

- Следующий день: Утреннее время -

- POV от третьего лица -

В небольшом импровизированном лагере два человека разного возраста начинают просыпаться при первом же попадании солнечных лучей на их неподвижные фигуры.

Юноша из этого дуэта сразу же приступает к своим повседневным делам, выхватывая из тени предметы первой необходимости — их вес ничтожно мал.

Старец делает то же самое, доставая из рюкзака необходимые вещи и свитки для хранения, к немалому удовольствию мальчика, который самодовольно ухмыляется, глядя на старика.

Который, разумеется, его игнорировал.

Этот дуэт, конечно же, был учеником и учителем.

Нара Акира и Нара Эйичи соответственно.

- Акира POV -

Почувствовав раннее утреннее тепло весеннего сезона, я глубоко вздохнул.

Мой старший, занятый своими повседневными делами, просто наблюдал за моим расслаблением со странным видом: – Акира, ты сказал, что мы закончим сегодня, но ты не торопишься. Мне интересно, что у тебя на уме.

– ...О, теперь тебе любопытны мои планы? – Я скептически посмотрел на него.

На это, он показал мне слабую улыбку. – Я не говорил, что меня не интересуют твои планы, Акира, наоборот — я хотел бы услышать, что тебе удалось придумать. Например, судя по тому, что ты вчера нарисовал, ты, кажется, понял, где находятся бандиты.

Подглядел в мою нарисованную карту, да?

Я закатил глаза и бесшумно вытащил из тени карту местности, подошел и сел рядом с Эйичи, положив нарисованную карту на землю.

Глядя на набросанную карту, я не мог не улыбнуться с чувством удовлетворения.

– Должен признать, у меня неплохо получилось.

На что Эйичи нейтрально хмыкнул, не подтвердив и не опровергнув это фактическое заявление — к моему огорчению.

Карта местности показывала зону площадью около 800 квадратных миль — очень большая территория для поиска группы бандитов.

На карте были отмечены сотни небольших городов и деревень с их названиями.

Я начал объяснять: — Как вы знаете, это единственная доступная карта этой местности, а картография — это не то, что я знаю или чему меня учили. Поэтому мне пришлось работать с тем, что у меня есть. Если вы заметили, большой круг включает в себя несколько городов, которые отмечены красным цветом и пронумерованы. Эти города вместе с номерами представляют собой известные жертвы бандитской группировки, которые мне удалось собрать на данный момент. Цифры и даты между ними должны быть понятны как хронологический порядок происшествий. — Я указал на города и нарисованные даты вместе с кружком на карте.

Эйчи хмыкнул: — Понятно, а этот круг, я полагаю, зона поиска?

Я кивнул: — Более или менее, но он скорее обозначает неровную область, которую эти бандиты обозначили как свою "территорию". Судя по инцидентам и другим зарисовкам, которые предоставил господин Сайто, они указывают на поведение бандитов, поэтому я исходил из этого. Моя логика, почему это их территория, проста — если только их главная база не находится в центре этого круга. Это довольно идиотская позиция, которая в перспективе исключает такую возможность. Некоторые города, находящиеся за пределами нарисованного круга, были бы лучшим вариантом для набега, чем те, что находятся внутри круга, как с точки зрения расстояния, так и с точки зрения прибыльности. Я исключил такие причины, как потенциальное богатство и возможность нанять шиноби для этих городов, что делает их главной целью для группы бандитов.

Вывод прост: У них есть определенная территория — круг радиусом 11 миль и все восемь городов, которые находятся в пределах этого круга, любые города за пределами этой территории не включены. Но это все равно не дает мне ответа на два вопроса. Почему только такая маленькая территория? Теоретически они могут расшириться, и может быть объяснение, почему они решили взять только эту территорию: возможно, они не жадные, возможно, им не хватает людей, чтобы управлять такой большой территорией до возникновения проблем, и так далее. Ничего конкретного.

Второе — это мотивация и причины такого образа жизни... Тем не менее, если вы присмотритесь к кругу, там есть три еще меньших круга, которые я набросал. На мой взгляд, это возможные места расположения их базы, или, возможно, у них есть аванпосты. И то, и другое с точки зрения тактического позиционирования, они, вероятно, не стали бы делать форпост на открытой и видимой местности, например на лугах, отмеченных на карте. Стоит отметить, что количество разбойников, приходящих в города набегами, всегда было разным. Бандиты скрывают свои лица, и их число всегда составляет от 45 до 87 человек при самом крупном инциденте. – Я закончил свое повествование глубоким выдохом.

