Первый уровень боевых искусств — это область закалки костей. Здесь нет особых требований к силе. Проще говоря, нужно закалить свое тело, а затем направить силу в кости. Если в костях ощущается покалывание, а мышцы и кости резонируют, это считается большим успехом в закалке костей.

Дальше нужно интегрировать силу, скрутить ее в единое целое, овладеть ею, как продолжением руки. Короче говоря, это означает совершенствование силы и достижение совершенства.

Достигнув этого уровня, нужно почувствовать Небо и Землю, втянуть Ци в тело и открыть Море Ци Даньтяня. Это Второй уровень боевых искусств, уровень Моря Ци.

Цзян Мин не стал долго раздумывать и быстро направился домой.

Он жил в самом обычном районе Цзиньхуа.

Поднявшись на третий этаж, он открыл дверь и вошел в квартиру. В ней было три комнаты и гостиная — не маленькая, но очень тихая.

Он испустил необъяснимый вздох.

Теперь в доме жил только он один.

Он быстро осмотрелся, затем сел на диван, обдумывая дальнейшие действия.

Хотя шансы на вступление на Второй уровень боевых искусств за семь дней были невелики, он решил выложиться на полную. Если ему это удастся, то одно лишь постоянное укрепление таланта Стократного понимания сделает его путь в боевых искусствах гладким и облегчит ему жизнь.

"Чтобы закалить тело, нарастить Ци и кровь, закалить мышцы и кости, мне нужно правильное питание, а значит, нужны деньги! Кроме того, мне нужен метод культивирования!"

Цзян Мин задумался, и перед его глазами появился экран.

Имя: Цзян Мин.

Уровень культивирования: Закалка Костей (первое царство боевых искусств)

Навыки культивирования: Мягкий Кулак, Боевой Бокс, Ударный Кулак, Девять Ударов Грома

Талант: Стократное постижение (временно отключен)

Миссия: В течение семи дней прорваться на Второй уровень боевых искусств.

Информация была проста.

Девять Ударов Грома — это техника клинка, а также техника убийства.

Экзамен по боевым искусствам неизбежно включал оценку боя. Его "предшественник" добился лишь незначительного успеха.

Мягкий Кулак — метод закаливания тела, которому обучали еще в начальной школе. Он предназначался для широких слоев населения — простой и легкий в освоении, не

причиняющий телесных повреждений. Однако его эффект закаливания тела был гораздо хуже.

Это был основополагающий метод.

В старших классах ученикам преподавали Боевой Бокс — метод культивирования, пригодный для широкого распространения среди населения. Но он был чрезвычайно жестким и при неправильном подходе мог легко навредить телу, поэтому его и ввели в старших классах.

Старшеклассники обладали большим количеством Ци и крови, хорошо развитым телосложением и сильным пониманием, поэтому этот метод подходил как никогда.

Что касается Ударного Кулака? Это был более глубокий метод совершенствования тела, и его было сложно освоить на начальном уровне. Однако после успешной практики его эффект совершенствования тела был превосходным.

Помимо Мягкого Кулака и Боевого Бокса, ученики старшей школы имеют право выбрать еще один метод для занятий.

Подавляющее большинство учеников выбирают этот метод, но в конечном итоге лишь немногие могут в него войти; большинство придерживается Боевого Бокса.

Методы культивирования делятся на вступление, малый успех, большой успех и совершенство.

Согласно воспоминаниям его предшественника, Мягкий Кулак был отработан до стадии большого успеха, в то время как Боевой Бокс достиг лишь малого успеха.

Цзян Мин задумался, и в его голове возникло содержание Мягкого Кулака. Обдумав и немного усовершенствовав его, он понял его суть.

Он встал, принял боевую стойку и начал тренироваться.

Мягкий Кулак был назван так за свою "мягкость", как вода. Вода — самая мягкая вещь и обладает хорошим свойством вливаться во все.

Вода приносит пользу всем вещам, не конкурируя с ними, тихо питая все и вся, будучи мягкой и податливой.

Один раунд объединил достижения "предшественника" в культивировании; второй полностью освоит практику до большого успеха; третий - тонкие движения, точечная сила, понимание сути, совершенная интерпретация сути Мягкого Кулака.

Его тело слегка задрожало, из глубины его тела вырвался прилив силы, распространился по всему телу, а затем утих.

Он почувствовал увеличение силы.

«Это и есть ужас Стократного понимания?» — Цзян Мин был потрясен, но затем улыбнулся.

В то же время он подумал о другом моменте.

«Когда тренируешь Мягкий Кулак до состояния Совершенства, то один раз срабатывает его потенциал, и это оказывается правдой!»

Он выдохнул мутный воздух и почувствовал себя немного спокойнее.

http://tl.rulate.ru/book/101279/3799479