

-Вечернее время-

- 11 месяцев после церемонии поступления в Академию -

- POV от третьего лица -

Знакомый кабинет, в котором уютно устроились два человека, попивая зеленый чай.

Первый - пожилой мужчина, которого легко узнать во всей деревне и который особенно известен среди клана Нара. Его зовут Нара Эйичи. Человек, соответствующий его возрасту и опыту, удобно расположился, излучая мудрость и уверенность. Даже когда он занимается таким обыденным делом, как потягивание чая.

Второй человек, сидящий напротив Эйичи, - полная противоположность. Молодой семилетний мальчик. Колючие каштановые, почти черные волосы выделяются больше всего. На лице мальчика спокойное и расслабленное выражение, он спокойно попивает чай, время от времени бросая ожидающий взгляд в сторону старшего.

Мальчик - это, конечно же, наш главный герой Нара Акира.

Однако, как и следовало ожидать, спокойное выражение лица мальчика - это явно фасад.

По понятным причинам...

- POV Акиры -

Разве можно винить меня за то, что я опасался реванша с этими кроликами-убийцами?

Сначала, когда я вызвал их, я подозревал, что они могут напоминать тех кроликов-убийц из ReZero.

Но знаете, подозрения - это всего лишь подозрения. Ничего точного!

...ОНИ БЫЛИ ПОЧТИ ИДЕНТИЧНЫ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ!

Нужно ли упоминать, как болезнен укус кролика?

Эти кроличьи зубы не для украшения.

И все было бы гораздо проще, будь они обычными кроликами. Но, по словам Эйичи, который наблюдал за моей первой попыткой издаleка, они были весьма расширены в своих возможностях. Особенно в плане скорости.

Кроличий побег! Скорее уж кроличье нападение!

В любом случае...

Зная, как Эйичи, мой милый сенсей, ведёт дела, я не могу отказаться от попытки приручить этих парней еще раз.

Но, как я уже успел понять, бояться особо нечего, кроме того, что мне будет больно. Эйичи следит за всем процессом, и я могу прибегнуть к помощи своего... Морально сомнительное оборудование, которое на Земле, скорее всего, было бы классифицировано как оружие уровня военного преступления.

В любви и убийстве кроликов все справедливо!

Только не звоните в РЕТА.

В любом случае, если мне придется сражаться с армией кроликов-убийц, я могу сделать это стильно, не так ли? В прошлый раз я использовал скорее тактику грубой силы, и это, черт возьми, не сработало...

Похоже, для легкой победы нужен более тонкий и изощренный подход.

Поэтому, чтобы избежать мучительного, травмирующего укуса кролика, я разработал план, как победить и приручить этих кроликов, или, по крайней мере, я надеюсь, что он сработает. Точная механика того, как они приручаются, умирая от моей руки, довольно туманна, но мой новый план основывается на ее гибкости.

Проблема в том, что план также зависит от того, будет ли мой сэнсэй достаточно щедрым.

Эйичи стал нетерпелив к моим выжидательным взглядам.

- Чего ты хочешь, мальчик? – спросил он.

- Ну, у меня есть план, как победить Кроликов сегодня!

- Понятно, и этот план как-то зависит от меня? – Догадался он, приподняв бровь и встретившись со мной взглядом.

- Э-э-э... Да, верно. – отвечаю я с сомнением.

Черт бы побрал этого старика и его жуткие способности к чтению людей!

- Вообще-то, я бы хотел, чтобы вы научили меня дзюцу... – понизив тон и опустив голову, прошу я, теряя уверенность под его взглядом.

Неловкая тишина окутывает комнату, особенно меня, и я поднимаю голову, чтобы взглянуть на него.

Кажется, он размышляет, но это все, что его покерфейс позволяет мне увидеть...

- Каков твой план, мальчик? - Стоически спрашивает он.

- Пардон?

- *Вздых* Акира, ты же знаешь, что к дзюцу нельзя относиться легкомысленно. Они сильны и могут быть опасны при неправильном использовании. Моя забота — обеспечить твою безопасность. Однако если твой план действительно зависит от дзюцу и ты сможешь доказать его необходимость, я готов рассмотреть возможность обучения тебя. - Он устало прочел лекцию, сжимая переносицу.

А, в этом есть смысл.

