

- Изменение сцены -

Толстая деревянная дверь со скрипом распахнулась, открыв приличных размеров открытую комнату, стол администратора, диван, дверь, ведущую, как я полагаю, на кухню, а также лестницу, ведущую на верхние этажи — столь желанное жилье.

Поскольку дело было ночью, в довольно отдаленном городке, присутствовал только администратор.

Первое, на что я обратил внимание, попав сюда, — это, как ни странно, пьянящий запах лаванды.

Уф, я люблю чай, как и все остальные люди, но возьми себя в руки!

Второе, на что я обратил внимание, - привлекательная администраторша.

- Привет! Добро пожаловать! - С кипучим тоном произнесла администратор, помахав рукой в знак приветствия.

- Большое спасибо, что встретили нас. Это было довольно долгое путешествие, - ответил я с искренней благодарностью, пытаюсь установить связь с самого начала.

О...Слава богу, она не из тех, кто находится в депрессии.

С ними...С ними сложно справиться.

Или убедить кого-то помочь тебе, когда у него нет ни малейшего желания выполнять свою работу.

Но перейдем к анализу.

Очевидно, что когда вы пытаетесь убедить других помочь вам или сделать что-то по вашему вкусу, лучше всего подбирать подход в зависимости от того, кого вы пытаетесь убедить.

Поскольку я буквально ничего не знаю об этой администраторше, я могу получить информацию из того, что я вижу, слышу и догадываюсь.

Внешность — она молода и симпатична, по моим прикидкам, ей около 17-18 лет. Ее каскадные зеленые волосы были гладкими и аккуратно уложенными. Одежда - легкая и непринужденная, довольно плотно облегающая ее тело.

По одному только внешнему виду можно предположить, что она неопытна в профессии, возможно, является новым работником — ее возраст является отличным показателем и того, и другого.

Трудовое законодательство Страны Огня позволяет официально работать только с 14 лет и старше.

Шиноби, конечно, не исключение.

С другой стороны, это самодостаточный и отдаленный город — никто не будет заботиться о соблюдении такого закона, а также она может быть или не быть родственницей владельца трактира — что может указывать на то, что она работает здесь уже много лет.

Отношение — она кипучая и непринужденная, о чем также свидетельствует ее одежда. Но в целом я не могу определить, является ли она новым работником или увлеченным ветераном.

Много предположений и никакой определенности.

Окончательный вывод — кто бы ее ни нанял, он знает, что делает.

...Да, общий подход должен быть хорошим — я использую здесь Эйичи.

А что, если его узнают?

Он не саннин — вряд ли девушка из далекого города узнает, кто он такой.

Пока что его ещё никто не узнал.

Да и вообще он скорее местная легенда.

...Хотя я могу и ошибаться.

В любом случае!

Начнем!

- Простите за беспокойство, но это мой дедушка, — я жестом указал на Эйичи, который играл свою роль, опираясь на трость и выглядя немного растерянным.

- В последнее время он немного...забывчив, а мы уже несколько дней в пути. Мы надеялись найти место для отдыха, но наши средства весьма ограничены. Мы, конечно, готовы заплатить, но не могли бы вы помочь нам с более доступной ценой. Может быть, хотя бы на ночь?

Главное было не давить слишком сильно, а мягко подталкивать ее к желаемому пути.

Я мягко, дружелюбно улыбнулся, поддерживая зрительный контакт, и добавил: - Если бы вы могли нам помочь, мы были бы вам очень благодарны. Это был трудный путь для нас обоих, и я беспокоюсь о здоровье дедушки.

Я попытался вызвать сочувствие, взывая к ее чувству единства. В конце концов, все мы люди, и проявление уязвимости в виде беспокойства о здоровье Эйичи было мощным способом затронуть ее эмоции.

...А еще Эйичи ведет себя как дряхлый старик - это забавно.

Удивительно, что он дважды подыгрывает мне в этом спектакле.

Нахождение на расстоянии вытянутой руки, с "неможным" пожилым путником, так и с симпатичным восьмилетним мальчиком, должно было оказать некоторое давление из-за нашей близости.

Но теперь...Теперь о ее реакции.

Ее веселое выражение лица исказилось, когда она окинула Эйичи сочувственным взглядом, принимая во внимание его очевидную слабость и отстраненность, и она сочувственно улыбнулась нашей просьбе.

