

Это может показаться тебе немного странным, но очень важно, чтобы ты следовал инструкциям в этом письме, и если я когда-нибудь увижу тебя снова, я скажу тебе почему.

Какой бы день завтра ни был, мне нужно, чтобы ты использовал хенге для превращения в меня. Затем возьми письмо в конверте, который я отправил курьеру, и отправь его прямо в офис Хокаге, после чего отправляйся в пустыню, освободи хенге и возвращайся к своим делам.

Через несколько недель к вам будут приходить люди и спрашивать обо мне. Скажите, что встретили меня всего один раз и что мы говорили о ненависти, боли жизни и прочих ангстичных вещах. Скажи, что потом я бесследно исчез в пустыне.

Я в большом долгу перед тобой.

Наруто

Внизу письма был нацарапан рисунок в виде фигурки с лисьими усами.

Проснувшись на следующий день, Гаара выполнил просьбу Наруто - ему действительно нечем было заняться, и он решил, что Наруто не станет спрашивать, если это не важно. Кроме того, это давало ему возможность чем-то заняться в течение нескольких недель; ему нужно было тренировать свой гнев.

(А теперь вернемся в Страну Волн)

Прошло еще два дня, и Наруто уже перестал беспокоиться о письме, но вместо него появилось кое-что еще.

В своей маскировке он упустил из виду одну вещь: глаза. На фоне остального темного костюма его глаза были пронзительного голубого оттенка и очень узнаваемы. Он знал, как изменить цвет глаз, но это потребовало бы больших исследований, было бы очень опасно и гарантировало, что его никогда больше не пустят в Коноху.

Он перевел дух и понял, что ни одно из этих условий его не беспокоит. Ему действительно начинало нравиться быть нукенином.

Проведя две с половиной недели в стране Волн, Наруто начал обдумывать планы отъезда. Акира предложил сделать два надгробия бесплатно, и Наруто установил их на месте накануне. Деньги текли рекой, и он решил, что какое-то время ему не придется брать миссии, что было неплохо.

Наруто все больше и больше времени проводил в лесу, он обрел достаточно контроля, чтобы сделать Киригакуре но Дзютсу мощным, если не сказать совершенным, и с каждым днем совершенствовал технику владения мечом.

Именно в этом и заключалась проблема. Чем больше Наруто тренировался, тем больше понимал, что ему есть над чем работать:

Его меч нуждался в ремонте, работа с Акирой научила его разбираться в металле, а меч был старым, когда им владел Забуза. Если он хотел, чтобы его уникальный меч был хорошо сделан, ему пришлось бы найти мастера-кузнеца. Большинство кузнецов, даже хороших, занимались только основными мечами: катанами, ниндзя-то, вакидзаси и т. д.

Вторая проблема заключалась в том, что тренировки его тела было недостаточно. Он боялся, что при первой же схватке станет до боли очевидно, что трехнедельные эксперименты не сравнятся с 200-летним стилем владения мечом. Ему нужно было научиться сражаться мечом, а не просто махать им.

Первое было важнее, потому что он все еще владел старыми дзюцу и мог драться голыми руками, но опыт владения мечом был бесполезен, если меч был сломан.

Теперь, надеясь покинуть страну волн менее чем через десять дней, Наруто еще больше погрузился в тренировки и добавил в свой ежедневный график час в местной библиотеке. Она была не такой обширной, как в Конохе, но Наруто нашел достаточно книг по печатям, чтобы составить представление о том, что нужно сделать, чтобы изменить цвет глаз. Это не было особенно сложным, просто безумно опасным. Наруто записал, что испытает это дзюцу где-нибудь подальше от... ну... чего-нибудь.

Когда он примерно спланировал дату отъезда, время потекло еще быстрее. Не успел он оглянуться, как четвертая неделя пребывания в стране волн подошла к концу. Сегодня была пятница, и Наруто планировал уехать в это воскресенье. Это означало, что сегодня будет его последний день работы у Акиры, и Наруто с удивлением понял, что будет скучать по нему.

Поскольку сегодня был его последний день, он чувствовал, что нужно задать вопрос, но не был уверен, как это сделать. Наруто старался ничем не выдать своего присутствия, и, насколько Акира знал, Расенган мог быть дзюцу начального уровня.

Наруто подошел к кабинету своего босса и на мгновение замешкался.

Акира поднял голову: "Я могу тебе чем-то помочь, Наруто?" - спросил он.

"Да... Я уже сказал тебе, что уйду в воскресенье, но прежде чем я уйду, мне нужно, чтобы ты пообещал никогда не повторять ничего из этого и отвечать на вопросы, не спрашивая почему".

Акира бросил на него странный взгляд, но кивнул.

"Я хочу знать, кто лучший кузнец мечей на этом континенте и где я могу его найти". Наруто вздохнул. Если бы охотник-нин из Конохи получил ответ на этот вопрос и узнал, что он его

задал, ему бы здорово досталось.

