

Уже зная все детали, я решил начать с самого основного. Узлы массива, самая важная его часть. Они выступают в роли поддерживающих столпов. А письмена или геометрические узоры, покрывающие их, задают условия, согласно которым будет двигаться поглощенная узлами мировая ци. Эти узоры также отвечают за получение желаемого эффекта от массива. Все это, в общем, называется узлами массива. Они могут быть изготовлены как из редких и ценных материалов, так и из самых простых.

Необходимый мне массив был не очень сложен, приложив достаточно усилий, я должен суметь его создать. В нем было пять узлов, каждый из которых создавался из древесины. Самое главное, каждое дерево должно было иметь связь с одним из необходимых элементов. Для массива экстремальной закалки с атрибутом инь требовалось использовать элементы воды, крови, смерти, земли и металла. И несмотря на то что земля и металл, были нейтральными элементами, они все же склонялись к инь, да и их роль была чисто вспомогательной.

Все нужные деревья мне удалось найти в саду. Причем некоторые из них были очень древними, что заставляло задуматься, были ли они посажены создателем массива. Но вряд ли я когда-либо это узнаю. Взяв нужные садовые инструменты, я приступил к сбору материалов. Ветви белого дуба с элементом металла, корень аралии элемента земли, древесина золотой яблони элемента дерева, ствол ароматной ивы с элементом воды и малая осина элемента смерти. И из каждого вида древесины мне предстояло вырезать деревянные дощечки, а затем с помощью ци нанести на них определенный узор. И при малейшей ошибке в начертании вся заготовка будет испорчена. Так что сырьё я взял с запасом, не веря, в свое умение все сделать с одной попытки.

Для начала мне нужен был какой-нибудь инструмент для вырезания узоров, желательно железный, чтобы моя ци могла свободно идти через него. Естественно, у нормальных практикующих искусство массива были специальные стальные перья для этих целей, но это не мой случай. Мне и так повезло, что узлы должны были быть из дерева, а не камня или металла.

В итоге я отломил наконечник серпа и начал чертить им. Поначалу я даже не пытался использовать ци, я старался хотя бы начертить нужную фигуру ровно. И только на это у меня ушло около недели. Когда же я был удовлетворен своим прогрессом и приступил к начертанию с помощью ци, я с удивлением понял, что мой контроль был весьма хорош. И всего через несколько дней практики, я уже не допускал ошибок, в итоге завершив подготовку узлов, куда раньше планируемого.

Теперь можно было переходить ко второму этапу, а именно лечебная ванна с травами. Отвар состоял из равных пропорций трав атрибута инь и янь. Инь травы будут питать мое тело, обеспечивая необходимое питание и сглаживая последствия произошедших изменений. А янь травы уберут избыточную энергию инь и помогут излечиться. Надо сказать, что без этой лечебной ванны, шанс выжить будет куда ниже.

Эффект массива судя по написанному, будет весьма тираничным. По задумке элемент смерти будет постепенно разрушать мои органы и кости, элемент крови же будет их восстанавливать, вода будет отвечать за очищение и лечение, а земля с металлом питать и поставлять строительные вещества для воссоздания. А мне в это время придется вращать свою ци по всем меридианам в теле, терпя при этом дикую боль, чтобы они также прошли процесс обновления.

Все же метод разрушения к ним неприменим.

Размышляя о том, где бы мне достать подходящую емкость, я ни придумал ничего лучше, чем обратиться к женщинам в столовой. И вот, собрав ночью нужные мне травы, наутро я, как всегда, пришел на завтрак. Решив начать издалека, я сначала спросил их о нынешней ситуации с фруктами:

— Здравствуйте, я хотел бы узнать, не доставило ли мое поведение вам проблем? — только произнеся фразу, я понял, что, мой вопрос слишком расплывчат, — Я имел в виду вопрос с фруктами, которые застолбили те ученицы.

— Не беспокойся. Мы просто сказали им, что это новая норма, и больше они не спрашивали, — со смехом ответила одна из женщин.

— Это хорошие новости. По крайней мере, они не станут искать виновника, — улыбнулся я в ответ.

— К слову, вы, случайно, не знаете, где я мог бы поменять сломанный инвентарь? Недавно я задел серпом камень и теперь им не очень удобно работать, — словно мимоходом спросил я.

— Ты обратился в нужное место, всем инвентарем заведует мы, — ответила мне улыбчивая женщина, — Иди за мной, я отведу тебя на склад. А сломанный серп принесешь в следующий раз.

— Большое вам спасибо. А могу ли я брать со склада и другие вещи, если они мне понадобятся?

— Да, конечно. Это же просто садовый инвентарь. Мы просто следим, чтобы ученики не устраивали там бардак, — удивленно ответила она.

Оказалось, что склад находился прямо за столовой. И войдя внутрь, можно было увидеть аккуратно разложенные инструменты. И к моей удаче, в одном из углов стояли железные бочки.

