

Тщательно осмотрев все полки, я понял, что по большей части здесь находятся разного рода материалы и ингредиенты. Но я также нашел и парочку необычных вещей, например: бумажный амулет с непонятными узорами, тонкую курительную трубку и пустую бутылку из тыквы.

Я правда не мог понять, была ли трубка и бутылка кем-то забыты, или это сокровища, которыми можно как-то воспользоваться. На всякий случай не мешало бы почитать в библиотеке об артефактах, все же я практически ничего о них не знаю. А лишиться сокровища из-за незнания было бы очень неприятно.

К сожалению, я так и не смог определить, сколько пробыл без сознания, то есть в состоянии транса, но пока добирался сюда и все исследовал, прошло около двух часов. А мне еще предстояло найти выход и в идеале, завершить создание массива.

Пожалуй, сначала доделаю узлы массива и попробую зарядить его энергией из бассейна. А пока будет идти второй этап, поищу выход. И раз уж я не чувствую никакого негативного влияния инь ци, а плюсы сохранились и приумножились, то создание узлов не должно стать проблемой.

По сути, так оно и вышло, даже не погружаясь в транс, я смог закончить их, за рекордно короткое время в несколько часов. Все же окружающая среда и правда играет важную роль. Ну и, конечно, очень пригодилось то, что первый успешный узел был создан мной в состоянии транса, поэтому я смог запомнить даже малейшие детали, необходимые для успеха. А благодаря положительному влиянию на разум инь ци, смог все правильно воспроизвести.

Теперь самая легкая часть, расставить узлы массива и поддерживающие ингредиенты вокруг бассейна, а потом просто подождать пока массив будет впитывать энергию. По идее, впитав эту странную энергию, представляющую собой смесь ци воды и смерти, массив выйдет сильнее в несколько раз. К тому же эта желтая энергия имеет и какое-то мистическое свойство, по крайней мере, так думали представители секты Круговорота, что возможно, также окажет какой-то эффект. Убить такой массив сможет разве что ученика, но точно серьезно задержит и ранит практиков уровня старейшин. Насколько я знал, старейшины внутренней секты в основном находятся на пике четвертой стадии, или близко к этому. Те же из них кто прорывается выше, отходят от руководства сектой и сосредотачиваются на культивации. Вроде как преодолеть эту грань очень сложно, так как эти четыре стадии называются «Смертный путь», а далее идет «путь Практика», о котором я ничего не знаю.

Ладно, хватит думать об этом, все равно лучшего массива мне не создать, сейчас надо найти выход. Местность со стеллажами около входа, и противоположную сторону с бассейном, я уже проверил, остались только боковые стены.

«А вот и он, — подумал я, когда слева мне удалось найти простенький массив, который и должен был открыть проход в стене».

С некоторой опаской я его активировал, но без каких-либо неожиданностей передо мной

просто появился дверной проем с лестницей наверх.

«Как-то все слишком просто, — появилась у меня мысль, — с другой стороны, им не было смысла слишком усложнять путь наружу для прошедших испытание».

Успокоенный этим выводом, я решил прикинуть, как мне быть дальше. Важный момент в том, что я не знал, смогу ли воспользоваться этим проходом, чтобы вернуться сюда. Но если нет, можно было бы попробовать проверенный способ, только вот повезет ли мне снова выжить, когда меня утянет под воду, непонятно. А ведь у меня нет возможности вынести что-то отсюда, так как старейшина Лей определенно такое заметит. Я могу спрятать пару небольших вещей в ученическом халате, но на этом все.

По крайней мере, я заберу узлы массива. Так как оставив их здесь, весь смысл их изготовления теряется. Остальное же оставляю, в любом случае я собираюсь сюда вернуться для проведения ритуала и установки массива. Нужно, кстати, будет докупить на всякий случай различных ингредиентов. А также как выйду отсюда, первым делом проверю второй этаж библиотеки. Необходимо по максимуму использовать оставшееся время. По крайней мере, старейшины вряд ли воспринимают меня всерьез. Все же ученику будет сложно сбежать от секты с её обширными связями и возможностями. Да одного артефакта облака хватит, чтобы нагнать меня вмиг. И наверняка у них есть что-то подобное и для слежки. Надеюсь, только, что оно не очень точное, иначе на выходе меня уже будут ждать. Но это больше моя паранойя, так как пока что, я не давал поводов для такого повышенного внимания.

Что ж, пора забрать массив и двигаться. Он как раз зарядился за то время, что я потратил на размышления и чтобы залечить все царапины, а также с помощью ци высушить одежду. Нужно было только придумать, как объяснить, где я умудрился так испачкаться во время простой медитации. Хотя из-за влажности, вокруг водопада довольно грязно, так как там даже трава не растет из-за влияния ци смерти, так что можно сказать, как перенапрягся и оступившись, упал в грязь. А лучше будет именно так и сделать.

Поднявшись по лестнице, я оказался у еще одного массива, который после активации открыл проход в скале недалеко от водопада. Выйдя же наружу и обернувшись, я не смог ничего заметить, и даже протянув руку, почувствовал лишь обычный камень, никакого прохода. Печально, значит, придется снова рискуя, бросаться в озеро.