- О, я вижу. Какое несчастье, - ответила она, сочувствуя нам.

- Путешествие может быть довольно утомительным, особенно для человека его возраста, не говоря уже о бродящих вокруг разбойниках.

Она добавила, и на ее лице появилось опечаленное выражение, когда она прочувствовала нашу

проблему.

Теперь мне не по себе...Но я должен упорствовать!

А еще...Бандиты. Я уже второй раз слышу о них за сегодня...В частности, они делают въезд в город немного хлопотным.

Я имею в виду...Почему вы должны подозревать восьмилетнего ребенка и его ископаемого дедушку?

...Не отвечайте.

Я кивнул, благодарный за понимание, и продолжил нашу просьбу.

- Именно, это было трудно. Мы очень надеемся, что нам удастся найти место для ночлега. Если бы вы могли помочь нам с доступной ценой или, возможно, хотя бы на одну ночь, мы были бы вам очень признательны.

При этом администратор наклонилась ближе, понизив голос, словно делясь секретом: - Я не должна этого делать, но я могу предложить вам сделку.

Поскольку вы оба через многое прошли, как насчет этого — вы можете остаться на ночь бесплатно. Но, пожалуйста, никому не говорите. Это наш маленький секрет. Комната 41 - по лестнице на втором этаже налево. - Она протянула мне ключ от нашей комнаты.

Миледи, я могу вас поцеловать.

Конечно, я этого не сказал.

Мои глаза слегка расширились от благодарности, когда я прошептала в ответ: – Большое спасибо. Мы не пророним ни слова об этом. Вы просто спасительница.

Она подмигнула нам, заверяя в своей осторожности: – Просто пообещайте, что хорошо отдохнете. И дайте мне знать, если вам понадобится что-то еще. Ты храбрый и талантливый мальчик, заботиться о своем дедушке в одиночку в таком возрасте - это потрясающе! – Похвалив меня напоследок, она взъерошила мне волосы.

Я даже не знаю. Может жениться на тебе.

Эйичи! Принеси документы!

Конечно, я тоже этого не говорил.

Когда я уже собирался уходить в номер, администратор представилась: – Кстати, меня зовут Эми Мори. Если вам что-то понадобится во время вашего пребывания, не стесняйтесь, спрашивайте.

Я улыбнулся и протянул руку, представляя Эйичи и себя: – Я Акира, а это мой дедушка, Эйичи. Большое спасибо, Эми-сан. Вы были невероятно добры к нам.

Мы постарались не добавлять свою фамилию — клан Нара хорошо известен, и шиноби не должны объявлять о своем присутствии без необходимости.

Мы обменялись любезностями, и Эми Мори пожелала нам спокойной ночи и объяснила некоторые основные вещи, например, где можно принять ванну и когда подается завтрак.

Мы последовали ее указаниям и направились в нашу комнату на втором этаже.

- Изменение сцены -

- Ах...Все было бы проще, если бы ты научил меня какому-нибудь гендзюцу или хотя бы хенге.
- Я жалуюсь Эйичи, который сейчас что-то пишет в своем "Отчете Акиры", сидя на своем футоне.

Ни для кого не секрет, что они ведут на меня записи.

...Хотя мне интересно, что они там пишут.

Его глаза на мгновение оторвались от записей, и он ответил: – Парень, ты знаешь, почему мы пока не инструктируем тебя по этому поводу.

Я закатил глаза: - Да, да: "Овладейте основами, прежде чем использовать легкие пути". Жестко, как по мне".

- Твое наивное и глупое мнение принято к сведению, - ответил Эйичи без малейшего намека на понимание.

- Итак...Какова моя миссия? Ты слишком долго держал меня в напряжении. - Я сузил глаза, глядя на Эйичи.

На этом его блокнот захлопнулся, и он положил его вместе с карандашом в свиток для хранения.

Пфф, свиток хранения нужен только крестьянам.

Мое веселье прервалось, когда его глаза встретились с моими, и внезапно серьезная атмосфера окутала меня и комнату.

- Как ты уже догадался, твоя миссия будет связана с убийством. - Эйичи бросил ожидаемую бомбу.

Я медленно кивнул: - Да, я догадался...Что-нибудь еще?

...Пожалуйста, только не невинных людей.