- Понятно, Эйичи-сэнсэй. Поскольку условия успешного приручения ничего не говорят об окружающей обстановке, я планировал использовать это в своих интересах. - Я начинаю излагать свой план Эйичи.

- Могу я взять это? - Спрашиваю я, указывая на стопку бумаг и ручку сбоку от него.

- Давай, - говорит он.

О, ему это понравится!

- Мой план таков, - проговорил я, и в моем голосе послышалось волнение.

- Большая, глубокая яма. Я вызываю Джеффа на вершине, обматываю себя его языком для быстрого побега, а затем ныряю в яму, чтобы начать ритуал экзорцизма. Все кролики соберутся в одно плотное скопление. Как только я подам сигнал Джеффу, он вытащит меня, и я выпущу дзюцу в стиле огня или воды, уничтожив их всех одним махом, и буду в безопасности.

Я выжидающе смотрю на Эйичи, обдумывающего мой план.

Ну же, мужик! Это же Гениально, признай это!

- Это достойный план, - ответил он, его слова прозвучали размеренно.

- Но он зависит от нескольких переменных.

Верно, но...

- Я знаю, но я не могу познать пределы и тонкости своего Кеккей Генкая и ритуалов приручения, не испытав все на практике, - отвечаю я с уверенностью в глазах.

Я понимаю, что он хотел сказать.

Он на мгновение задумывается над этим и задает другой вопрос, который, похоже, готовил еще с момента появления рисунка.

- А как именно ты собираешься копать яму? - Он проводит пальцем по наброску большой ямы, который я сделал.

...Я определенно не ожидал такого вопроса.

- Я думаю...Это ведь не такая уж большая проблема, правда? Вы ведь наверняка знаете какое-нибудь дзюцу земного стиля, которое могло бы помочь? - Спросил я с ноткой замешательства в тоне.

На лице сенсея появилась ухмылка.

Ухмылка, с которой я уже успел познакомиться за последние месяцы под его руководством.

- Я, конечно, знаю несколько дзюцу земного типа, которые могли бы создать идеальную среду, которая тебе нужна...

- Но...? - Я хмыкнул.

- Тебе придется самому придумать, как её выкопать. В остальном я научу тебя дзюцу в стиле Огня. - Его ухмылка немного расширяется при этом.

...Ты, должно быть, шутишь. Он без проблем научит меня буквально ОПАСНОМУ дзюцу Стиля Огня, короче, огнемету.

А вот выкопать для меня большую яму — это, видимо, проблема?!

Насколько лицемерным ты можешь быть?!

- Не будь неблагодарным Акира. Я дам тебе совет: масштабы Огненных Дзюцу, которые ты можешь сделать с твоими нынешними возможностями, не позволят тебе уничтожить всех Кроликов. Это еще один недостаток твоего плана. Но я бы посоветовал подготовить прикрытие для норы, когда ты будешь выбираться оттуда, чтобы они задохнулись от газа, выделяемого огнем. - Позабавленный моим раздраженным и недоуменным видом, Великий Эйичи бросил мне кость.

- Это приведет к тому же результату, что и в прошлый раз... - Я опустил глаза на ошибочные рассуждения моего сэнсэя.

Но, судя по всему, они были не такими уж и ошибочными, поскольку он прервал мое предложение своими рассуждениями.

- Ты планируешь проверить, позволяют ли вызванные чакрой явления приручить их, не так ли? Газ, который остается после огня, теоретически тоже должен считаться явлением, вызванным чакрой.

Вредный газ, который ты использовал ранее, не был феноменом, вызванным чакрой, которая исходила от тебя, так что было очевидно, что это протеворечит правилам твоего ритуала. – Он закончил объяснение

...Похоже, мой план не так уж совершенен и прост, как мне казалось вначале.

Ах...Какая неприятность. К счастью, Шикамару здесь нет, он бы меня демотивировал, рассказав, как тяжело исполнять весь этот план.

Что ж, научиться создавать буквальное пламя - это, конечно, приятный бонус!

– Спасибо, Эйичи-сэнсэй! Давайте же приступим к изучению дзюцу? – возбужденно объявляю я, вставая со стула и заглатывая сразу весь чай.

