

"Наруто невероятно умен, и мы не можем его недооценивать. Из отчета, который я читал, он убил охотника-нина в основном с помощью тайдзюцу, причем очень быстро, так что мы понятия не имеем, какие виды ниндзюцу он освоил за время своего отсутствия. Еще один момент - меч Наруто, где он его взял? И что он делает? В отчете говорилось о том, что меч распадается на множество частей и действует независимо, как будто им управляют. Это нужно выяснить".

Цунаде просто стояла, пока Ирука продолжал говорить.

"Далее, идея о том, что Кьюуби разрушает печать, абсурдна, если демон и проявляется, то только для того, чтобы помочь Наруто сражаться, но нам нужно подтвердить это, звучит маловероятно. Что касается изменения внешности мальчика, - Ирука снова взглянул на отчет, - я объясню это позже. Сейчас мне нужно, чтобы ты собрала этих людей, вот команда, которая мне понадобится".

Цунаде пробежалась глазами по списку и выглядела слегка шокированной.

"Но это же.....".

Ирука кивнул: "Когда мы пойдем за Наруто, нам понадобятся эти люди, иначе это бесполезно". Он расправился с пятью чуунинами, используя только Тайдзюцу. Это умение в сочетании с дзюцу тумана, которое он использовал при атаке на северные ворота, позволит ему сразиться даже с отрядом джонинов, но я смогу противостоять ему, если ты дашь мне правильную команду".

Цунаде собралась уходить, но Ирука хотел сказать еще кое-что: "Хокаге-сама, мне нужно скопировать фотографии шиноби Гаары и Сасуке на прозрачный пластик. Позвоните мне, когда все будет готово".

Цунаде слегка нахмурилась: "Ирука, лучше бы ты подготовил для нас чертовски интересную презентацию".

Он печально посмотрел на землю: "О, я сделаю это. Будь уверен".

Наруто и Темари сидели у костра и завтракали. К счастью, им удалось выспаться накануне, и теперь они уже не так устали. Наруто пытался убедить Темари в том, что ее жизнь не закончена, и, к сожалению для ее верности деревне, он побеждал в этом споре.

"В самом деле, - говорил мальчик-лис, - сколько людей в твоей старой деревне были порядочными по отношению к тебе? Как я слышал, ты всю жизнь только и делаешь, что тренируешься и терпишь дерьмо от жителей деревни".

Темари промолчала, так как единственным ответом, который она смогла придумать, было то,

что ей нравится тренироваться.

"Я понимаю, что ты скучаешь по своей семье, - продолжил он, - но я не вижу, чтобы кто-то из твоих братьев осуждал тебя за это, и кому какое дело до того, что думают остальные жители деревни".

Темари покосилась на его доводы, но внезапно осеклась.

"Есть, - сказала она, - небольшая проблема, связанная с тем, что на тебя всю жизнь будут охотиться".

Наруто пожал плечами: "Гаара слишком сильно пугает Скрытый Песок, чтобы они охотились на тебя, а что касается Скрытого Листа, то рано или поздно они сдадутся".

Почувствовав, что она уклоняется, Наруто продолжил. "Ты хоть помнишь, когда в последний раз делал что-то веселое? И я имею в виду веселье в смысле "не убивать людей". Я понимаю, что ты не просила об этом, но есть судьбы и похуже".

Темари фыркнула: "Например?"

Наруто улыбнулся: "Иметь демона внутри себя".

Темари на мгновение остановилась и посмотрела на него: "Я ведь не могу с этим поспорить, правда?"

Его улыбка превратилась в ухмылку: "Нет".

Она вздохнула: "Но даже если бы я согласилась стать пропавшим нинном, мне бы понадобился новый веер. Боевые веера делаются только в скрытом песке, да и то их не так много".

Это, как понял Наруто, будет проблемой. Но у него были способы решать проблемы.

"Подожди-ка, - сказал он, - мне нужно кое с кем посоветоваться".

Наруто погрузился в медитативное состояние и вскоре оказался в коридорах своего сознания, где его уже ждал лисенок-чиби. Лис выглядел в полном восторге, и Наруто не был уверен, хорошо это или плохо.

Кюуби сразу перешел к делу: "У меня есть веер песчаной битвы, очень красивый..."

"Но, конечно, - сказал Наруто, - ты хочешь что-то взамен. Что?"

"Естественно, - сказал демон, - я хочу получить большее количество чакры. Втрое больше".

Наруто внимательно посмотрел на демона. Утроив запас чакры, демон получил бы доступ к четверти его чакры.

"Договорились", - сказал мальчик, - "как мы получим этого твоего поклонника?"

"Нам нужно вызвать врата в мое "хранилище", это относительно простое дзюцу, просто оно требует много чакры.... и есть еще одна проблема".