– Да, были сообщения о набегах бандитов на города, которые отказывались платить так называемую "плату за защиту". Твоя задача проста: избавиться от них. Однако важно избегать применения чрезмерной силы. Я буду внимательно следить за выполнением этой миссии. Твоя задача, ради собственного роста и безопасности, — тихо устранить их всех. Главная цель — расправиться с ними быстро и бесшумно, не вызывая ответных действий или сопротивления. Быстрая и незаметная победа, демонстрирующая суть того, каким должен быть ассасин. Кроме того, тебе предстоит собрать информацию о том, кто эти бандиты, где их искать и как с ними лучше поступить. Я здесь исключительно в качестве наблюдателя, так что помни об этом. – Эйичи прочел целую лекцию о том, в чем заключается моя миссия и что мне нужно сделать.

Мне потребовалось несколько мгновений, чтобы обработать эту информацию.

Бандиты, понятно...

Однако есть одна вещь, которая меня беспокоит.

– Где заказчик, который нанял шиноби для этой миссии? – Спросил я, выражая неподдельное любопытство.

Губы Эйичи сложились в небольшую улыбку, и он ответил: – У тебя острый глаз. В этом деле нет клиента. Сотрудничать с клиентом и получать конкретные указания по заданию ты сможешь в следующих миссиях. Что касается этой, то это моя собственная идея.

Я слышал тревожные истории о бандитах, создающих проблемы в этом регионе, и решил, что это хороший шанс решить проблему и дать тебе немного опыта. Возможно, ты задаешься вопросом, почему местные жители не попросили помощи, несмотря на проблему с бандитами.

Ответ прост — нанимать шиноби дорого. Эта миссия относится к рангу С, а это дорого для тех, кто зарабатывает на жизнь фермерством и прочим, тем более для района страны, который, как известно, является самодостаточным и платит налоги только за счет торговли товарами.

...Где он вообще находит эти слухи?

Не удивлюсь, если у него есть какая-то запутанная информационная сеть, к которой он подключается при каждом удобном случае.

- Хм, я полагаю, полиция Страны Огня не может заниматься этой проблемой? - Спросил я, переварив то, что он мне рассказал.

Сколько можно платить налоги, когда страна даже не удосуживается предоставить тебе защиту.

Они не могут прислать вам защиту — но они могут прислать вам проклятого налогового.

На их месте я бы совершил самую коварную из налоговых махинаций.

- Более или менее, не копайся в этом слишком глубоко, Акира — по большей части, как шиноби Листа, о махинациях, стоящих за миссией, должен беспокоиться Хокаге. Твоя задача — подчиниться и выполнить миссию. - Эйичи покачал головой, не желая продолжать.

Ну, если Эйичи говорит, что я не должен об этом беспокоиться — значит, я не должен об этом беспокоиться.

Пока это не связано с убийством невинных, я буду плыть по течению.

Прежде всего...

- Полагаю, это район, где должны бродить разбойники и доставлять неприятности? Отсюда я должен выяснить, где они находятся, и уничтожить их. - Я сузил глаза, глядя на своего учителя.

- Да, это то, о чем я тебе уже говорил. Города, которые находятся за этим, на востоке, затронуты проблемой бандитов. Отсюда твоя задача — разобраться с этим.

Я устало вздыхаю и отвечаю: - ...Хорошо, похоже, это проблема для завтрашнего Акиры. Сегодняшний Акира отправляется спать.

Эйичи фыркнул: - Хм, наверное, это так.

- Пропуск времени -

- Следующий день -

Утром следующего дня, позавтракав вместе с остальными восемью постояльцами гостиницы, что, кстати, совсем немного, я подошел к Эми Мори и начал расспрашивать ее, разумеется, с ее согласия

– ...И как долго эти разбойники находились в этом районе? – Спросил я, обливаясь потом, когда допрашивал нашу любимую администраторшу Эми Мори, которая была очень покладистой.

Наверное, беспокоясь о нашей безопасности.

Она страдальчески вздохнула: – Около двух месяцев...К счастью, они еще не успели разграбить наш город или потребовать плату за защиту.

Я спросил с облегченной улыбкой: – Думаешь, на то есть причина? Они не отходят далеко от определенного района? Или этот маленький городок просто не стоит таких усилий?

