

Киран отпустил ткань и ухмыльнулся реакции Наруто. Физически меч выглядел почти так же, но лезвие...

Лезвие было окрашено чем-то темным, почти черным, и не отражало света. Это придавало мечу более зловещий вид.

Наруто протянул руку, чтобы дотронуться до него, но Киран остановила его.

"Прежде чем ты прикоснешься к этому мечу, - сказал Киран, - ты должен понять, что он собой представляет. Он изменился гораздо сильнее, чем ты можешь видеть. Знаешь ли ты, почему 7 туманных Тенкенов так называются? Почему их называют "небесными мечами"?"

Наруто покачал головой.

"Потому что, - продолжила Киран, - они больше, чем просто мечи, поэтому им и даны имена, в конце концов. Каждый Тенкен выкован с использованием ряда запрещенных дзюцу, которые позволяют ему вместить в себя часть сущности владельца, и его сила отражает это. Самехада моего брата может чувствовать запах и питаться чакрой, что говорит о довольно "акульем" характере нашей семьи".

Киран усмехнулся, показав острые зубы, а затем продолжил, быстро став снова серьезным.

"Но это также означает, что владение одним из Тенкенов - это пожизненное обязательство, меч становится частью тебя до самой смерти. У Забузы никогда не было такой связи с мечом, потому что необходимые дзюцу никогда не выполнялись, но ты должен понимать, во что ввязываешься. Ты уверен, что все еще хочешь пройти через это?"

Наруто вспомнил, как он провел с мечом последние пару месяцев, как тот стал казаться ему продолжением его тела, и ухмыльнулся Кирану. "Меч уже стал частью меня, - сказал Наруто, - так что будет справедливо, если я отдам ему часть себя".

Киран кивнул и осторожно передал меч Наруто.

"Я не уверен, что произойдет, когда мы это сделаем, - сказал Киран, - большинство Тенкенов начинают выглядеть примерно так". Когда мой брат провел ритуал крови, его меч оброс чешуей".

Наруто поднял бровь, но позволил Кирану продолжить.

"Прежде всего, - проинструктировал Киран, - тебе нужно аккуратно разрезать кунаем оба запястья".

Наруто нервно достал кунай и сделал это. Кровь потекла свободно.

"Теперь, - продолжил Киран, - держи меч обеими руками вверх ногами, чтобы кровь стекала по лезвию, и, держа рукоять между ладонями, скопируй печати, которые я тебе покажу".

Наруто сделал это, и когда он закончил и провел последнюю печать, его кровь впиталась в лезвие, раны на запястьях затянулись, и он почувствовал, как что-то вырвалось из его тела. Он упал на одно колено, опираясь на меч, и вокруг него закружился вихрь красной и синей чакры. Почувствовав странное жжение в животе, он посмотрел вниз и увидел, что его печать яростно вращается, точно так же, как это было с Шикифууджин Каем.

Внезапно он почувствовал, как чакра всасывается обратно в его тело, и увидел, как две внешние печати на его животе исчезли, оставив только спиральную печать. Наруто на мгновение запаниковал, затем сделал глубокий вдох и ощупал свое тело; он был приятно удивлен, обнаружив, что чакра Кьюби все еще запечатана, именно там, где и должна была быть.

Но чего-то не хватало, и он почувствовал странное прикосновение к задней части своего сознания. Услышав легкий вздох Кирана, он вернулся в реальный мир, и у него перехватило дыхание.

На темном клинке с точностью до мельчайших деталей было выгравировано изображение кроваво-красной девятихвостой лисицы, сражающейся с темно-синим драконом. Мгновение спустя имя, начертанное на рукояти, начало меняться: кандзи искажались и менялись, и теперь оно гласило:

Seirei Kirite (Spirit Cutter).

Сидя на земле, он почувствовал, как от меча исходит чувство смятения, и разразился истерическим смехом.

Меч забрал не только его часть, но и душу Кьюби.

Спустя 15 минут и чертовски много объяснений Киран кивал головой. Подумав, он понял, что в этом есть смысл. Дзюцу было рассчитано на то, чтобы забирать часть души человека, и какой бы мощной ни была печать, душа Кьюби была гораздо менее привязана к ней, чем душа Наруто, поэтому дзюцу забрало ее.

Осталась чакра Кьюби внутри Наруто, все еще радостно смешивающаяся с помощью оставшейся спиральной печати, а также запутавшийся демон-лис внутри меча.

Это было еще одной странностью, которую Наруто находил странной: он смутно чувствовал, что чувствует и думает лис.

В данный момент Лис был очень неуравновешен. Годами он сидел в клетке, ощущая всю свою чакру, но ничего не воспринимая. Теперь же он чувствовал все вокруг, но черпать чакру было все равно что пить океан через соломинку.

Его ощущения не были формой зрения, просто восприятие вещей поблизости. Он также обнаружил, что у него есть некоторая эмпатическая связь с мальчишкой.

Наруто сидел на полу в гостиной Кирана, когда почувствовал легкое притяжение чакры и понял, что лисенок пытается вытянуть ее изнутри меча. Любопытствуя, он ослабил контроль над чакрой и позволил лису взять немного, меч начал мерцать красным светом.

Киран вернулся в комнату и увидел, что Наруто держит меч, окруженный колеблющейся красной аурой. Он сел на диван и стал наблюдать за мальчиком. Киран никогда раньше не сталкивался с подобной ситуацией и был очарован.

Дальнейшие эксперименты показали, что Кьюби, если ему дать достаточно чакры, может проявлять части своего тела. В результате на Наруто появилось немало царапин и порезов, так как лис все еще был немного раздражен инцидентом с "отрезанием руки".

Однако именно это привело к следующему открытию. Наруто мог не только контролировать количество чакры, получаемой лисом, но и использовать свою собственную чакру для проявления. Ничего такого сложного, что было бы под силу Кьюби, - в конце концов, у Наруто было собственное тело, которое он должен был контролировать. Но вскоре он обнаружил, что может послать небольшой всплеск чакры из меча.

Киран внезапно нарушил молчание: "Теперь я понял!" воскликнул он.

Наруто хотел спросить, что именно понял Киран, но не успел, так как человек-акула продолжил говорить.

"Что ты сказал перед ритуалом? Ты почувствовал, что меч стал частью твоего тела. В этом и заключается сила твоего меча - источать из него чакру, как будто он часть твоего тела. Но Кьюби все усложнил. Это также объясняет гравировку: красная девятихвостая лиса - это очевидно, а синий дракон представляет твою чакру".

Два существа на гравюре сражаются, но они также переплетены, как и ты, поэтому твоя сущность смешана с демонической, и именно это удерживает душу Кьюби в мече".

Наруто с опаской посмотрел на Кирана. "В смысле?"