

Почти семилетний Наруто проводил большую часть утра, бродя по Конохе и наблюдая, как велел ему Старик.

Ему не разрешалось посещать Академию, но наблюдать за тем, как другие практикуют тайдзюцу, было куда лучше, чем изучать пыльный свиток. Иногда по утрам он часами сидел и наблюдал за людьми.

Сегодня он наблюдал за тем, как люди двигаются. Он все еще пытался сделать свою первую марионетку в натуральную величину. Он уже давно решил проблему со своей ногой... и ее особым внутренним содержимым. Теперь он хотел научиться сражаться. Если он сам не мог быть ниндзя на поле боя, то пусть на поле будет марионетка или целая армия марионеток.

Сейчас проблема заключалась в колене его марионетки. Он перепробовал дюжину разных способов, чтобы заставить ее работать. Именно поэтому он наблюдал за спаррингами четырех разных ниндзя.

Все это было бы проще, если бы Наруто было с кем поговорить. Но даже Старик стало скучно, когда Наруто начал рассказывать о струнах чакры и проблемных коленных суставах. Старик знал нескольких кукловодов из союзных деревень, но он не знал, как они делают то, что делают.

Поэтому Наруто пришлось догадываться самому.

В конце концов ниндзя закончили свои утренние дела, а Наруто встал и ушел. Он пошел по извилистой тропинке вокруг и через город. Он наблюдал за тем, как двигаются люди. В конце концов, ему нужно будет воспроизвести в своих марионетках обычные движения, а также боевые. Нужно было еще многому научиться.

Одним из его любимых мест, мимо которых он прогуливался, был комплекс Абураме. Иногда он даже видел, как люди тренируются работать с крошечными насекомыми.

Эта идея заинтриговала его.

Многие ниндзя тренировались делать большие атаки, мощные, красочные. Но Наруто был поражен красотой и изяществом тысячи маленьких атак. Никто не смог бы избежать такого количества атак одновременно, особенно если бы они были правильно скоординированы.

Наруто уже планировал поэкспериментировать с маленькими марионетками после того, как заработает марионетка в натуральную величину.

Чем больше он видел мир, тем больше идей возникало у Наруто. В его голове роились десятки идей о том, как стать ниндзя, нетрадиционным ниндзя.

Он бродил по улицам до самого полудня. Раньше по средам после обеда он ел рамен со Стариком. Наруто по-прежнему приходил, но Старик уже несколько месяцев к нему не присоединялся.

Брошенный Старик ранил его даже сильнее, чем злобные взгляды других людей. Придется навестить Старика сегодня.

Он проглотил дюжину маленьких мисок рамена с разными вкусами, прежде чем почувствовал себя сытым. Он рысью вернулся в квартиру и вернулся к чтению. Его любимым свитком был свиток о легендарных шиноби Конохи.

Из всего, что он читал, ему больше всего нравилась история о хокаге Йондайме. Человек, который двигался так, что никто не мог его увидеть, не говоря уже о том, чтобы напасть на него. Это была сила, это было то, что означало быть ниндзя.

Наруто хотел этого. Но он вспомнил одно из предостережений Старика. "Прежде чем ходить или бегать, он должен ползать". Сначала обычная марионетка, если удастся заставить работать коленные суставы, потом марионетки поменьше, а потом особые трюки, которых никто не ожидал.

Так легко придумать, так трудно заставить работать.

"Несмотря на то что многие шиноби пытались воссоздать технику Бога Летящего Грома, никому это не удалось. Многие из специально выгравированных кунаев существуют и были тщательно изучены. По какой-то причине все мастера запечатывания, изучавшие кунаи и пытавшиеся воссоздать технику, потерпели неудачу при гравировке кунаев. Очевидно, существуют скрытые шаги, связанные с созданием трехконечного куная...", - пояснил свиток, лежащий у него на коленях.

Да, это было оно. Идеально. Непревзойденная техника, которую никто не мог использовать. Секреты, которые должны быть очевидны, но не очевидны. Использовать обычный кунай для создания самой разрушительной техники в Стране Огня, да!

Он начал записывать все, что хотел сделать, пока подключал чакровые нити к своей пятой попытке сделать марионетку размером с человека. Она вышла из его спальни и выглядела очень неустойчивой. И дело было не только в коленях. Дело было во всем.

Волосы высокого мужчины, подстриженные в виде чаши, выглядели как кончик швабры. Он должен был имитировать одного из ниндзя, которых Наруто постоянно видел на тренировках, но выглядел как ужасное чучело. Шаг первый - сделать так, чтобы получилось. Шаг второй - сделать красиво.

Наруто стало так легко ходить на своей искусственной ноге. Почему же так трудно было сделать марионетку? Он годами тренировался со своей ногой, почему же его знания не

применились к марионетке?

Он занимался и писал, пока не стемнело. Теперь самое время навестить старика.

Пробежка по улицам заняла у Наруто всего несколько минут. Даже с подколенной ногой он был ловким и подвижным. Дурацкие правила Академии. Он мог не отставать от любого из этих ниндзя, любого из них.

Он взбежал по лестнице и постучал в дверь кабинета Хокаге. На этот раз он ждал, пока его пригласят войти. Через несколько секунд приглашение пришло.

Наруто вошел внутрь, и Хокаге поднял голову.

"О, нет, я пропустил нашу встречу за обедом, не так ли?"

Наруто лишь пожал плечами. "Просто зашел узнать, как у тебя дела, старик".

"Я в порядке, Наруто. А ты как?"

"Я ворчу. Моя марионетка работает неправильно".

Хокаге кивнул. "О, какая?"

"Марионетка в натуральную величину".

Хокаге улыбнулся. "А ты неплохо продвинулся, дитя мое. Насколько я помню, твой рост составлял два фута".

"Верно. В конце концов я заставил ее работать, а потом перешел на больший рост".

"Я рад. Ты проделал долгий путь без особой помощи. Ты умный молодой человек, Наруто. Я рад, что ты так хорошо себя применяешь".

"Да. Когда же я смогу поступить в Академию, старик?"

Хокаге наморщил лоб и постарался не вздохнуть. "Наруто, мы уже обсуждали это раньше".

"Но я могу бегать с помощью ноги. И я снова научился прыгать, старик. Нет причин, по которым я не могу быть ниндзя".

"Прости. Мы не будем спорить".

Разозленный Наруто решил атаковать с другой стороны. "Ну, тогда, если я не могу поступить в Академию ниндзя, может, запишешь меня в гражданскую школу?"

Вот так. Гражданская школа пользовалась большим уважением у ниндзя. Старику пришлось уступить.

"Прости, Наруто, но я тоже не могу это устроить".

"Что? О чем ты говоришь? Я еще маленький. Я должен быть в школе, Старик. Отпусти меня в Академию".

"Нет".

"Тогда почему я не могу пойти учиться с гражданскими детьми?" До этого вечера Наруто никогда не задумывался, почему он вообще не получает никакого образования. Эта мысль никогда не приходила ему в голову.

Хокаге слегка покраснел. Ему было очень неловко. "Это долгая история, но в гражданском управлении образования есть правило, согласно которому все дети, у которых есть какие-либо улучшения ниндзя, должны учиться в академии ниндзя".

"Какие "улучшения"?"

<http://tl.rulate.ru/book/101259/3483095>