- Пропуск времени -

– Все молодцы! Увидимся на следующей неделе! Не забудьте сделать домашнее задание! Будьте внимательны и осторожны на выходных! Сэнсэй объявил об этом с обычным волнением и облегчением, которые он испытывал, когда объявлял об окончании занятий в последние несколько дней.

После объявления ученики поспешили покинуть Академию и направиться в коридор, намереваясь уйти как можно скорее.

Мы не были исключением.

Вздох

– Время расслабиться! – вздыхаю я, повторяя предыдущее эмоциональное состояние сэнсэя.

– Что-нибудь запланировано на выходные, Акира? – спросил Чоджи, пока мы шли.

– Ммм, ничего особенного, завтра рано утром я отправлюсь на рыбалку на реку Нара. Ты можешь присоединиться! Буду благодарен за компанию!

Я моргнул своими маленькими глазами…Надеюсь, рыбалка будет более увлекательной!

– А, Шикамару к тебе не присоединится, да? – с весельем сказал он.

– Придется либо хорошенько пригрозить ему, либо подкупить, чтобы он проснулся в такую рань. Ни на что из этого у меня сейчас нет сил…Так что скажешь? Присоединяйся к Акире в его замечательной рыбалке. Это будет весело! – Я пытаюсь убедить своего приятеля Акимичи.

– Он не ошибается. Не в рыбалке дело, а в том, что просыпаться по утрам - та еще морока. – Шикамару пожал плечами на замечание в его адрес.

– Не отговаривай его?! – Я ударил кузена по плечу в ответ на его попытку саботажа.

– Ой. – Он монотонно вскрикнул от моего удара.

– Извини, Акира, у нас в обед семейный ужин в Акинику Уью. Если я и присоединюсь к вам, то только ненадолго. – Чоджи ответил с извиняющейся улыбкой.

Хм…В этом месте я еще не ел. Я пробовал в Данго. Но я больше люблю соленую пищу, так что это может оказаться вкусным.

– А, все в порядке. Можешь не приходить, если не можешь. Заставлять тебя идти со мной в глубину реки Нара всего на 2 часа - это просто мучение для тебя. – Я покачал головой.

– А ты, Шикамару? Что-нибудь новое на эти выходные? – спрашивает Чоджи, надеясь, что Шикамару ответит что-то, хоть немного отличающееся от того, что он отвечал в прошлые выходные.

– Сплю. По крайней мере, столько, сколько мне позволяет мама. – Он отвечает спокойно.

Чоджи бросает на него странный взгляд.

– Ты действительно ожидал чего-то другого? Будто заезженная пластинка, ты же знаешь, что он никогда не изменится, Чоджи… – Я замолчал.

- Изменение сцены -

Продолжая вести светскую беседу после приглашения на Рыбалку, мы оказались у ворот Академии. Однако в тот момент, когда мы уже собирались уходить.

Я останавливаюсь, услышав, как кто-то справа от меня окликнул меня по имени.

– Нара Акира! – Усталый, подростковый голос произносит мое имя.

Не припомню, чтобы я был настолько популярен, чтобы незнакомые люди без причины звали меня.

Должно быть, это из-за моих блестящих выступлений на спаррингах в последнее время!

Я поворачиваю голову и встречаюсь взглядом с высокой фигурой. Ну, высокой по сравнению со мной.

Подросток лет 15-16, судя по внешнему виду и эмблеме клана, родом из Нары.

Одет в бронежилет Чунина, что говорит о его звании в деревне.

Чоджи и Шикамару останавливаются рядом со мной и смотрят на парня в замешательстве, как и я.

– Да? А вы? – вежливо спрашиваю я.

– Нара Кира к вашим услугам. Вас зовет Эйити-сама, и я пришел, чтобы указать вам его местонахождение". Он профессионально кланяется, теряя свой измученный тон, к моему ужасу.

"Простите?" удивленно восклицаю я.

Эйичи? Кто такой, черт возьми, Эйичи?

Вспомни Акира...

Вспомни!

– Эйичи - самый влиятельный и уважаемый старейшина клана Нара. – Шикамару беззаботным тоном сказал мне.

Спасибо, Шикамару-сама!

– А... Эйичи-сама. Точно... Но почему он хочет поговорить со мной? Я же не наследник. – Невинно спрашиваю я.

Мне лучше выжать из себя все, что можно и нужно. Часть большой семьи или нет, но незнакомец опасен!

– Я не знаю подробностей. Мне, видимо, не положено знать. – Он пожимает плечами

Фантастика...О чем это мне говорит?

Подождите...Может ли это означать, что отец рассказал старейшинам о моих Десяти Тенях? Это как-то связано с этим?

Хм…Я не могу придумать ничего другого, что было бы правдоподобнее, я был немного вне поля их зрения, учитывая, что я точно не наследник.

Я бросаю вопросительный взгляд на Шикамару, у которого серьезное и задумчивое выражение лица.

Заметив мой взгляд, он кивает мне.

А, так это связано.

Это моя тренировка?!