– У тебя есть две недели, чтобы выучить дзюцу, которые я тебе предоставляю, а также подготовить условия для осуществления плана. Используй любые методы, лишь бы не мешать мне и не причинять себе лишнего вреда. Если до этого момента ты не сможешь правильно использовать дзюцу. Ты должен отменить свой план и победить Кроликов другим способом. – Эйичи поднялся со стула и направился к подземной тренировочной площадке, где мы всегда тренировались.

...Отлично, еще один крайний срок!

Что ж, две недели — не так уж и плохо.

- Слушай внимательно, Акира. То, чему я тебя учу, - это дзюцу Стиля Огня уровня чунина. Но перед этим мне придется обучить тебя технике сопротивления пламени. Не могу же я допустить, чтобы ты сам себя сжег? - Он говорит с нотками садизма, поворачиваясь, чтобы посмотреть на меня.

Высказав свое мнение, он снова разворачивается и направляется к тренировочной площадке.

Я тщательно обрабатываю полученную информацию, чтобы сделать простой вывод.

...Какого хрена?

ДВЕ НЕДЕЛИ НА ДЗЮЦУ УРОВНЯ ЧУНИНА?! Я ДАЖЕ НИКОГДА НЕ ЗАНИМАЛСЯ ДЗЮЦУ!
НЕТ, ДЕСЯТЬ ТЕНЕЙ НЕ В СЧЕТ!

Я не мог сдержать своего разочарования.

- Эйичи-сэнсэй, при всем уважении...ВЫ ЧТО, ВПАЛИ В СТАРЧЕСКИЙ МАРАЗМ?! - Крикнул я, спеша догнать его удаляющуюся фигуру.

- Не сомневайся в себе, Акира. Если моя старость действительно не настигла меня. Это должно оказаться для тебя вполне достижимой целью. - Он говорит с уверенностью и легким весельем, когда я оказываюсь рядом с ним.

Достижимой? Он серьезно?

- То, что ты смотришь на меня, не поможет тебе справиться с неуверенностью в себе, Акира. - Он легко отчитал меня, когда мы подошли к двери, ведущей под землю.

- Ну и засранец... - пробормотал я себе под нос.

В дополнение к своим обычным тренировкам по тайдзюцу и десяти теням я добавил еще и упражнение по дзюцу.

И все ради того, чтобы победить этих жалких кроликов.

Прекрасно.

Дяде повезло, что Эйичи решил научить меня дзюцу, иначе мне пришлось бы изводить его до смерти. Или пригрозить ему, что расскажу тётушке, что он опять напился.

Это дерьмо срабатывает всегда.

- Изменение сцены -

- 1 неделя спустя -

- Ночное время -

- POV от третьего лица -

На территории леса Нара, находящегося в частном владении, разворачивается необычная сцена.

Молодой парень решительно орудует лопатой, энергично копая яму.

На его нахмуренном лбу блестят капельки пота.

Но что действительно отличает это зрелище от обычного, так это присутствие двух волков, каждый из которых держит в пасти лопату и старательно помогает мальчику в его труде.

К ним присоединяется большая жаба, которая зачерпывает ртом грязь, а затем необъяснимым образом выплевывает ее в сторону мальчика.

ШМЯК

Размягченная грязь попадает в цель, покрывая лицо мальчика слоем грязи.

Механическим движением мальчик поворачивается и устремляет свой взгляд на большую жабу.

- Еще один раз, Джефф... Еще один раз, и ты станешь мишенью для моего дзюцу.

В голосе мальчика теперь слышатся нотки нетерпения и затаенного разочарования. Видно, что он уже не в первый раз за сегодняшний день подвергается нападению жабы.

Мальчик брызгает на лицо водой из стоящего рядом ведра, чтобы смыть с себя грязь, вызванную жабой.

Устало вздохнув после угрозы жабе и последующей очистки, мальчик смотрит на угасающее вечернее небо. Сейчас оно переходит в ночь.

«Тетушка ведь не будет винить меня за то, что я задержался, правда? В конце концов, это наша частная территория! Уединенная и безопасная!» весело подумал мальчик.

Ура наследственным богатствам и иерархии! Похоже, мальчику очень не хватает чувства такта.

- Акира POV -

Думаю, моя ситуация не требует пояснений.

Во имя легкой победы и безупречного планирования.

В данный момент я с помощью грубой силы пытаюсь создать достаточно большую яму для моего плана геноцида кроликов.

Поскольку моя затея с "Десятью тенями" немного секретна, я не могу попросить кого-то еще о помощи в этом деле. Да и вообще, желательно иметь в арсенале дзюцу земного стиля...