На ее лице отразилось напряжение, когда она глубоко задумалась: – Э-э-э...Я думаю, это потому, что они не отходят далеко от определенной местности, ближайший город находится в двух днях пути. Мы довольно изолированы, так что, похоже, это не стоит усилий...Я думаю. – В конце она одарила меня глупой улыбкой.

Она очень очаровательна. Эйичи! Подготовь...

Сосредоточься, Акира! Не надо!

- Будьте добры, отметьте, пожалуйста, район, где были замечены эти бандиты. Желательно в порядке появления. - Я достал карту, которую купил у одного из гостей.

Деньги решают.

Эми кивнула, отмечая города и дороги к востоку отсюда, отметив только два района по порядку их появления, а остальные — просто как место встречи: - Прости, я помню только эти два, так как это были последние происшествия.

- Когда был последний инцидент? - Продолжил я.

- Около недели назад. Слухи распространяются медленно, возможно, недавно произошел инцидент, о котором мы еще не слышали. - Она наклонила голову в раздумье.

- Какова была задержка между двумя последними инцидентами? Я имею в виду...Сколько времени прошло..., - продолжил я, но ее кивок прервал мои размышления.

- Я понимаю, о чем ты, между двумя инцидентами и наблюдениями прошел месяц. Предпоследний случай был связан с грабежами, потому что у жителей города не хватало рё, чтобы заплатить им, а последний случай произошел с последним городом, который решил заплатить. - Пояснила она.

Достаточно ли месячной платы и грабежей, чтобы прокормить разбойников и заставить их отдохнуть? Что побуждает их к действиям?

...Я не могу сделать окончательный вывод из всего этого — я могу только предположить, что атаки и "платежи" имеют месячную задержку.

Однако одного примера недостаточно.

Видимо, придется идти к жертвам и проверять.

Насильно искать бандитов с помощью Нока и Мира — не лучший план, пока у меня нет более концентрированной территории для их поиска. Текущая область слишком велика для их диапазона обнаружения.

Я благодарно улыбнулся Эми: – Большое спасибо, Эми-сан, ваша доброта не знает границ. – Я почтительно поклонился этой доброй и привлекательной женщине.

Она тепло улыбнулась, взъерошив мне волосы: – Не беспокойся об этом, если я смогу помочь вам избежать бандитов, я буду счастлива. Вы ведь направляетесь на восток, верно?

– Да, у нас есть родственники в Чайной стране мы направляемся туда. – Я легко солгал.

Она встретила мой взгляд своими лазурно-голубыми глазами и обеспокоенно нахмурилась: – Вы ведь отправляетесь сейчас, не так ли?

Я кивнул

При этом ее хмурый взгляд выражал неподдельное беспокойство: – Пожалуйста, будьте осторожны оба. – Она продолжила обнимать меня, прижимаясь ко мне своей огромной грудью

ХМММН - Я начал задыхаться, она тут же отпустила меня, заметив это.

- Хаха! Прости~ – Она хихикает, глядя на то, как я теряю дыхание, и отпускает меня из своей непрошеной удушающей хватки.

Я поднимаю руку и отклоняю ее извинения.

В конце концов, я должен быть благодарен.

- Что ж, мы уходим. Большое спасибо. За все. Мы этого не забудем. – Я снова встретился с ней глазами и кивнул в знак благодарности.

Она просто тепло улыбнулась и помахала мне на прощание, а я направился к своему "нелюдимому" дедушке, который пил лавандовый чай.

Когда я подошел, он спросил, не глядя на меня: – Есть какая-нибудь важная информация? – И отпил глоток чая.

Мое лицо выражало крайнюю серьезность, когда я заявил: – Деревенские девушки — самые лучшие.

Заставив его выплюнуть чай.

Что? Я не ошибаюсь! Доказательства прямо здесь!

- Пропуск времени -

- 2 дня спустя -

После нашего кратковременного пребывания в Лавандовом городе и встречи с весьма очаровательной Эми Мори.

Да, так называется город. Ностальгическое название для бывшего игрока в Покемон.

Ах, как же я скучаю по видеоиграм.

Кхм!

В общем, я поспрашивал в том же городе, и информация не сильно отличалась, однако я узнал,

когда были последние четыре появления.

И мое предположение оказалось более-менее верным — между каждой крупной встречей с бандитами проходит от 2 до 5 недель.

