черного Ветра. Сочетание движения и неподвижности могло улучшить их тренировки и навыки боя.

Хотя культивирование шло быстро, недостаток был очевиден — их фундамент не был прочным, что практически отрезало им дальнейший путь к вершинам боевых искусств.

Кроме того, это могло легко повлиять на их душевное состояние.

В этом и заключался ужас Стократного Понимания в сочетании с Доминатором Души.

— Кулак, Покоряющий Дракона? — Тан Фэн был озадачен, но нахмурился: — Ты хочешь подчинить дракона? Отправляйся в ад! Каменная Рука Великого Демона!

Он хлопнул рукой, и его Истинная Ци вырвалась наружу, превратившись в шлифовальный диск, который вращался и давил, казалось, способный раздробить все в порошок.

Кроме того, возникло страшное давление, сделавшее воздух невероятно вязким.

Цзян Мин поднял брови, подпрыгнул в воздух и выпустил тень дракона, отбросив противника назад. Еще в воздухе его тело вращалось, управляя яростным ветром, а перед приземлением он атаковал серией теней ног.

Двое снова вступили в схватку.

Истинная Ци от их столкновения рассеивалась, разрывая скалы и камни на осколки.

Цзян Мин активно вступал с противником в ближний бой, пытаясь понять разницу в Истинной Ци.

На Третьем уровне боевых искусств, или уровне Грандмастера в этом мире, происходило качественное изменение Истинной Ци. Он знал об этом, так как это было представлено и проанализировано как в книгах, так и в Интернете.

Однако, не имея реального контакта, трудно было понять конкретную ситуацию.

Теперь, когда такая возможность была прямо перед ним, он не собирался ее упускать.

— Демоническая Рука Инь и Ян!

Тан Фэн изменил движение: одна рука потянулась к шее Цзян Мина сверху, а другая превратилась в коготь, нацелившись на нижнюю часть его тела. В то же время из нее вырвались нити Истинной Ци.

Цзян Мин почувствовал холодок, отступил на несколько метров, а затем снова шагнул вперед.

Камни позади него уже взорвались, оставив глубокую яму. "Бах..."

Цзян Мин выплеснул всю свою мощь, не отставая ни на шаг.

Даже если противник обладал большим боевым опытом, он ничего не мог сделать с Цзян Мином. В то же время Цзян Мин, казалось, не сводил глаз со своей спины, блокируя все убийственные движения Тан Фэна.

"Качество его Истинной Ци выше, она прочнее и мощнее. Одна нить его Истинной Ци эквивалентна силе двух или трех нитей моей!" — одновременно с боем Цзян Мин постоянно анализировал и размышлял. "Вжух..."

Воспользовавшись случаем, кончик пальца меча Шаоцзе приземлился на плечо противника, и из него вытекла Истинная Ци Тан Фэна, превратившись в вещество. Хотя оно и разлетелось на куски, и не причинило ему вреда.

— Застывание Истинной Ци, защитная Ган Ци! — Цзян Мин прозрел.

Его глаза внезапно сузились, когда он увидел, как Тан Фэн, нажав на палец, изверг основательную Ци меча, но она не покинула его тело, а попала прямо в его шею.

От резкой ауры у него волосы встали дыбом.

Цзян Мин уклонился, повернув голову, но Меч Ци внезапно развернулся и погнался за ним.

— Он может и это?

Цзян Мин был шокирован, но при этом двигался очень быстро.

Взмахнув пальцем, он заблокировал меч Шаоцзе. Меч не разлетелся на куски, но все же на мгновение заблокировал его, и он быстро отступил, чтобы избежать атаки.

На его лбу выступил холодный пот.

— Он действительно сбежал! — лицо Тан Фэна слегка побледнело, он перевел дыхание, и его выражение стало еще более серьезным.

В это время раздался голос Лу Юаня:

— Брат Цзян, это Разящий Моря Палец, одна из самых сложных техник пальцев в мире, из Секты Демонов Солнца и Луны. После активации этот субстантивный Меч-Палец может вытягиваться, не покидая тела, обладая предельной остротой меча, и может быть использован в качестве меча. Он может неожиданно убить одним ударом. Я не ожидал, что этому старику удастся культивировать его. Однако он потребляет много Истинной Ци, а также накладывает тяжелое ментальное бремя.

Цзян Мин усмехнулся.

Разделяющий моря палец?

Но он почувствовал ощущение светового меча.

"Мы не можем продолжать в том же духе, иначе все будет напрасно", — как только он подумал об этом, Море Ци Даньтяня Цзян Мина начало бурлить, и волны Истинной Ци хлынули наружу, наполняя его тело.

<http://tl.rulate.ru/book/101279/4027239>