За большую часть недели мне удалось вырыть 80-футовую яму, радиус которой составляет около 12 футов.

Думаю, через 3-4 дня все будет готово. Нок Мир и Джефф, безусловно, были чит-кодом для рытья этой штуки.

По крайней мере, когда у меня была чакра.

Кстати говоря...

- Ладно, ребята, хорошо поработали сегодня! Увидимся завтра. - Я помахал им на прощание,

когда отозвал их, чакра была на исходе.

Моя полная чакра может поддерживать их всех одновременно около 10 минут. Это значительное улучшение по сравнению с тем, когда я мог поддерживать Нока и Мира в течение примерно 5 минут, когда я начинал.

Правда, у меня нет возможности оценить, насколько это хорошо по отношению к более мощным Шикигами, а также использованию Дзюцу в тандеме с поддержанием Шикигами.

Что ж, я это выясню.

Когда тела моих Шикигами растаяли, как обычно, я заметил кучку грязи, упавшую на землю, где находился Джефф.

...Он что, собирался снова плюнуть в меня?

Неважно...Пожалуй, я пока отдохну.

Я достаю из тени коробку с бенто, которую попросил тетюшку приготовить для меня в дополнение к той, что я обычно беру с собой в Академию.

Я сажусь на холодную грязную землю. Когда я уже собираюсь откусить кусочек креветки темпура, слышу незнакомый голос.

– Акира. – Серьезный и зрелый голос окликнул меня, и его эхо разнеслось по тускло освещенному и темному лесу.

– Ч-что?! – Я закричал, сердце колотилось в груди, как барабан, от неожиданного голоса. Мои чувства обострились, и я инстинктивно уронил коробку с бенто, ее содержимое высыпалось на землю.

МОЯ ЕДА?! ТЫ УБЛЮДОК!

Кхм...

Я взглянул на человека, который появился передо мной внутри ямы, в которой я сидел. Его лицо подчеркивает шрам через левую щеку и обугленный подбородок. Это Нара Харуки, известный и уважаемый человек в нашем клане. Знакомое лицо, один из джонинов, сопровождавших нас с Шикамару, когда мы уходили без родителей до Академии.

Лояльность позволила столь высокопоставленному джонину стать нашей временной нянькой, как ни странно.

Тем не менее...

– Харуки? Что такое? Что-то случилось? – Я попыталась успокоить свое бьющееся сердце, заставляя свой голос оставаться ровным, пока я не переключил внимание на Харуки.

Зная его...Что бы ни заставило его искать меня, это означало серьезное дело.

– Я должен охранять и сопровождать тебя до твоего дома сейчас же. По последним данным, Учиха Итачи предал Лист, уничтожив весь клан Учиха. Он был объявлен предателем и была выдана миссия "Убить на месте" S-ранга "Пропавший Без вести". Его местонахождение на данный момент неизвестно. – В его словах прозвучала мрачная нотка, а в выражении лица сквозила срочность.

Рука Харуки крепко сжала мое плечо, и он приготовился применить Технику мерцания тела - простую, но высокоуровневую технику, которой владеют немногие.

Мои глаза расширились от этой леденящей душу информации. Но я не позволил панике овладеть собой. Вместо этого я просто ответил: – Понятно, – лишив свой голос эмоций.

Функции моего тела перешли в режим автопилота, а я погрузился в глубины своего разума, чтобы успеть запустить контроль над последствиями, пока я сам себя не накрутил.

– Это может быть неудобно, – предупредил он, в его голосе теперь звучали нотки сочувствия, когда он начал формировать знаки руками для техники "Мерцание тела".

– Хорошо, – машинально ответил я, а мысли мои уже мчались вперед, к внутреннему кризису.

Я...Я так и не смог придумать решение этой катастрофы.

Это...Это не моя вина. Я знал, что это случится. Я не мог ничего сделать, чтобы остановить это. Ты знаешь, что ничего нельзя было сделать, чтобы остановить это, не пожертвовав собственной жизнью, но даже тогда это не гарантировано.

Но разве это не просто оправдание?

Нет, это не оправдание. Ты не Герой; это никогда не было, не есть и не будет твоей обязанностью.

Но я позволил уничтожить целый клан?