И тут, к удивлению Наруто, Акира рассмеялся.

"Вот о чем ты хотел спросить! Я на секунду испугался. На самом деле это легкий вопрос: Киран - лучший. Никто не знает его фамилии, но он был младшим из трех братьев, которые были вынуждены бежать из Скрытого Тумана, когда старший стал разбойником. Киран сам сделал 4 из семи легендарных туманных мечей, а средний брат, ныне покойный, сделал остальные 3. Это довольно известная история в сообществе металлообработчиков, Киран в некотором роде кумир".

Акира вздохнул и на мгновение задумался.

"Найти его может быть сложнее, известно, что в последний раз он укрылся в другой деревне на севере. Некоторые утверждают, что это место называется "Деревня Скрытого Звука", но я не верю, что такое место существует, так что все, что я могу тебе сказать, это идти на север".

В этот момент Наруто перестал слушать. Судьбы, решил он, обладают весьма извращенным чувством юмора.

Наруто помахал на прощание человеку, который был его начальником и другом большую часть месяца, и направился напрямик домой. Он не сказал Тадзуне о своем уходе и не собирался. На следующее утро Наруто уедет задолго до рассвета и оставит извинительную записку, в которой сообщит, что его немедленного присутствия требует сверхсекретная миссия. В записке он напоминал, чтобы семья никому не признавалась, что он был там, даже своим товарищам.

В ту ночь Наруто лег спать с трепетом. Теперь, имея решение (хотя и потенциально неприятное) дилеммы, как починить Кубикири Хаучо, он задумался о том, как улучшить свое мастерство в обращении с ним.

Обычный мастер меча мог бы научить его некоторым базовым формам, но Забузе не нужен был стиль, он просто сражался мечом, как продолжением своего тела, и если бы Наруто обладал меньшим мастерством, это было бы оскорблением для меча и его предыдущего хозяина.

Наруто нужно было учиться у того, кто знал и понимал, как сражаться с оружием такого размера. Он не должен был быть связан с какой-либо скрытой деревней, дружественной Конохе, и, в идеале, должен был знать различные водные дзюцу, дополняющие использование такого огромного оружия.

Чем дольше Наруто думал об этом, тем сильнее его тревожило. Проблема была не в том, что он не знал никого, кто подходил бы под эти критерии, а в том, что он знал.

Бонус

Новый образ Наруто: Скрытный и стильный

Волосы: бордовые

Жилет: морской

Брюки: Черные

Почему именно эти три цвета, спросите вы? Все три цвета очень заметны при свете: волосы кажутся рыжими, жилет - синим, а штаны - черными. Но когда наступает ночь или видимость становится плохой (скажем, в густом тумане), все цвета кажутся просто темными.

Тот, кто описывает Наруто авторитетному человеку или охотнику-ниню, назвал бы одежду темной или черной. В таких ситуациях люди склонны допускать заметную ошибку, когда им говорят: "Его одежда была темной", они автоматически предполагают, что одежда была одного цвета.

Следующий очевидный вопрос: "Почему жилет без рубашки?", на который ответ также довольно прост. Бой с 80-фунтовым мечом требует подвижности, и если человек не собирается надевать доспехи, зачем ему рубашка? Жилет ниндзя действительно необходим, а все остальное лишь мешает. (Следует отметить, что Забуза никогда не носил ничего на верхней части тела, но у него был Хаку, чтобы нести все аварийные запасы) Открытый жилет также позволяет показать его печать, что добавляет ему устрашения.

Примечание автора:

Сегодня я обновила аннотацию и решила, что в перспективе будет пара Наруто/Темари. Почему? Потому что история, кажется, движется в этом направлении. Хотя не ждите ничего, по крайней мере, в течение пары глав.

Мои вопросы дня: Как у меня получается балансировать между юмором и драмой/ангстом И Как вы думаете, стоит ли мне изменить жанр, добавить другой или изменить его и добавить новый.

Как всегда, я ценю ваш вклад.

Я рада, что пока получаю положительные отзывы, но боюсь, что мне придется разочаровать тех, кто хочет, чтобы Сакура поиздевалась над ним в течение нескольких глав.

Честно говоря, я довольно равнодушен к Сакуре как к персонажу, но она регулярно обращается с Наруто как с дерьмом, и поэтому служит определенной цели в этой истории как главный человек, который оттолкнул его.

Случайная (и, надеюсь, забавная) интерлюдия с братьями и сестрами Песка не была запланирована, просто я обнаружил, что мне очень нравится их писать. Идея возникла из моих размышлений о том, чем Гаара занимается в свободное время.

И последнее замечание по поводу проблемы Наруто с глазами: в качестве аргумента можно сказать, что контактных линз не существует.

<http://tl.rulate.ru/book/101258/3482816>