Фух, это было очень долго.

Эйчи потребовалась всего секунда, чтобы понять мои слова, и он продолжил высказывать свое мнение: – Неплохо, Акира молодец. Но ты слишком много думаешь. Мотивация, стоящая за решениями бандитов и их образом жизни, не имеет значения, – покачал он головой, – не пытайся понять их или сочувствовать им. Их мотивы являются лишь средством достижения цели, ты должен понимать только их методы, механические и холодные. Не погружайся в их человеческую природу ради понимания, погружайся в их разум и мыслительный процесс ради выполнения Миссии.

Я глубоко вздохнул: – Я знаю.

Он ободряюще похлопал меня по плечу — редкий жест с его стороны, и продолжил: – Вернемся к теме, ты сказал, что все будет сделано к завтрашнему дню, но достижение этих подозрительных районов и их обыск наверняка займут несколько дней.

Я покачал головой: – Я имел в виду, что мы закончили со сбором информации, сейчас самое время найти их и разработать план действий.

Он просто сказал: – Сбор информации никогда не заканчивается, Акира.

Я щелкнул языком: – Семантика, вы понимаете, о чем я! Конечно, я не против получить больше информации, но того, что у меня есть, достаточно для выполнения следующей фазы плана. Найти их и выработать правильный план действий.

Эйичи продолжал читать лекцию: – Высокомерие и недооценка противника — путь к ранней могиле Акиры.

Ладно, теперь он просто повторяется.

– Эйичи-сэнсэй, вы начинаете говорить как заезженная пластинка, – вздохнул я.

Я перевел взгляд с карты на Эйичи, мое терпение истощилось. – Мы уже проходили эту лекцию. Вы сомневаетесь, что я собрал достаточно информации?

Он покачал головой, на его лице появилась весёлая ухмылка: – Я просто наблюдаю и напоминаю тебе о наших уроках, Акира, и ничего больше.

– ...Не могли бы вы перестать подражать своему коллеге в этой поездке? Я могу терпеть его выходки не более одного дня в неделю.

Эйичи сдержал ухмылку: – До сих пор ты прекрасно справлялся с моими попытками залезть тебе под кожу, так будешь ли ты подчиняться так долго в этой игре?

...Я его проигнорировал.

...Подождите, черт возьми, этот парень ни за что не стал бы так меня раздражать. Здесь есть какая-то цель, не так ли?

Может, Эйичи и подражает Макото, но он точно не такой садист, как этот ублюдок.

Здесь что-то нечисто.

Что я упускаю?

Может, мой план неверен?

Проходит минута, пока Эйичи молча наблюдает за моими глубокими размышлениями.

...кажется, я понял.

Но тут мое лицо напрягается, я становлюсь более серьезным и заявляю о недостатках в моих общих выводах: – В моей теории и предположительном местонахождении этих бандитов есть только одна, возможно, главная проблема.

Эйичи со знающей улыбкой, в которой есть намек на гордость, спрашивает: – И что же это за проблема?

Мои глаза сузились, глядя на нарисованную карту: – Временной разрыв между инцидентами. Слишком большой промежуток времени между каждым из них, чтобы ограничить территорию этих бандитов этим кругом радиусом в 11 миль... Если они настолько умны и методичны, как я подозреваю, их база находится... За территорией, которую они обозначили как свою собственную. За пределами этого круга. – Я заметил, что сделал важное и неприятное открытие — возможность того, что они прячутся за пределами своей предполагаемой "отмеченной территории".

Черт. Если это правда, то это все усложняет... Очень сильно.

...От людей, которых мне удалось подкупить в городе Мизугава и расспросить в Лавандовом городе, не поступало никаких сообщений о том, куда делись бандиты после успешного грабежа или взятия "Территориального налога".

Жертвы, преследующие бандитов и выслеживающие их, будут просто жаждать смерти, так что я не могу их винить...

Ах... Сколько хлопот, а я-то думал, что практически покончил с определением местонахождения этих ублюдков.

Просто замечательно, послать на миссию по розыску Нара, а не Хьюгу, Абураме или даже проклятого Инузуку.

...Да, "Десять теней" универсальны, позволяют выслеживать врага при помощи Нока и Мира,

но дайте мне, черт возьми, передохнуть!

Я взглянул на лицо Эйичи, чтобы оценить его реакцию, он кивнул: – Да, это тоже вполне возможно, – но не стал уточнять свои выводы, оставив это исключительно на мое усмотрение.

