

- 6 лет после нападения Девятихвостого -

В доме есть отдельная комната. В ней куча мебели, а свет от окна будто специально создает тени.

Комод у окна создает фигуры на полу, когда светит солнце. Тени от книжной полки тянутся по стене. Книжная полка заполнена детскими книгами и стихами. Книга под названием "Основание Конохи" выделяется среди более детской литературы.

Есть и письменный стол, ничего примечательного. На нем лежат рисунки. Тени тоже делают свое дело.

В одном углу растение пытается получить солнце, а в другом - обычная кровать для сна. В комнате есть все, что нужно для теней, - простая игра света и темноты.

Чья это спальня?

Конечно же, это спальня Акиры Нары. И он очень гордится ею. Он создавал ее от скуки и экспериментировал все годы своего пребывания здесь.

И вот уже взошло солнце, означающее наступление дня.

Сейчас мы видим мальчика, который только что проснулся и лежит в своей кровати, удобно устроившись, а его лицо едва скрывает волнение.

Ведь сегодня особенный день.

Сегодня Акира впервые в жизни идет в школу!

Разве это не жутко, что человек в возрасте двадцати лет с нетерпением ждет, когда же он пойдет в школу?

Да, безусловно. Но если бы вы его обвинили, он бы, наверное, попытался отмазаться.

Я бы не стал его слушать. Даже у величайших злодеев есть причина для их гнусных поступков. Причина, которой они оправдываются без необходимости.

Кстати, он снова это делает...

-Акира POV-

А... Школа.

Какая замечательная концепция!

Место, где собираются молодые люди, теперь объединенные под названием "ученик" с главной целью - получить образование и воспитание!

Все сидят в классе, часами напролет изучая темы, которые по большей части бесполезны в реальной рабочей среде. В некоторых случаях вся реально полезная информация, которую вы изучаете в школе, равна примерно 15-30 %.

Потрясающе!

Кроме того, если вам интересно, сексуальное воспитание также входит в статистику 15-30 %. Не потому, что оно действительно полезно, а потому, что это чертовски смешно! Никогда еще не было более подходящего урока для глупых шуток, чем этот.

Что? Вы научитесь сочинять пошлые шутки. Это практично!

Кстати, я вытащил эту статистику из своей задницы. Но послушайте меня.

Отрываешься с друзьями?

Вообще-то... Это не негативный момент!

Клевета на школу!

О! Как я мог? Я забыл упомянуть о совершенно здоровой конкурентной среде системы оценок, а также о презрении к провалу тестов и прочему!

Потому что провал на экзамене по английской поэзии - это определенно повод для наказания!

Впечатляюще! Я уже говорил, что просто обожаю школу?

Гм.

Это было бы верно для большинства школ в моем старом мире.

Однако здесь. Я надеюсь и верю, что это не так. Хотя, оптимизм обычно ничем хорошим для меня не заканчивается...

Так или иначе!

Сегодня день, когда мы с Шикамару поступаем в... Академию!

Учебное заведение, в котором обучаются дети с 6 до 12 лет.

Теперь, находясь в этом самом учебном заведении Шиноби.

Они больше не скрывают и не заставляют нас играть в игры, которые на самом деле являются тонко завуалированными тренировками по убийству.

Нет, нет, нет.

Здесь прямо учат, как убивать, шпионить и соблазнять людей.

Школа ниндзя, в буквальном смысле. Здесь вас научат мастерству убийства.

О, но это ради достойного дела!

Ради деревни!

Шиноби Листа - герой, образец добродетели и добра, не так ли?

...Возможно, я выплескиваю свое недовольство детскими стихами, которые я читаю. Скажем так, они не очень деликатны в своей попытке индоктринации и в попытке заинтересовать больше детей путем Шиноби.

Кстати, о шиноби, именно благодаря им я считаю эту Академию эффективной в обучении.

Шиноби - довольно практичные люди, как я успел узнать, и это соответствует тому, что я считаю правильным, когда речь идет о боевых и милитаристских концепциях и организациях.

Большинство, если не все образование, либо практическое, либо применимое теоретическое. Иначе это была бы пустая трата времени... Или жизнь, в более напряженных ситуациях.