– Подождите… А мой отец знает об этом? – Я задаю последний вопрос, прежде чем мой скептицизм иссякнет и я решусь следовать за этим парнем.

– Мм, Шикаку-сама написал это письмо на случай, если ты сомневаешься, стоит ли идти со мной. Взгляни. – Он протянул мне небольшое и аккуратно сложенное письмо.

Дядя, как всегда, дальновиден.

Я развернул его и увидел.

- Начало письма -

Дорогой Акира.

Отправляйся с ним, это связано с твоим желанием пройти обучение.

Убедись, что ты не говоришь о своем Кеккей Генкай никому, кроме Эйичи.

Не бойся, что он будет сомневаться в твоих способностях.

Отвечайте на его вопросы правдиво.

Удачи

Шикаку.

- Конец письма -

Как всегда, по делу, да, дядя?

Я прищуриваю глаза, чтобы внимательнее и пристальнее вглядеться в почерк письма.

Да, без сомнения, это почерк дяди.

Но я не знаю, существует ли дзюцу, чтобы подделать почерк.

...Хватит параноить, ты прекрасно справляешься с сокрытием своей силы. Не может быть, чтобы они зашли так далеко и пытались обманули меня, неизвестного ребёнка.

Собравшись с мыслями и успокоившись, я отвечаю.

– Хорошо, я последую за вами, Кира-сан, – коротко говорю я, складывая письмо и передавая его обратно Кире.

Он кивает, жестом приглашая меня следовать за собой, и я присоединяюсь к нему, идя рядом с ним.

– Эй, Шикамару! Чоджи! Я скажу вам, когда закончу! – Я говорю это, заметив обеспокоенный и неуверенный взгляд Чоджи. И машу им на прощание.

Шикамару выглядел таким же расслабленным, как во вторник днем.

Надо же, ни малейшего намека на беспокойство за своего дорогого и любимого кузена?

Бесстыдник!

Интересно, вздрогнул бы он, если бы я в один прекрасный день просто умер?

Надеюсь, этот день наступит не сегодня… с жестким весельем думаю я.

Теперь, когда я думаю об этом, Кира…Акира.Оригинальные имена у нас, клана Нара.

- Изменение сцены -

Следуя указаниям Киры, я оказался у ворот одной из вилл, расположенных на территории комплекса Нара. По словам Киры, это была резиденция Эйичи-самы, и именно по его просьбе мы встретились здесь, а не в здании Совета Нара.

Архитектура виллы сочетала в себе традиционные японские элементы и современные черты - тонкое слияние прошлого и настоящего, обычное для стремительного развития технологий в связи с образованием больших Деревень и в мирное время.

Знаете, я бы хотел жить в таком месте, когда стану взрослым. Полагаю, есть к чему стремиться! думаю я, любуясь самой виллой.

Но давайте посмотрим на варианты…

90% шансов, что я получу обещанное обучение.

5% шансов, что надо мной будет издеваться Эйичи. Он очень важный Нара, так что я не удивлюсь, если его эго простирается в космос. Надеюсь, этого не случится!

И, наконец, 5% вероятности того, что... ну, не будем об этом.

Идем дальше.

Когда мы подошли к входу, Кира подал мне знак, и мы вошли на территорию виллы.

Перед нами раскинулся безмятежный сад, украшенный каменными фонарями и тщательно подстриженными деревьями бонсай, демонстрирующими трепетное отношение клана Нара к природе.

Черт, я знал, что этот парень хорошо обеспечен, но это не просто богатство!

Даже по меркам моего дома. В конце концов, у дяди зарплата командира джонина.

Должно быть, это и есть тот самый сложный капитал, который возможен благодаря времени и возрасту!

Наш путь привел нас к большему зданию, мы прошли по слабо освещенному коридору,

деревянные половицы скрипели от наших шагов.

Мои шаги совпадали с неторопливым шагом Киры, но под моей спокойной и весёлой маской пульсировало беспокойство.

Надеюсь, все пройдет хорошо…

Наконец мы подошли к скромной двери офиса. Кира, мягко улыбнувшись и посмотрев на меня ободряюще, сообщил, что господин Эйичи ждет меня внутри. Он прошептал: – Не волнуйся, Акира. Все, что говорится в этих стенах, остается тайной.

Когда Кира повернулся, чтобы уйти, я кивнул в знак благодарности.

Думаю, теперь они не смогут напасть на меня 2 на 1?

Акира…Возьми себя в руки, мы начинаем.

Тяжело вздохнув, я постучал в дверь.

– Можете войти.

Спокойный пожилой голос пригласил меня войти, и я вошел в комнату.

Кабинет был аккуратным и приветливым, источающим атмосферу сдержанной элегантности. Деревянные книжные полки украшали стены, на них хранились свитки и книги, которым, скорее всего, столько же лет, сколько самой пыли. Центр комнаты занимал старинный письменный стол, освещенный мягким сиянием бумажного фонаря.

За столом сидел Эйичи-сама, пожилой беловолосый человек родом из Нары. Его глаза, хотя и обветренные, хранили острый блеск интеллекта.