Хм...Что делать, что же делать.

Думаю, пока что я буду оптимистом и обыщу подозрительные места, если ничего не найду, то отправлюсь на поиски дополнительной информации.

Но я ограничен во времени, я должен закончить это и вернуться домой до того, как закончится трехнедельный отпуск, который я получил в Академии.

...Если дело дойдет до этого, мне придется рискнуть тонкостью и навязать поиск с помощью Нуэ с неба.

Почему это должно быть риском для тонкости? Ненормально крупное свиное существо, летящее в небе, заставило бы приподнять брови — намек на обычный случай использования шиноби дзюцу призыва. И это заставит их усилить бдительность, что значительно усложнит задачу.

Я встал с места и с решительным выражением лица взял в руки карту: – Пойдемте. – объявил я Эйичи.

Он вскоре последовал за мной, направляясь к первому подозрительному месту.

- Пропуск времени -

- 1 день спустя -

- Вечернее время -

Первый подозрительный район и результат...ничего, абсолютно ничего.

Я приказал Ноку и Миру рассредоточиться и прочесать местность, сообщая мне, если они заметят какой-либо заметный сбор сигнатур чакры.

Им не потребовалось много времени, чтобы прочесать весь круг, прежде чем они сообщили мне, что ничего не обнаружили. Черт, у меня даже хватило чакры на еще один поиск, причем несколько раз.

- Это не здесь... - устало сообщил я Эйичи, который ждал меня на ветке дерева, сидя и почитывая книгу.

Он мгновенно спрыгнул с дерева и сказал: - Понятно, тогда отправимся к следующей?

Я устало кивнул: - Да...Если в последнем месте не окажется разбойников, мы отправимся в то,

которое находится дальше всего от последней жертвы разбойников — так я смогу собрать информацию, если понадобится, после проверки ближайшего места к этому городу.

Все они находятся примерно в дне пути друг от друга...

А...Осталось еще два.

- Пропуск времени -

- 1 день позже -

- Ночное время -

Эйчи небрежно потягивал чай и спросил: - Ты нашел их?

Я ответил: - А ты как думаешь?

Он фыркнул: - Тогда отправимся в следующее место, но только завтра, боюсь, я уже слишком стар для ночных путешествий, мне нужно вовремя лечь спать.

Слишком стар, чтобы путешествовать по ночам, чувство юмора этого парня в последнее время

было на высоте...

Я махнул рукой в знак согласия: - Да, я знаю, мне тоже сейчас не до путешествий, пойду-ка я посплю.

Как видите, место номер 2 оказалось пустым.

Если я так расстроен, то Нок и Мир наверняка расстроены еще больше.

Искали то, чего не было, но верные волки упорствовали.

Они не нуждаются в еде, но я мог бы попробовать накормить их чем-нибудь вкусненьким.

...Немного бесчувственно с моей стороны думать только о том, чтобы дать им лакомства после столь долгого пребывания вместе.

В любом случае...

Кстати, по пути сюда мы встретили одного странствующего торговца на одной из асфальтированных дорог.

Распросив его, или, скорее, подкупив, чтобы он ответил на мои вопросы, он, к сожалению, не рассказал мне ничего нового о бандитах в этой местности.

Пришлось тратить драгоценные Рё.

Я выяснил, что эти разбойники — крайне умные ублюдки, игнорируют и пропускают торговцев, никогда их не беспокоя и не делая ничего подобного.

Поскольку купец торговал с окрестностями, я также узнал, что люди в этих городах не очень-то добрые и щедрые.

Сначала я списал это на тяжелое финансовое положение и обстоятельства, в городе Мизугава это проявилось в результате того, что его разграбили бандиты.

По словам того торговца, эта черта присуща почти всем городам, независимо от того, стали ли они жертвами бандитизма.

За исключением Лавандового города, жители которого, похоже, были щедры на информацию, как и на дешевую стоимость карты. Пришлось настоять на том, чтобы заплатить и за нее, знаете ли, за благородное впечатление и все такое, так что они будут куда охотнее делиться информацией.

...Неужели этот рыбак Сайто солгал мне?

Нет, не солгал.

Если проанализировать ситуацию, то в худшем случае он просто использовал тяжелое положение, в котором они оказались, как оправдание для оплаты.

Но я не должен ожидать, что кто-то будет рисовать на моей карте бесплатно. За это нужно платить.