А Коноха, несомненно, является милитаристской организацией/городом/деревней/чем угодно.

Так что я довольно оптимистично настроен на то, что мне здесь будет весело.

Стану сильнее?

Да, конечно!

Стану образованным?

Запишите меня!

Не быть запертым в квадратной комнате и вынужденным часами напролет учить что-то бесполезное?

Святые угодники, возьмите мои деньги!

Отрываться с друзьями, которым примерно по 6 лет?

...Звучит не так здорово, как я изначально предполагал, но я соглашусь!

Однако самое главное во всей этой затее - это...

СВОБОДА, ДЕТКА!

Да, вы не ослышались. Я, шестилетний ребенок, официально поступивший в эту чертову Академию, свободен, как любой взрослый в этой чертовой деревне.

Свободен даже в глазах моих приемных родителей.

Это значит, что... Я волен бродить и делать в этой деревне все, что мне заблагорассудится!

Кроме выпивки и проституток... Но это та же самая свобода, что была у меня в моем старом мире! Так что вот так!

О... Как я мечтал об этом!

...Не буду углубляться в размышления о сомнительном выборе - разрешить шестилетним ученикам Академии гулять по Деревне без присмотра.

Это не моя проблема.

...Если только меня не похитят.

Но этого не случится! Я всего лишь полу-важная персона!

Идите за Шикамару! Он умнее! Как утверждается.

СКРИП Дверь комнаты открывается.

Помени дьявола...

– Кто бы мог подумать, что сам образец пунктуальности так оступится, что именно мне придется за ним идти? – Шикамару самодовольно ухмыляется, опираясь на дверной косяк и скрестив руки.

- Похоже, ученик превзошел мастера! Ты дразнишь меня, И ты рано? Должно быть, сам Мудрец Шести Путей воскрес, чтобы спасти нас всех! - Я в ответ дразню самодовольного ребенка.

Он закатывает глаза.

- Ну, вставай, сегодня важный день...

- Я знаю, знаю, мы поступаем в Академию. Из-за этого я немного задержался с подготовкой. Я слишком погрузился в свои мысли. - Я прерываю раздражающего меня кузена, вставая и убирая постель.

- Немного - это еще мягко сказано, Акира. В любом случае, не опаздывай, а то мама будет тебя доставать.

Он отвечает с оттенком отчаяния в последней фразе. Теперь он выходит из моего убежища, позволяя мне наконец одеться и собраться.

- Пропуск времени -

Прибыв в подготовленном виде к выходу из дома, прямо перед дверью дома меня встречают мои родственники/приемная семья. Они терпеливо ждут, когда я присоединюсь к ним.

- Ты опоздал... - Тетушка смотрит на меня с оттенком неприятного удивления в глазах от того,

что я не так пунктуален, как обычно.

- Ну да, нельзя же все время быть пунктуальным, - машу я рукой.

- Акира, ты ничего не забыл? Кунай в защитном чехле? Гимн "Воля огня и Деревни" выучены наизусть? Ты взял из холодильника обед в коробке, который я тебе приготовила? Книги?

Спросила она, как только оценила мой внешний вид и снаряжение.

Я был одет аккуратно, на спине висел рюкзак примерно в половину моего роста.

Отличный вид, если честно! По крайней мере, для шестилетнего ребенка.

- Может быть, я не удивлюсь. Да, хотя я не знаю, насколько безопасен защитный чехол. Да, мне нравится деревня! Да, ваш обед восхитителен, тетя, и да, книги со мной. - Я отвечаю механически, в быстром темпе.

Она качает головой и вздыхает, бормоча: - Что же мне делать с этим ребенком?

Вздых

Я удовлетворенно вздыхаю, направляясь к возвышающимся взрослым в сопровождении их отпрысков.

Моя улыбка ярко выражает мое настроение.

– Волнуешься перед первым днем в Академии? – Мой дядя спрашивает со знающей улыбкой, его хрипловатый тон голоса всегда вызывал у меня зависть.

– Конечно! А как же иначе? – невинно спрашиваю я, глядя дяде в глаза.