Как высокомерно с моей стороны. Я позволил расправиться с ними? Да кем я себя возомнил? Что я могу остановить кого-то, кто гораздо сильнее меня? Позволяя им умереть, я предполагаю, что несу ответственность за их жизни. А это не так. Только потому, что я обладаю знаниями и являюсь реинкарнированной личностью, я должен их спасти? Конечно, нет.

И все же... Разве это не оправдание?

*ВУШ*Внезапно я обнаруживаю себя с Харуки у входной двери своего дома.

То ли от резкого тошнотворного движения, то ли от внутреннего кризиса...

не знаю, но результат был один.

БУЭ

Я выbleвал весь свой обед и ужин на пол, и беспорядок на полу отражал суматоху внутри меня.

- Полегче, - успокаивающе говорит Харуки, поднимая меня на руки и неся в дом.

- Акира! - Тетушка вскрикивает от волнения, ее голос едва улавливается в моей замутненной психике.

Она выхватывает меня из рук Харуки.

- Что с ним случилось?! Он вспотел как сумасшедший! - Обвинила она опешевшего джонина. На него уставился убийственный взгляд.

- Простите, Ёшино-сама. Не думал, что он так плохо отреагирует на Шуншин. Хотя... Он ведь ел всего несколько минут назад... - Он извинился с легкой гримасой, которая только усилилась, когда он понял свою ошибку.

Ах...Так холодно.

После минутной паузы тетушка смягчила свой взгляд: - Ладно, спасибо, что доставил его

домой в целости и сохранности. Я не могу тебя винить, раз уж ситуация сложилась так плохо. Пстой пока на страже на случай, если этот... Маньяк надумает ещё что, – приказала она Джонину, чья серьезность легко улетучилась перед лицом тетушки.

Он легко кивнул госпоже Главе Нара и исчез в вихре листьев.

- ШИКАМАРУ! – внезапно выкрикнула она.

- Ч-что?! – Шикамару в изнеможении откликнулся из гостиной.

...Акира, ты должен собраться с силами.

- НЕ ЧТОКАЙ! ТВОЙ КУЗЕН БОЛЕН, ПРИГОТОВЬ ДЛЯ НЕГО ВАННУ! – При этих словах Шикамару внезапно вскочил на ноги, направился к входной двери и увидел меня.

С выражением неподдельного беспокойства на лице он спросил:

- Что с ним случилось? – Указывая на меня.

Не позволяй им узнать правду о твоём состоянии.

Шикамару наверняка догадается, что что-то не так... Скажи что-нибудь! Выбрось свои мысли из головы!

- Я в порядке, - слабо произношу я.

Быстрое вмешательство тетушки спасло меня от дальнейших объяснений.

- Харуки, вот что случилось! Этот бездельник использовал высокоуровневое дзюцу перемещения, чтобы добраться сюда вместе с Акирой. После того как он только поел... Неважно! Приготовь ванну, с ним все будет в порядке! Это нормальная реакция! - Приказала тетушка, в ее тоне сквозило беспокойство.

«Нормальная...Разве?» подумал я про себя.

Шикамару немедленно отреагировал на указания тётушки. Он бросился ко мне, на его лице читалось искреннее беспокойство.

Тетушка осторожно подвела меня к дивану, материнские инстинкты взяли верх. Она слабо улыбнулась, пытаясь облегчить мой дискомфорт.

- Вот, Акира, отдохни пока. - мягко сказала она.

- Спасибо, тетя, - ответил я с маленькой искренней улыбкой, закрывая глаза, чтобы отдохнуть, используя фасад болезни, чтобы скрыть свое внутреннее смятение.

«...Какая удобная отговорка», - тихо размышлял я, пока тетушка шла на кухню.

Открыв глаза, я воспользовался возможностью понаблюдать за состоянием тетушки.

Лицо тетушки исказилось от разочарования и печали. Схватившись за голову ладонью, она пыталась осмыслить то, что, как я полагаю, послужило причиной такой реакции.

Резня Учихи.

Она что-то пробормотала, я не расслышал. Но если читать по губам, то смысл фразы был слишком очевиден.

- Это просто одна катастрофа за другой...

А... Точно. У тетушки ведь тоже было несколько друзей из Учихи, не так ли?

...Я ненавижу себя.

Но... Я не должен.

<http://tl.rulate.ru/book/101242/3986489>