Но как насчет того, чтобы проявить внимание к путешествующему дуэту ребенка и старика?

...Возьми себя в руки, Акира, не будь подозрительным.

Если я хочу лучше и правильнее понять жителей этой местности, мне придется отправиться в последний город, ставший жертвой бандитов, чтобы собрать информацию и пообщаться.

...Первое впечатление от жителей Лавандового городка было просто великолепным.

Особенно эта завораживающая Эми-сан...

Кхм!

Надеюсь, мне не придется идти и собирать информацию в последнем городе.

Если все пойдет по плану, в последнем месте должны быть бандиты, и я смогу перейти ко второму этапу.

- Пропуск времени -

- 1 день спустя -

- Ночное время -

Наступила уютная, но прохладная ночь, характерная для весны в Огненной стране.

Эйичи, образец мудрости, сидел на бревне и потягивал лавандовый чай, купленный им в Лавандовом городе, его чайная зависимость, как всегда, была сильной.

- Итак? Ты... - спросил Эйичи с нейтральным выражением лица, уставившись на очень "энергичного" меня, который в данный момент возвращался после сканирования холма с пещерой на предмет бандитов.

Только для того, чтобы я его оборвал: - Нет! И больше ни слова! Мы отправляемся в город на рассвете... - устало и с раздражением на лице бормочу я, отзывая Нока и Мира, как только они докладывают, что там абсолютно ничего нет.

То есть...Холм и пещера?

Разве это не похоже на классическое убежище бандитов в фэнтези, или исекай-манге?

Эйичи перешел в режим лекции: - Прими это как урок, чтобы быть более дотошным при сборе информации и не торопиться с выполнением задания. Мы только что потратили три дня на поиски того места, где, как вы подозревали, находятся бандиты, и нам нечем похвастаться, даже дополнительных улик нет. Представь, если бы ты потратил больше времени на сбор всех фактов и заполнение пробелов в своем плане, мы бы уже закончили эту миссию.

Я вздохнул: - Да, я так и думал...Ну, я ничего не могу поделать, кроме как извлечь из этого урок, нет смысла корить себя за это, и мы должны сосредоточиться на миссии, урок усвоен.

На мои слова Эйичи ответил небольшой улыбкой: - Хорошо, завтра выдвигаемся.

Это был самый быстрый способ заставить его выйти из режима нотаций - согласиться с ним и не жаловаться.

Не то чтобы он был неправ, я признаю, что, возможно, слишком поторопился с выводами.

Видимо, я не так умен, как мне казалось.

Или все оказалось не так просто, как я думал.

Или и то, и другое...

Я просто хотел покончить с этим. Я не в настроении читать лекции - какими бы правильными они ни были.

Хорошо, что мы проверили это место в последний раз - город, ставший последней жертвой бандитов, находится относительно недалеко отсюда, так что мы должны добраться туда до полудня завтрашнего дня.

...И как же он называется?

Лень даже доставать карту так поздно ночью, чтобы проверить...

- Пропуск времени -

- 1 день спустя -

- Утреннее время -

Наш пункт назначения оказался более освежающим пейзажем: на поросшем лесом холме виднелся город Ушиока.

Этот город, благодаря своему расположению и характерному для Огненной земли разбросу деревьев, был довольно хорошо спрятан.

Искать его без карты было бы довольно утомительно.

...По иронии судьбы, он оказался более скрытым, чем Деревня "скрытая" в листве.

До сих пор не понимаю, что такого "скрытого" в моем буквальном городе-деревне.

Поднимаясь на холм, Эйичи следит за каждым моим шагом, и я замечаю, что вокруг свободно разгуливают коровы и крупный рогатый скот.

Кстати, название этого города дословно переводится как: "Коровий холм".

Это город, который живет за счет животноводства, производя молоко, мясо, кожу и многое другое.

Да, и еще он находится на холме?

Очень креативное название.

Тем не менее, любоваться пейзажами - это не то, ради чего я здесь.

Ну, лишь частично.

Так или иначе, мы с Эйичи подъезжаем к воротам, и нас встречает довольно недружелюбный и

крайне настороженный стражник.

Нас не пришлось долго уговаривать, чтобы мы прошли.

Рё здесь, рё там...Этих парней очень легко убедить.

Что? Конечно, я не стал давать взятку в открытую, это было бы подозрительно - в таких делах есть свои правила!

Внутри города архитектура мало чем отличалась от Лавандового города.

А вот что отличалось, так это чертов запах.

Пахнет дерьмом.