Конечно, то тут, то там их видят, но ничего серьезного, что можно было бы считать инцидентом.

Я предполагаю, что причина столь разных по времени задержек кроется в том, сколько им удастся "награбить" или получить денег.

Чаще всего людям не хватает требуемой платы, поэтому они просто грабят деревни.

Что касается конкретного выбора городов, на которые они решают совершить набег, то здесь нет никакой закономерности, по крайней мере, той, которую я могу указать.

Мне не хватает информации на этом фронте.

Надеюсь, я смогу узнать больше, когда доберусь до одной из жертв последнего набега.

На этой ноте мы добрались до ближайшего города и предпоследней жертвы бандитов.

Под жертвами я подразумеваю, что эти не решили платить, в то время как последние решили.

Город Мидзугава.

Небольшой рыбацкий городок, живущий за счет ловли рыбы в пресноводной реке, протекающей рядом, а также торговли товарами из улова.

Во-первых, здесь нет стражи.

Во-вторых, все дома выглядят нормально. Есть следы нескольких сгоревших домов, но, похоже, город совершенно цел.

И тут к нам кто-то подходит: – Что-то вы не похожи на бандитов. – Пожилой мужчина со стереотипной внешностью рыбака сказал прямо.

Я улыбнулся: – Нет, не похожи. Мы слышали, что бандиты напали на этот город в том направлении, куда мы направляемся, поэтому мы хотели бы узнать об этих бандитах, чтобы избежать их в наших путешествиях.

– Да, конечно. Хитрые ублюдки всегда берут достаточно для себя, а нам оставляют достаточно, чтобы держаться на плаву. Чтобы потом вернуться и потребовать плату, когда мы оправимся, вот ублюдки. Плата за защиту моей задницы! – Пожаловался Рыбак 1.

А?

Должно быть, смущение было заметно, так как рыбак сузил глаза и нетерпеливо спросил: – Что это у тебя с лицом?

Я сменил выражение лица на умиротворяющую улыбку и добавил: – О, простите! Мне просто интересно, почему вы до сих пор не решили уйти.

В ответ на это лицо рыбака приобрело решительное выражение: – Я живу здесь с тех пор, как был еще совсем маленьким, и не знаю, куда мне еще податься. Мы отправили гонцов с информацией в столицу и ближайший полицейский участок Страны Огня, полицейский участок нас проигнорировал, высокомерные и самодовольные ублюдки. Гонец, отправленный в столицу, пока не принес нам хороших новостей. Все не так уж плохо, мальчик. Разбойники, к счастью, не лишены чести, они не убили никого, кроме тех, кто угрожал их жизни или не забирали слишком много. Так что, если нам придется немного потерпеть и потрудиться, пока не придет помощь, это не страшно.

Пока я переваривал слова рыбака, он прервал мои размышления: – Извините, мы не можем позволить себе кормить вас обоих, если вы хотите остаться, вам придется работать.

– О, не беспокойтесь, мы просто проезжаем мимо. Если у вас есть время, не могли бы вы отметить район, которого мне следует избегать в случае появления разбойников? – Попросил я, доставая карту близлежащих окрестностей.

– Я соглашусь, если ты сможешь заплатить, мне некогда терять время, ты же знаешь... – Его слова были прерваны тем, что он почувствовал на руках купюры Рё.

...Узрите силу денег!

Мой быстрый ответ удивил его, и он дважды моргнул и взглянул на мое все еще улыбающееся лицо.

Ему потребовалось время, чтобы прийти в себя, и он пробормотал: – Богатый парень, да.

Богатый — это субъективное понятие, мой друг-рыболов.

По сравнению с молчаливым ублюдком рядом со мной, чье состояние может многократно увеличить стоимость этого города и его окрестностей, я владею практически мелочью.

– Ладно, дай мне эту штуку. – Рыбак схватил карту и начал отмечать на ней участки в дополнение к тем, что уже были отмечены.

Пока мы с Эйичи терпеливо ждали, когда рыбак закончит отмечать, наше внимание отвлекла новая фигура.

– Саито-сан! У нас есть рыба для сушки! Кто этот старик и креветка? – Рядом с рыбаком, которого звали Сайто, появился шумный мальчишка лет 13.

Креветка - это что-то новенькое.