Отойдя от скалы на пару шагов, на меня внезапно навалились отрицательные эффекты инь ци. Благо это было не так сильно, как в прошлый раз, но я все равно еле шел. Видимо, защитный массив, помимо прочего, еще и ограждал находящихся внутри от пагубных эффектов энергии инь.

— Ай, — задумавшись о влиянии массива, я оступился и упал.

«Ну вот и не пришлось притворяться, — подумал я, осматривая свою грязную одежду».

Выйдя наконец из зоны водопада и пройдя в дом, я лишь неловко улыбнулся поднявшему на

меня взгляд старейшине и прихрамывая отправился к выходу.

Благо его больше интересовала лежавшая перед ним книга, а значит, я не слишком задержался и смог вовремя все успеть.

Придется сначала сходить домой переодеться, а только потом идти в библиотеку. Хотя и займет какое-то время, но можно будет перекусить в столовой, да и массив оставлю. Припрячу его, наверное, под досками пола. Недавно убираясь, как раз нашел несколько, которые еле держались.

В итоге, в библиотеку я попал только во второй половине дня. И заплатив 50 баллов, поднялся на второй этаж.

Первым делом, я решил найти информацию об артефактах, а уже потом посмотреть, есть ли еще что-то полезное. Насчет артефактов было несколько книг, но там говорилось только о чем-то вроде облака Нин Джена, что, по сути, являлось компактным массивом. Там объяснялось, как их заряжать и использовать, а также упомянули, что нынешние мастера массивов не имели соответствующих техник, которые позволили бы добиться таких результатов. С другой стороны, у меня было пара подобных массивов, другое дело, что изготовить такие «артефакты» было очень сложно. Нужны были дорогие и редкие материалы, отличные навыки, ну а главный минус, массивы, которые я мог создать имея все это, были демоническими. Они, по сути, использовали в качестве топлива жизни людей, а с таким связываться мне очень не хотелось. Но по крайней мере, изучив их, я мог бы попробовать разработать что-то менее опасное. Но это определенно будет нескоро.

Дальше я начал искать книги, касающиеся транса, а также какие-нибудь техники касающиеся успокоения эмоций и навязчивых идей. И тут все обстояло куда лучше. Я остановил свой выбор на паре книг, в которых описывались тренировки с подробным описанием.

Как оказалось, хоть транс и считался усиленной версией медитации, они имели слишком много различий, чтобы так думать. Транс по сути своей был чем-то вроде вспомогательного боевого искусства, и его можно было тренировать и развивать. К примеру, для применения в бою, требовалось в первую очередь привести собственное тело в соответствующую форму, чтобы оно справлялось с нагрузкой, то же самое касалось и системы меридиан, а также плотности и качества ци. В состоянии транса улучшались скорость реакции, восприятие и концентрация, но, чтобы догнать эти возросшие качества, приходилось тратить больше ци и сильно нагружать организм. Иначе вы просто не сможете среагировать должным образом. К примеру, увидев летящую стрелу, вам придется сильно перегрузить тело, чтобы оно догнало возросшее восприятие и смогло увернуться.

Другой же стороной использование транса была мирная область, касающаяся профессий, там упор делался на улучшении концентрации, чувствительности к ци и повышение умственных способностей, вроде памяти, скорости принятия решений и обработки информации.

То есть, это был весьма разносторонний навык, который менялся в зависимости от человека и

его тренировок. Я же для себя выбрал несколько упражнений как для мирного, так и для боевого аспекта. И хоть сейчас мне могло не хватить времени на все, я надеялся восполнить это в будущем.

Касаемо же управления эмоциями и желаниями было несколько техник, которые содержали успокаивающие мантры. Не знаю, будет ли от них эффект, но на всякий случай возьму.

Ну и напоследок, я решил посмотреть нет ли тут каких полезных водных техник. И внимательно прочитав описания, я немного разочаровался. Атакующих техник все так же было мало, но я все же решил приобрести хотя бы одну. Техника была весьма сомнительной, но меня заинтересовал её потенциал. Она позволяла управлять водой, и придавать ей различные формы, будь то разного рода копы и плети или гигантская волна, которая может обрушиться на противника.

Но минусы у нее, конечно, были весомые, для её использования необходим источник воды поблизости, что сразу же сильно ограничивало её. Также нужен был высокий уровень контроля, чтобы создать несколько объектов, или управлять большой массой воды. К тому же чем большей массы достигал объект, тем больше тратилось ци на эту технику, и это было ощутимо. Но это немного компенсировалось тем, что ци тратилась только на придание формы и управление. Так что создать несколько копий будет не очень накладно.

Называлась она просто – «Контроль воды». Помимо неё, я также решил приобрести несколько техник поддержки. «Исцеление» было техникой лечения средних и тяжелых ран. «Обновление» – также работало на одну цель, но снимало усталость и улучшало восстановление выносливости и ци, к тому же успокаивая разум и улучшая концентрацию. Оно было одной из самых сложных и дорогих техник на втором этаже. После этой техники человек приходил к своему пиковому состоянию.