Он просто поворачивает голову и бросает веселый взгляд на Шикамару.

Я тоже смотрю и...

Уф, как будто он на похоронах...

Достаточно сказать, что настроение Шикамару резко отличается от моего.

Его настроение испортилось сразу же, как только он вышел из дома и начался "Тащиться", как он это называет.

- Выше нос, Шика! Это новая обстановка! – показываю я на него.

- Уф.

- Новые знакомства!

- Урр...

- Новые обязательства!

- Урр...

- Обязательные тесты, учеба и прочее!

- ... Отец, можно я уйду?- Шикамару спрашивает Шикаку.

- Нет. Акира, перестань приставать к Шикамару, а то, боюсь, он действительно бросит учебу...

- Шикаку качает головой, грубо отвергая Шикамару, и отвечает очень весело.

Я киваю в знак согласия.

- МАЛЬЧИКИ! Пойдемте, поговорите по дороге! – Ёшино, скрестив руки на груди, приказывает нам не шутить.

- Да, мэ, – отвечаем мы в унисон.

- Пропуск времени -

- Смена сцены -

Мы подошли к воротам, ведущим в академию.

Во-первых, это место.

Намеренно это или нет, я не знаю. Но находится она у подножия горы Хокаге, что практически в самом центре деревни.

Интересно, что именно здесь находится офис Хокаге, а также место, где назначаются миссии.

Впрочем, об этом я знал еще из своей прошлой жизни.

Во-вторых, размер. Он имеет значение.

При его важности и многофункциональности.

Я могу с уверенностью сказать, что Академия - просто гаргантюанская.

Здание такого масштаба я еще не видел в этой жизни.

Опять же, я не в первый раз вижу это здание.

Или, точнее, комплекс зданий. Но вблизи оно впечатляет гораздо больше.

В-третьих, декорации.

Выглядит аккуратно.

Здания, составляющие единое гигантское сооружение, украшены стенами белого цвета с красными/оранжевыми крышами.

Все строение окружено большим забором, похожим на стену, с открытыми площадками, которые, как я вижу со стороны, используются для тренировок. Деревья украшают территорию всей Академии.

На главном входе в Академию красуется фирменный символ нашей Деревни, а также большой знак кандзи, означающий "Огонь".

В-четвертых, люди.

Много людей, лица которых я узнаю вместе с их родителями.

Некоторые с детской площадки, и почти все новички из девятки присутствуют, Чоджи и Ино почему-то отсутствуют.

Некоторые лица я узнаю, так как они пришли без родителей. К слову.

Здесь также есть качели. На них сидит Наруто...

Жуткая пустота между ним и другими детско-родительскими дуэтами, держащимися на расстоянии, словно он - источник всех болезней на свете.

...Продолжю игнорировать.

- Впечатляет, не правда ли? Мы с твоей мамой тоже ходили сюда, когда были детьми. - ностальгически комментирует Шикаку, отрывая меня от размышлений.

- Моя мать училась в том же классе академии, что и ты? - спросил я, с любопытством узнавая больше о Хикари, моей покойной матери из этой жизни.

- Да, хотя она закончила академию на год позже. Она плохо владела дзюцу клонирования, из-за чего провалила выпускной экзамен. Но она упорно трудилась, чтобы сдать его на год позже.

Он весело объяснил

- Ха-ха, ты и тогда был никудышным лентяем... - Ёшино поддразнивает его, проводя рукой по лицу.

- И тётя тоже? - спросил я, и мое любопытство возросло.

- Слава богу, нет, она была младше нас на два года. Она начала досаждать мне примерно на пятом году обучения в Академии. - Шикаку с затравленным видом объяснил.

- Ты потом пожалеешь, что сказал это, папа. - с сочувствием комментирует Шикамару, прислушиваясь к разговору.

Заметив убийственный взгляд тетюшки. Но не нужно быть гением, чтобы понять, что это ее разозлило.

Я уже говорил, что тетушка - та еще заноза в заднице? Да?

Так вот вам напоминание.

Милая дама, но зануда.