"То есть..."

"Я должен быть тем, кто будет выполнять дзютсу", - сказал Кьюби.

Наруто недоверчиво посмотрел на демона: "Почему?"

"Дзюцу разрезает пространство, и пользователь должен знать правильные печати, "адрес", так сказать, того места, куда он направляется. Я не даю тебе свободного права разграблять мою древнюю коллекцию сокровищ, когда захочешь. Если тебе нужен веер, я делаю дзюцу. Просто воткни меч в любую вертикальную поверхность, пройди через ворота, возьми веер и выйди".

"Хорошо, - согласился Наруто, - но если у меня возникнет хоть малейшее ощущение, что меня обманули..."

Наруто оставил угрозу висеть в воздухе и позволил себе вернуться в реальный мир, где Темари странно смотрела на него.

"Я разговаривал с моим мечом, у него есть способ достать для тебя веер". сказал Наруто в качестве объяснения.

Он пошел по лесу, ища подходящую поверхность, пока Темари задавала вопрос.

"Так кто же все-таки в этом мече? Какой-то шиноби, попавшийся на ошибке запечатывающего дзюцу или что-то еще?"

Наруто покачал головой, продолжая искать вертикальную поверхность: "Неа, высший демон, точнее, девятихвостый демон-лис".

Темари перестала двигаться примерно за три секунды до этого.

"Кьюби-но Кицунэ в твоём мече".

Наруто странно посмотрел на неё: "Да... раньше он был в моём желудке, но запрещённое дзюцу, использованное при ковке моего меча, изменило это. Почему?"

На самом деле Темари не могла придумать, почему. Просто казалось, что наличие высшего демона в твоём мече - это нечто такое, из-за чего стоит поднимать шум.

"Значит, если я правильно понял, у демона-лиса есть веер, который я могу использовать?"

Наруто покачал головой: "Можешь забрать его, я дам ему больше чакры в обмен".

"И где именно находится этот веер?" скептически спросила Темари.

Наруто протянул руку, чтобы заставить ее замолчать, и тут же нашел то, что ему было нужно: большой камень раскололся пополам, оставив плоскую поверхность. Он ударил Сейреем Киритэ по камню и увидел, как тот начал светиться, а затем меч вонзился в скалу, и появился черный проем.

У Темари отвисла челюсть, когда Наруто спокойно вошел внутрь. Он оказался в огромной комнате с белыми стенами. Она была заполнена... ну, в общем, всем. Повсюду валялись какие-то вещи, но Наруто решил, что найти огромный веер не составит труда, и оказался прав, когда вытащил его из-под груды свитков и золотой статуи безымянного шиноби.

Темари так и застыла на месте, когда через несколько минут из двери появился Наруто с большим веером в руках. Он повернулся, когда дверь закрылась за ним, и Сейрей Киритэ словно вырос из черноты, пока дверь не исчезла, а меч не оказался там, где его воткнул Наруто.

Он вытащил клинок из камня, положил его на спину и передал веер Темари.

"Удивительно, - сказал он, - насколько полезным иногда может быть демон".

Темари не слушала.

Она была в восторге от того, что он только что вручил ей.

Темари всегда пользовалась базовым боевым веером, она использовала его годами, но ей никогда не давали новый, и она никогда не жаловалась. Сейчас же в ее руках был веер мастера.

Каркас был выполнен из темного металла, а сам веер был на целый фут длиннее прежнего. Внешне веер ничем не отличался от прежнего, но, открыв его, Темари поняла...

Взмах руки - и веер раскрылся, и даже Наруто на мгновение отвлекся от своей болтовни, чтобы полюбоваться им.

Веер был раскрашен под закат, и ни один его сантиметр не остался незакрашенным. Он был наполнен красными, фиолетовыми и розовыми цветами, что делало его похожим на настоящий. Темари не знала, каким будет узор, но все мастерские веера были расписаны так, что при взмахе они словно поджигали сам воздух.

Это была самая удивительная вещь, которую она когда-либо видела.

Полюбовавшись, Наруто вернулся к своим размышлениям о том, как много пользы приносит наличие демона. Именно по этой причине спустя несколько мгновений его мозг отключился.

Глаза подсказали ему, что Темари нет на том месте, где она стояла мгновение назад. Его уши слышали только дыхание. Нос ощущал запах мыла. Чувство вкуса ничего не уловило, но это с лихвой компенсировалось осязанием. Наруто не был опытен в телесном контакте, а уж с девушкой и подавно. Но именно это сейчас и происходило. Он неосознанно отметил, что помимо всего вышеперечисленного, он не мог пошевелиться.

Другими словами, Темари обнимала его.

<http://tl.rulate.ru/book/101258/3482893>