В буквальном смысле.

Индзука бы тут точно разгулялся.

Хе-хе.

Слова Эйичи отвлекли меня от моих забав: – Акира, сотри ухмылку с лица, за нами наблюдают. – Он сказал это, когда мы шли по травянистой дорожке, вымощенной для того, чтобы создать хоть какое-то подобие тропинки.

Да, в этом городе редко бывают посетители, по сравнению с теми, в которых я бывал раньше.

Лавандовый город, несмотря на свои размеры, кажется центральным городом в экономическом плане и с точки зрения цепочки поставок в этом относительном районе.

Город Мизугава - одно из мест отдыха для рыбаков, которые путешествуют или хотят взять отпуск.

Этот город редко принимает гостей, за исключением купцов и жителей соседних городов, которые приезжают сюда торговать.

Последние посетители - бандиты, поэтому неудивительно, что они наблюдают за мной и Эйичи.

...Почему все так настороженно относятся к ребенку и его дедушке?

Я понимаю, что дед опасен - если он случайно ветеран войны, то может уничтожить их, если захочет.

Но я? Да ладно! Я не Итачи Учиха!

...Переходим к расспросам местных жителей.

Впереди я вижу девочку-подростка лет 14-ти, плюс-минус 1-2 года. Дело в том, что у нее только начинается половое созревание.

Грязные и короткие бежевые волосы, которые не уложены, одежда коричневая от грязи и зеленая от травы.

Мозолистые руки - указывают на тяжелую работу.

Почему я выбрал ее, очень просто: ей, похоже, все равно, и она не смотрит на меня и Эйичи с подозрением, как остальные из этой небольшой толпы, она сосредоточена на том, чтобы вести скот, который она сейчас держит за веревку, куда-то - решимость в ее глазах сделать свою предполагаемую работу.

Сосредоточенность на чем-то более важном, чем подозрительный взгляд на дуэт ребенка и старика - черта, которую я могу уважать.

Как и решимость выполнить работу - тоже то, что я могу уважать.

Маленькая - это, конечно, относительно, по росту я, наверное, едва дотягиваю до ее живота.

У меня осталось не так много Рё для подкупа, так что, надеюсь, эта девушка не опустошит мои карманы.

Начинаем.

- Извините, мисс! - Мой невинный и писклявый голосок засиял, когда я подошел к ней.

Она едва взглянула на меня, ее голос стал отрывистым и пренебрежительным: - Не интересно! Уходите! - Сказала она продолжая идти вперед и обходя меня со своим скотом.

...Иногда я думаю, что мир никогда не был возможен.

К счастью для них, теперь это возможно - у меня есть наличные.

В этот момент я с удивительной быстротой опередил ее и появился в поле ее зрения: - О, я уверен, что вам будет очень интересно~. - Я вытащил из тени кармана небольшое количество купюр Рё.

В этом маленьком городке они равнялись огромному количеству Рё.

Ее карие глаза слегка расширились, когда она остановилась и наклонила голову ко мне, в ее взгляде смешались интерес и раздражение, как я понял: Хорошо, я выслушаю тебя, Малыш, взявшийся из неоткуда. Но переходи к делу - у меня есть работа.

Хм, прямо к делу, черта, которая мне знакома и которую я ценю.

Я отвечаю взаимностью: - Давайте перейдем к делу, мисс. Я хочу знать все о бандитах, напавших на этот город, - что они делали, откуда пришли, все подробности, и я готов заплатить за это хорошую сумму. - Я улыбнулся, помахав перед ее лицом деньгами.

Девушка ухмыльнулась моему отношению и словам: - Ты, конечно, знаешь, как здесь все устроено, это облегчает дело...Дай мне это. - Она молниеносно забрала мой Рё и спрятала их в карман своих...безвкусных штанов.

Откашлявшись, она начала: - Ну, тут и говорить нечего - они пришли сюда, требуя Рё, который соответствует тому, что мы можем произвести, мы говорили с другими городами о бандитах, и они всегда соотносили запрашиваемую сумму с финансовым положением города...Мы подозревали, что у нас есть предатели, шпионы или что-то в этом роде...Сначала мы отказались платить, но потом они... схватили меня и стали угрожать, что покалечат меня и разграбят деревню. Тогда мой отец уступил и заплатил им ту цену, которую они просили. - Она добавила последнюю фразу со смесью грусти и ярости.