- Внимание! Внимание! - Громкий голос, доносящийся со стороны входа в Академию, возвращает меня к реальности.

Молодой человек в протекторе Листа, с короткими шипастыми каштановыми волосами и в заметном бронежилете, означающем его статус чунина Листа.

Его громкий и довольно властный голос навевает тишину на недавно шумную компанию родителей и детей.

Осознав, что все внимание направлено на него, мужчина произносит.

- Родители и опекуны, вы можете оставить своих детей здесь. Скоро начнется церемония поступления, за ней последует вступительная аттестация, а в завершение дня их познакомят с классами. Вы можете вернуться за ними в 17:00. Их обычное расписание будет предоставлено в течение дня. Любые вопросы по расписанию можно задать директору академии по предварительной записи.

Профессионально объявил чунин.

При этом дядя опустил и посмотрел на меня и Шикамару, который стоял рядом со мной.

- Хорошо, дети, удачи. Держите себя в руках, и все будет хорошо. - Он улыбнулся знающей улыбкой.

- Разумный совет, дядя. - Я кивнул, слегка насмехаясь над его советом.

- Спасибо.

Шикамару кивает и улыбается в ответ.

Ёшино ободряюще кивает нам, и оба они уходят вместе с остальными родителями.

- Хорошо, дети! Следуйте за мной внутрь! - Чунин, отвечающий за нас, жестом призывает всех следовать за ним.

Мы с Шикамару начинаем ковылять своими маленькими детскими ножками в сторону чунина.

- А я-то думал, ты расстроился, что мы здесь? - Я странно смотрю на него из-за его непоследовательного поведения.

- Ну, мы уже здесь... Неприятно, конечно, но что есть, то есть. – Он пожал плечами в ответ.

О своем мнении он еще пожалеет, когда примет участие в том, что, как он в глубине души знает, произойдет в ближайшем будущем.

Когда мы приближаемся к двери, я замечаю оранжевые волосы, выделяющиеся в море детей, которые сейчас копошатся в направлении чунина.

- Йо! Чоджи! – кричу я и машу рукой в его сторону.

- А, Акира! – отвечает он, направляясь к нам с Шикамару.

Шикамару кивает в знак приветствия Чоджи.

- Привет, Шикамару! – Он радостно приветствует его.

Разговаривая, мы продолжаем путь к чунину.

- Кто-то взволнован!

Я ухмыляюсь

- Конечно! Папа говорил мне, что Академия - это место, где мы учимся, чтобы стать настоящими шиноби! - Его глаза практически светились.

- Мм, я тоже взволнован, не буду врать. - Я тоже улыбаюсь.

Чоджи смотрит на Шикамару, надеясь найти еще одного взволнованного товарища. Однако его встречает...

- Я в порядке. Пока что это звучит как смесь между хлопотным и захватывающим. - Шикамару пожимает плечами, делая руками жест "так себе".

Я закатываю глаза, глядя на пессимистичного и ленивого ребенка, и молча иду вперед, а они следуют за мной.

Мы вместе с толпой детей следуем за чунином, пока он ведет нас к крыше Академии.

- Изменение сцены -

- POV от третьего лица -

Прибыв в комнату, детей встречать... просторная и пустая крыша.

Вид на всю деревню, если смотреть на нее отсюда, просто захватывает дух.

Однако настоящим украшением всего этого пейзажа является площадка, расположенная в верхнем и среднем углу крыши.

Особенно тот самый человек, который сейчас стоит там с теплой и дедовской улыбкой.

Мужчина, одетый в бело-красные одежды и фирменную шляпу, сшитую по специальному заказу.

Одежда легко узнаваема, а титул - тем более.

Его Власть не имеет себе равных во всей деревне.

Одним росчерком пера, одной фразой из его уст можно начать или закончить войну и множество жизней.

Этот человек - Хокаге.

Лидер деревни.

Сильнейший в деревне и ее защитник.

Хирузен Сарутоби Третий Хокаге.

В деревне сверхмощных ниндзя самый сильный сверхмощный ниндзя - это, безусловно, достойно восхищения.

<http://tl.rulate.ru/book/101242/3877578>