Что-то знакомое, скорее всего, это один из старейшин, которых я видел, когда они поздравляли Шикамару с пятилетием…

Я отвесил почтительный поклон и представился: – Эйичи-сама, я Акира Нара. Вы хотели меня видеть?

…Хоть раз в жизни тетушкино принудительное традиционное воспитание принесло пользу.

– Действительно, очень приятно познакомиться с тобой, Акира. Возможно, ты уже слышала обо мне, меня зовут Эйичи. Такой же Нара, как и ты. – Он приветствует меня приятным и легким тоном, подчеркивая нашу связь как членов семьи.

Он жестом приглашает меня присесть за стол напротив него.

Я молча прохожу и сажусь на сиденье.

Этот парень выжил в трех последних Великих войнах ниндзя…Я должен быть начеку.

– Я слышал от Шикаку, что ты создал новый Кеккей Генкай. Не мог бы ты рассказать об этом поподробнее? – Он сразу перешел к делу, и его тон резко изменился, заставив меня удивленно расширить глаза, поскольку я ожидал, что мы обменяемся обычными любезностями, прежде чем он перейдет к сути встречи.

Он не валяет дурака, верно?

Дядя написал, что все в порядке…И он знает о моем Кеккей Генкае, хотя у него не должно быть никакой возможности узнать об этом, кроме как от самого дяди.

…Похоже, у меня нет выбора, да? Придется довериться дяде. Ложь ни к чему не приведет, когда я окажусь так глубоко.

– Да, это так. Сколько вы об этом знаете?

– Основы от Шикаку, ты можешь вызывать существ из Теней, не так ли? – Он коротко отвечает, продолжая расспрашивать меня дальше.

Я на мгновение задумываюсь над его словами.

Как много я ему скажу? Хм… Думаю, столько, сколько знает моя семья. Ничего о том, что более… могущественных Шикигами, могут или не могут сделать.

Хотя взаимное уничтожение может дать мне костыль на случай, если он попытается сделать что-то смешное…

Но почему он мне поверит? Что я могу покончить с нами обоими в любой момент?

Такой ветеран, как он, умирает от моего жертвенного хода? Даже я на его месте посмеялся бы над тем, кто утверждает подобное, будучи шестилетним ребенком.

Глупый ход, который раскрывает козырь, не получая ничего взамен.

Нет, я придержу свои карты при себе. Особенно эту.

С учетом этого я решил дать ему то, о чем он просил.

– Мой Кеккей Генкай позволяет мне…

Далее последовало краткое объяснение моей Техники Десяти Теней, в котором были опущены важные детали.

- Пропуск времени -

– И это позволяет мне вызывать их... Этого достаточно?

Фух"

Я заканчиваю объяснение "Кеккей Генкай", а Эйичи слушает с серьезным и молчаливым выражением лица.

– Да, это более чем удовлетворительно, Акира. Пойдем на мою тренировочную площадку. Я бы хотел увидеть все своими глазами. – Он кивает, поднимаясь со стула.

Он жестом призывает меня встать и последовать за ним, и я беспрекословно делаю это.

Когда мы выходим из его кабинета в коридор, я думаю про себя.

Зачем ему нужно, чтобы я показывал их на тренировочной площадке? Может, он хочет увидеть их возможности или что-то в этом роде? На всякий случай спрошу.

– Я могу просто вызвать собак сюда. Зачем мы идем на тренировочную площадку? – Спрашиваю я, любопытствуя.

– Нет, с этого момента я твой личный наставник. Это нужно для того, чтобы я мог начать твое

столь желанное обучение, а также понаблюдать за твоим Кеккей Генкаем. Я бы хотел посмотреть, как ты будешь приручать одно из этих Теневых существ. – Он любезно поясняет

– А, понятно. Звучит неплохо, – отвечаю я кивком, хотя в глубине души нарастает беспокойство.

Отлично! Я прохожу обучение на неделю раньше, чем планировалось! Да еще и с частным репетитором! Обычно такие вещи приходят поздно, а не рано, так что это определенно приятный сюрприз!

Я замираю от счастья и удовлетворения, осознав подтекст второй части его фразы.

...Подождите, черт возьми.

ЧТО ЗНАЧИТ "ПРИРУЧИТЬ" ОДНОГО ИЗ НИХ?!

ТЫ ХОЧЕШЬ, ЧТОБЫ Я УМЕР, СТАРИК?!

– Что-то не так, Акира? – Он останавливается и оборачивается, чтобы взглянуть на меня.

– Прошу прощения, Эйичи-сама. Боюсь, я ослышался, но вы хотите, чтобы я приручил одно из Теневых существ? – Я спрашиваю с едва сдерживаемой паникой, и моя вежливая маска трескается.

– Да. – Он отвечает с законченностью, небрежно продолжая идти, не глядя на меня.

Я с недоумением смотрю на него, пока он увеличивает расстояние, между нами.

«Что не так с этими людьми?!» внутренне кричу я.

Я тоже возобновляю свой шаг, неохотно следуя за авторитетным человеком.

http://tl.rulate.ru/book/101242/3937572