Указав в ту сторону, я спросил:

— Тогда я прихватю с собой бочку? Думаю, будет удобней наполнять её, а не ходить постоянно к ручью.

— «Хотя чтобы её наполнить, придется так же ходить к ручью», — тут же подумал я про себя.

— Тебе не обязательно передо мной отчитываться, — со смехом обратилась она ко мне, — просто закрой дверь, когда закончишь, и не устраивай беспорядок.

Оставшись на складе один, я понял, что со стороны, должно быть, выглядел весьма глупо. Но оказавшись так близко к поворотному моменту, который может как спасти меня, так и убить, я ничего не мог с собою поделать. Постаравшись успокоиться, я постоял несколько минут в тишине. А затем, взяв бочку и серп, вернулся в столовую. Где быстренько поел, и, как всегда, поблагодарив женщин за еду, ушел.

Окончательную установку массива и его испытание, я наметил на середину ночи. В это время инь ци была на пике, а людей в саду было крайне мало. И подготовив все необходимое, я остаток дня медитировал и отдыхал.

И вот, время пришло, заранее разведя огонь под бочкой с водой, я кинул туда травы. А затем перешел к установке массива в своей пещере. Разложив узлы массива в форме пятиконечной звезды, я сел в середину. Теперь оставалось только активировать его, подав ци в основной узел, связанный со «смертью».

Глубоко вздохнув и успокоив свой метущийся от страха разум, я сделал это. В тот же миг появилось тусклое свечение, которое постепенно набирало силу. А энергия, поступающая на узлы, изменялась в соответствии с программой, заданной при помощи начертаний. Увидев, что массив работает, я тут же начал циркулировать ци. Немного успокоившись за несколько минут медитации, я смог почувствовать, как чуждая энергия проникает в мое тело небольшой струйкой. Но со временем её объем становился все больше, как и скорость прибывания. И словно достигнув какой-то критической массы, она, как дикий зверь, нападающий на жертву, выстрелила в район моих ног. После чего я с трудом удержался в состоянии медитации из-за накатившей боли.

Мне сложно было ясно мыслить, а уж описать ощущения тем более не представлялось возможным. Невероятная, всепоглощающая боль, которая волнами усиливалась, когда я проталкивал свою ци через меридианы ног, не позволяла мне даже глубоко вздохнуть. Но к счастью, после разрушения шло восстановление и успокоение, во время которого я мог немного передохнуть. Правда осознание неизбежности новой волны боли, делало её во сто крат страшнее. А позже, я уже с трудом различал, что именно я чувствую. И мир превратился в калейдоскоп из двух цветов: боли, и наслаждения, когда её нет. Непрерывная череда все новых узоров, в равной степени переплетающихся ощущений, бросила меня в пучину, казалось, вечного безумия. И только какая-то крохотная часть меня, не столько воля, сколько упрямство, твердила: «Живи, не сдавайся, борись».

И я боролся. Не понимая с кем, не понимая где. Я продолжал единственный, как мне казалось, доступный метод сопротивления, проталкивал все больше и больше ци по своим меридианам, даже не задумываясь, откуда она берется и для чего это делаю.

Как вдруг, резко и внезапно, я пришел в себя, оттого что вся накопленная в моем теле ци, устремилась куда-то в район сердца. Но куда больший поток энергии шел в том же направлении из массива. И вся эта масса ци, на фоне отсутствия боли, и привела меня в чувства. Понимание ситуации давалось мне с трудом. Мысли были словно тяжелые валуны. Но когда, ци в среднем даньтяне, начала выходить из-под контроля, я все же смог сосредоточиться и вмешаться в процесс, придав энергии форму водоворота. А затем, постепенно, накопленная

ци начала конденсироваться. Впоследствии распространяясь по телу и укрепляя его. Но основная масса оставалась рядом с сердцем, формируя дантьянь.

Хотя человеческое тело уже имело три дантьяня, они являлись энергетическими, и по большей части никак не влияли на людей. Если только те не вступали на путь культивации. Но чтобы уверенно двигаться по выбранному пути, каждый практик должен был создать физическое проявление трех дантьяней и всячески укреплять их. И сейчас происходило именно это.

Несмотря на мое ужасное состояние, я смог направлять ци должным образом, так как заранее практиковался на озерном тумане. Не то чтобы я готовился к подобной ситуации, но так как на кону стояла моя жизнь, я постарался довести все важные аспекты до автоматизма, что сейчас играло мне на руку.

Я словно сторонний наблюдатель, смотрел, как выполняется каждый этап, осознавая своим спутанным разумом, что вроде бы, все продвигается успешно. И наконец, процесс завершился, массив рухнул, а меня выбило из состояния зрителя. К тому же вернув все ощущения моего израненного, бессильного, но обновленного тела, с разумом на грани краха. И сейчас мне понадобилось собрать всю волю в кулак, и еще немного сверху, чтобы доползти до бочки, дрова под которой уже прогорели, и забраться в неё. После чего я позволил себе отключиться.