- Мы просто путешественники, проезжающие мимо. Мы заехали в этот город, чтобы собрать информацию о том, где обычно бродят бандиты, которые наводнили эту местность, чтобы мы с дедом могли избежать их. - Я сохранил улыбку на лице, в моем выражении не было ни намека на раздражение — я бы сказал, это уже улучшение.

Обычно я бы ответил, но я останусь профессионалом.

Пока что.

На мои слова мальчик сузил глаза на Сайто: - Надеюсь, ты делаешь это не бесплатно. - Он указал на карту, на которой Сайто в данный момент делал отметки.

- Конечно, нет, малыш, они хорошо заплатили. - Сайто фыркнул.

Мальчик облегченно улыбнулся: - Хорошо. Ну что ж, я пока займусь этим сам, присоединяйся ко мне, когда закончишь, старик!

И...Он убежал.

Прошла минута, и Сайто передал мне карту, на которой были отмечены несколько районов.

- Я бы избегал этих мест — это известные места, где видели и встречали бандитов, это достоверная информация, которую мы собрали, общаясь между городами, ставшими их жертвами, - добавил Сайто.

Я взглянул на карту, и у меня в голове сложилось представление о методах этих бандитов.

Надо будет поспрашивать, чтобы подтвердить.

Я благодарно улыбнулся: – Спасибо, Сайто-сан. Если вы не возражаете, мы обойдем весь город, расспрашивая о бандитах".

Он фыркнул: – Пока ты не создаешь неприятности и они согласны отвечать на твои вопросы, делай что хочешь.

...Они, конечно, жадные засранцы, если бы у меня не было средств, это было бы неприятно.

Хотя разве можно их винить?

Если бы кого-то ограбила кучка бандитов и поставила в трудное положение, они бы, как правило, заняли более корыстную позицию.

Тем не менее разрешение было получено, и я обошел крошечный рыбацкий городок, задавая местным жителям вопросы о бандитах — их поведении, снаряжении, методах и так далее.

Все, что они знали.

- Пропуск времени -

- Вечернее время -

Гуляя по улицам в компании Эйичи, я ел рыбный шампур, купленный по дешевке у местных жителей.

На моем лице было выражение чистого блаженства: – Ах, как вкусно!

– Конечно, она только что поймана и приготовлена, – констатировал очевидное Эйичи.

Я закатил глаза от его односложного заявления.

Перейдем к более важным делам.

После опроса и сбора информации от местных жителей я пришел к теории относительно этих бандитов.

Эти бандиты вели себя как бандиты.

У них есть кодекс чести, как бы он ни был извращен.

Территория, которую они "охраняют" и которую не покидают.

За "защиту" приходится платить. Бессмысленная перспектива, им не нужна защита ни от чего.

И наказание для тех, кто на этой территории не справляется.

Они выбрали отличное место, чтобы устроить такой фарс. Никто здесь не может нанять шиноби, и, возможно, благодаря связям с правительством Страны Огня, а может, благодаря глубокому знанию того, насколько непрофессиональна и расхлябанна полиция, они поняли, что практически в безопасности.

Достаточно сказать, что эти бандиты умны.

Подстроить нечто подобное было бы невозможно, учитывая существование шиноби.

Насколько я могу судить, это простые бандиты.

И, по признанию самого Эйичи, это миссия С ранга, они никак не могут использовать чакру или дзюцу.

Сражаться с другими шиноби проблематично, учитывая мое положение и относительную силу на данный момент.

Однако, несмотря на их предполагаемую сообразительность, это работает в мою пользу.

Прошли месяцы, а может, и годы, и эти бандиты успешно контролировали этот отдаленный и бедный район.

Эти последовательные успехи и спокойные времена, а также отсутствие должной реакции со стороны властей или найма шиноби, скорее всего, ослабят их бдительность и раздуют их эго.

Идеальная ситуация для моего прихода.

Пока я поглощал свой рыбный шампур, Эйичи заметил мою просветленную физиономию: – Что-то придумал?

Я уверенно ухмыльнулся: – Завтра мы с этим закончим.

Эйичи хмыкнул: – Посмотрим.

...надеюсь, моя уверенность не будет просто показухой.

Конечно...что есть то есть — мне не слишком хочется убивать ближнего своего.

К счастью, все они не так уж невинны.

<http://tl.rulate.ru/book/101242/4010678>