Еще мне приглянулась техники «Обезболивание» и «Очищение». Они применялись для серьезных ран, и были необходимы каждому лекарю. По крайней мере, так было указано в описании. И уже собираясь заканчивать, я наткнулся на технику яда, для её использования требовался реагент, что было достаточно удивительно для меня. Но я сразу же понял, насколько она может быть полезна с моим туманом. Реагент же, как несложно было догадаться, был тем самым ядом, который распространялся посредством техники «Отрава». И к этой технике я также на всякий случай приобрел «Детоксикацию».

А набрал я столько далеко не дешевых книг по той причине, что узнал внизу, у работающей тут девушки, что все книги на третьем этаже бесплатны. Руководители решили, что раз уж доступ туда выдается в качестве награды, то брать дополнительную плату не стоит. С другой стороны, они ограничили нахождение там десятью часами. Поэтому я решил не экономить, а набрать все что могу.

В итоге осталось у меня всего 158 баллов. Я за один раз истратил больше тысячи: два руководства по тренировке состояния транса обошлись мне в 400 баллов, а все новые техники ци в 530, и еще 120 баллов за мантру, книгу об артефактах и сам вход. Осталась совсем немного. Но я решительно потратил еще 50 баллов, чтобы арендовать комнату с массивом.

И первым делом я начал разбираться с руководством по тренировке, в котором было расписано как улучшить собственную память, находясь в состоянии транса. Точнее, этот метод позволял быстро считывать информацию во время транса, а потом не спеша её разбирать и изучать во время медитации. Учитывая мои обстоятельства, я посчитал, что это будет идеально для меня. Особенно на третьем этаже с ограниченным временем. Единственное там предупреждали, что злоупотребление этим методом будет иметь весьма серьезные последствия, вплоть до частичной потери памяти. Так что использовать его надо с осторожностью, особенно без должной практики.

В основе данного метода, что, войдя в состояние транса, создается своего рода воображаемая книжная полка, на которую будет копироваться увиденная информация.

«Визуализируя таким образом получаемую информацию, вы словно выжигаете ее внутри себя, а затем в любой момент можете к ней вернуться, представив, как берете нужную книгу и открываете её», — было написано в руководстве.

Опасность же была в том, что при быстром заполнении книжной полки, практик может не выдержать умственной нагрузки и перегореть. А сама тренировка заключалась в том, чтобы максимально расширить и укрепить эту полку. Даже если книг на ней будет мало, чем больше она будет, тем проще станет последующее копирование. К тому же изученная таким образом информация никогда не забудется и не поблекнет.

Ознакомившись со всеми инструкциями, я решил попробовать. И благодаря поддержке массива достаточно легко скользнул в состояние транса. Я решил представить не абстрактную книжную полку, а ту, что произвела на меня наибольшее впечатление. Это была полка с книгами из кабинета безумного ученого. Прочитанные с нее книги произвели на меня слишком большое впечатление, а также спасли мою жизнь. Последующее же использование массива и перенесенная боль, также прочно ассоциировались у меня именно с той книжной полкой. Так что она настолько глубоко въелась мне в голову, что я мог представить каждую трещинку на ней.

Поначалу я сильно удивился тому, что помню такие мелкие детали, но подумав, вспомнил, как невольно смотрел на нее каждый раз, когда медитировал, восстанавливаясь от истощения. Таким образом, визуализация не просто прошла успешно, она была просто идеальна. Настолько, что вокруг книжной полки начал вырисовываться и остальной кабинет. Пусть пока что это были лишь тени и смутные образы, но основа уже была заложена.

Поразмыслив над таким поворотом событий, я решил, что это не должно мне никак навредить, скорее наоборот.

Поверив в собственный успех, я решил сразу же проверить, насколько хорошо все получилось. И начал по одной запоминать книги, благо по большей части они состояли всего из десятка страниц. Но не желая навредить себе по глупости, я не забывал сохранять осторожность, и был готов в любой момент остановиться, если почувствую малейший дискомфорт.

Но нет, видимо, все и правда прошло как нельзя лучше, так как, кроме некоторой усталости от транса, я не испытывал никаких отрицательных ощущений. А отдохнув, я вошел в состояние медитации и спокойно смог попасть в это воображаемое подобие кабинета, где мог прочесть любую выбранную книгу.

И хотя все прошло прекрасно, я чувствовал, что исчерпал свои последние силы на это. Все же я не спал уже сутки, а события, которые произошли сегодня, были невероятно напряженными. Да и давление, которое я чувствовал, увеличивалось день ото дня.

Поэтому закончив тут свои дела, я направился домой, чтобы немного отдохнуть. Так как следующие дни, скорее всего, будут еще сложнее. Пока шел, я думал о том, что моя жизнь снова висела на волоске. Только на этот раз я мог потерять сначала свободу, потом здоровье и только затем жизнь.

Несмотря на то что я встретил некоторых интересных людей, с которыми было приятно общаться, мне пока что не хватало сил, чтобы насладиться этими простыми радостями жизни. Все же когда над тобой занесен топор палача, или в моем случае скальпель безумного ученого, уже не до веселья.

<http://tl.rulate.ru/book/101250/3511104>