«Не то, чтобы у меня был какой-то выбор», — подумал я напоследок.

В итоге проснулся я посреди ночи от сильного холода. Вода давно остыла, скорей всего, еще когда я в нее залез. Сколько времени прошло, я не имел ни малейшего понятия. Но помимо того, что я замерз и хотел есть, в остальном мое состояние было отличным.

Выбравшись из воды и надев сухую одежду, я перекусил фруктами, которые остались с последнего завтрака. В день перед тем, как я залез в этот проклятый массив, мне было не до еды. А сейчас она очень даже пригодилась. Перекусив, я почувствовал себя куда лучше, но голод никуда не делся, он просто стал меньше беспокоить.

Теперь оставалось только проверить, что же изменилось. Но чтобы это сделать, мне нужно было попасть на специальные тренировочные площадки, где ученики могли практиковать свои боевые навыки. Там также имелись разного рода устройства, предназначенные для измерения увеличившихся, на каждом этапе, сил. Все же первая стадия была сосредоточена на улучшении телосложения. Количество ци хоть и росло в процессе освоения первого этапа, но не сильно. Но кое-что, я мог проверить и собственными силами.

Раз я все еще жив, и не испытываю никаких проблем во время медитации, значит, все прошло успешно. И сейчас я нахожусь на второй стадии, называемой «формирование ядра ци». Суть этой стадии похожа на то, что я уже сделал со своим средним дантьянем, но на этот раз для нижнего. Накапливая ци, вы конденсируете её, а затем формируете материальное проявление дантьяня, называемое «ядро ци».

На третьей стадии, используя более плотную и обильную ци, вы очищаете и снова закаляете свой организм с помощью выбранной техники, в конце формируя средний даньтянь, а именно «ядро силы». Я же смог его сформировать из-за помощи массива, который отвечал как за закалку, так и за поставку нужных объемов ци. Дополнительный риск был в том, что мировая ци была менее подходящей. Но выбора у меня не было, да и на третьей стадии я смогу еще раз укрепить свои основы, усилив как все тело, так и ядро. Это и было главным плюсом раннего создания ядра, помимо более крепкого тела и меридианов, которые были сравнимы с практиками третьей стадии.

И хотя я не мог проверить, насколько я стал сильнее, во время медитации мне удалось найти другие изменения. Для начала, видимо, из-за колоссальных объемов ци прошедших через меня, мой резерв значительно вырос, что позволит мне быстрее и легче завершить вторую стадию. Моя система меридиан улучшила свою прочность и пропускную способность. Но самое главное, я куда отчетливее чувствовал водную ци. Даже не имея рядом источника воды, я мог чувствовать её тонкое присутствие в ночном воздухе, моя чувствительность к энергии инь также повысилась.

А это значило только одно, я приобрел особое телосложение, что было одной из основных причин создания этого массива. Зачастую оно было врожденным, пробуждаясь и усиливаясь во время культивации. В редких случаях его можно было получить с помощью редких природных сокровищ. Но в моем случае оно было искусственно привито вследствие работы массива, что, по сути, было запрещено. Так как шло вопреки законам природы и было крайне опасно, а для создания успешного ритуала или массива, требовались эксперименты на людях.

Не знаю, кто был тем человеком создавшим его, но, чтобы успешно разработать его и упростить, необходимы были колоссальные знания и множество экспериментов. Или это могла быть работа не одного поколения. Чем больше я думал над этими вещами, тем страшнее мне становилось от содержимого той комнаты. Если кто-то узнает её ценность, возможно, не только я, но и вся секта будет уничтожена. Хотя как новичку в мире культивации мне сложно судить об этом. Но из прочитанного выходило, что подобные знания ненормальны, и ради обладания ими даже «праведные» секты не думая отбросят свои маски.

Ладно, лучше об этом не думать. Да, как и планировалась несмотря на невысокие шансы, я получил телосложение воды. Оно было только на начальном этапе, и единственное, что оно мне давало сейчас, это лучшую чувствительность к элементу воды и энергии инь, видимо, из-за их тесной связи. А проблема, которая меня беспокоила, была решена раз и навсегда еще во время перестройки моего тела. Так как для восстановления разрушенного были использованы инь элементы. В моем теле теперь не будет никакого конфликта энергий. А особое телосложение еще больше закрепит результат и сведет на нет любые проблемы.

Теперь я полноценный практик второй стадии «формирования ядра ци». И не имею никаких проблем, угрожающих моей жизни или пути культивации.

Но мою эйфорию тут же разрушила одна мысль, которая, словно удар под дых, вернула меня в жестокий мир:

— «Как я объясню все эти изменения секте?!»

<http://tl.rulate.ru/book/101250/3481379>