Видя ее выражение лица, я рискнул спросить: - Ты винишь себя в том, что твоему отцу, который, как я полагаю, является главой города, пришлось заплатить? Поэтому ты сейчас так много работаешь?

Ее глаза опасно сузились на мой довольно личный вопрос: - Это не было частью сделки, малыш. Не задавай личных вопросов.

Я успокаивающе улыбнулся, подняв руки в знак капитуляции: - Прости, прости... Можешь ли ты рассказать мне что-нибудь интересное о тех, кто тебя схватил? Что-то, что выделяет их?

Пока что...Ничего нового, кроме угрозы ранить ее...У них есть кодекс чести, но, возможно, ранить можно, а убить - нет?

Хотя, если бы это было так, такой слабостью злоупотребляли бы, и для разбойников не убивать, а только ранить было бы...непродуктивным.

С прагматической точки зрения, конечно.

При этом ее лицо немного смягчилось, а выражение стало задумчивым: - Э-э-э... Та, что схватила меня, была в маске, судя по груди, женщина, и от нее пахло лавандой. Может, купила или украла один из этих парфюмов в Лавандовом городе или что-то в этом роде.

Хм, опять ничего полезного...

...

Минуточку.

Запах Лаванды?

Конечно, нет...

Нет, это не может быть Лавандовый город - слишком надуманно, не было никаких признаков того, что там не живут именно простые жители.

Бандиты, конкретно дамы, могли купить или даже украсть у владельцев эти духи.

Это кажется надуманным...Я проведу расследование, если этот аромат лаванды - устойчивый признак.

- Понятно...А вы, случайно, не чувствовали запах других мужчин или женщин из бандитской группы? У кого-нибудь из них был характерный запах, похожий на запах Лаванды? - Я потер подбородок, продолжая расспросы.

Девушка положила руку на бедро и ответила, покачав головой: - Вовсе нет, сопляк. Я почувствовала запах этой шлюхи, только когда она схватила меня. Остальные держались на расстоянии. - В конце ее фразы прозвучало яростное рычание.

Проклятье.

Я молча кивнул и поинтересовался: - Ладно...Есть что-нибудь еще?

Она кивнула и продолжала объяснять мне в течение примерно 10 минут всю повторяющуюся информацию, которую я уже знал.

Я улыбнулся и поблагодарил ее за... щедрую и бесплатную помощь: - Большое спасибо за информацию! Не знаете ли вы кого-нибудь еще, к кому я мог бы обратиться за дополнительной информацией? - Добавил я.

Она одарила меня зубастой ухмылкой: – Было приятно иметь с тобой дело, братец. Ты мог бы спросить моего отца, но он вернется через неделю, ему нужно договориться о чем-то с одним далеким городом. Сомневаюсь, что ты и твой старик будете ждать так долго...У нас нет свободных домов, чтобы разместить вас, так что вы можете пойти спать в амбар, я приготовлю для вас пшеничную постель, если хотите, ты заплатили более чем достаточно, чтобы получить это.

...Я что, похож на Сато Казуму? Я не сплю в сарае, Мисс! Я - из королевской семьи шиноби!

Я покачал головой и вежливо отказался.

– Вы правы, я не буду ждать так долго, и пшеничная кровать не понадобится. Мы уедем к концу дня. Спасибо за помощь! Кстати, я Акира. – Я представился на всякий случай и протянул правую руку в знак приветствия.

Ее ухмылка расширилась, когда она схватила мою руку и с удивительной силой пожала ее.

– Нет проблем! Раз уж ты заплатил, то все в порядке. Меня зовут Харука Танака! Я вижу, ты быстро расплатился со мной! Что ты скажешь о покупке этого скота здесь? Они все здоровые! Высочайшего качества! – Она тоже представилась, а в конце устроила мне распродажу.

...Отлично, Акира. Размахивай своими деньгами, и ты будешь получать предложения о продаже от деревенских жителей направо и налево.

Что посеешь, то и пожнешь.

Я улыбнулся и помахал рукой на прощание: - Было приятно пообщаться с вами! Я пойду! - Я проигнорировал ее предложение и помахал ей на прощание, поспешив прочь, вместе с Эйичи, который шел ровным шагом.

...Надо будет расспросить других людей и посмотреть, узнаю ли я что-нибудь новое.

Пока же, если я не найду ничего конкретного, мне придется полагаться на крошечную и, возможно, несущественную возможность, которую дала мне Харука, и исследовать окрестности Лавандового города...А может, и сам город.

<http://tl.rulate.ru/book/101242/4010694>