

\*Вздых\*

Хикари вздыхает

– Возможно, ты прав... – Она качает головой, поворачиваясь, чтобы посмотреть на мое грустное выражение лица, и встречает мой взгляд усталой и грустной улыбкой.

Она качает головой, меняя выражение лица на более честное, насколько я могу судить.

Хотя, если быть откровенным, она скрывала... Все это? Я... я не знал.

– Давай прогуляемся, Акира. Я знаю, что ты уже давно присматриваешься к ней. Ты ведь хочешь выйти на улицу, правда? – говорит она, поднимая меня и усаживая в недавно купленные детские ходунки.

В предвкушении того, что мне предложат то, о чем я давно мечтал, я отбрасываю свои заботы и текущее настроение в пользу волнения, которое бурлит во мне. Сильно преувеличено? Вы пробовали быть ребенком, будучи вполне сознательным подростком/взрослым. Хотел бы я посмотреть, как вы себя почувствуете!

Короче!

– Га! – отвечаю я в странной смеси восторга и нерешительности, когда меня ставят в ходунки.

Наконец-то! Я смогу увидеть улицу! После 5 месяцев!

При этом мои мама и папа обмениваются теплыми взглядами, и кажется, что сообщение было передано без единого слова. К моему ужасу.

Я очень надеюсь, что все, что они пытались передать, не связано с моим предполагаемым отречением. Пожалуйста!

- Я тебе нужен для этого? - с дразнящей улыбкой спросил отец у матери.

Для чего?! Выбросить меня на улицу как ненужную вещь?!

- Нет, со мной все будет в порядке... Спасибо. - Мама фыркает в ответ, хватая ходунки и выходит со мной за дверь.

- Короткий пропуск времени -

Тревога по поводу того, что от меня могут отречься и бросить на съедение волкам, отступила, но зрелище... просто невероятное.

Похоже, дело к вечеру, поскольку солнце излучает оранжевый оттенок, окрашивая небо в

оранжевый цвет. Это и его положение, но мы отвлекаемся.

Подгоняемый мамой, я иду по дороге и наблюдаю деревню, скрытую в листве. Также известную как Коноха.

У меня нет возможности посмотреть на это место с высоты птичьего полета, но архитектура и большое количество людей - это приятное ощущение.

Глоток свежего воздуха, буквально. По сравнению с качеством воздуха в странах первого мира, где я бывал, это просто не сравнить. Просто дышать здесь - блаженство. Довольно удобный фасад для мира, полного кровожадных наемников и ниндзя, верно?

Тем не менее меня переполняет чувство волнения, приключения и, возможно, надежды.

Расслабившись и осматривая достопримечательности, я замечаю, что мы подходим к каким-то воротам, ведущим в лесной массив. Может быть, парк? Или уединенный лес, где можно без последствий бросить младенца? Надеюсь, что первое.

У ворот стоит одинокий охранник в фирменной повязке Конохи и с символом нашего клана - кланом Нара.

Он приветствует мою маму как старую знакомую.

- А, Хикари! Ты, как я вижу, идешь на обычное место? О, это твой сын? Он так похож на тебя! -

Он приветствует ее с небольшой улыбкой.

Откуда он знает? Я пятимесячный ребенок. Честно говоря, это слишком рано для того, чтобы обнаружить какое-либо убедительное сходство. Возможно, он просто ведет бессмысленный разговор.

- Канто, добрый вечер. Да, это мой сын, я беру его на первую прогулку. - Хикари отвечает на приветствие небольшой улыбкой.

- Ну, вы знаете, что у вас здесь полная свобода действий, кухне лорда Шикаку здесь всегда рады. - Он сказал, жестом приглашая мою мать войти.

Так, значит, Шикаку и Шикамару довольно близкие родственники. Приятно знать. На этой ноте... Мне еще предстоит подтвердить свой возраст по отношению к последнему.

- Спасибо. - Она кивает и подталкивает меня к лесному массиву. Мы идем по вымощенной камнями тропинке к определенному месту назначения.

- Короткий пропуск времени -

Мы идем по вымощенной тропинке. И я удивляюсь, глядя на деревья, деревья и еще раз деревья. Я уже говорил о деревьях? Это может показаться скучным, так оно и есть. Но это определенно расслабляет. Это лучше, чем тюрьма, называемая маткой, и та белая комната.

Моя мама внезапно останавливается.

- Хорошо, сейчас мы пойдем другим путем, хорошо, Акира? Мне придется поднять тебя, чтобы мы могли добраться до места без проблем. - Моя мать с нежной и грустной улыбкой говорит, когда она, совершая впечатляющий подвиг, поднимает ходунки со мной одной рукой и идет вверх по склону к обрыву, на котором растет одинокое дерево.

Определенно не зловещее.

- Короткий пропуск времени -

- Мы на месте, - объявляет она с небольшой улыбкой, осторожно опуская меня и ходунки на землю возле дерева.

Я внимательно смотрю с утеса, и то, что я вижу... приводит меня в трепет.

В прямой видимости - вся Деревня, под углом - памятник Хокаге. Кажется, мы были слева от него. А я и не заметил.

Я выхожу из оцепенения и сосредотачиваюсь на подтверждении хронологии.

Я начинаю считать количество лиц, которые я вижу на этой впечатляющей горе.

1

2

3

4

4! Хорошо! Это примерно во временной шкале Наруто! Но мне это мало о чем говорит. Ему уже может быть 13, а я все еще в слюнях.

Честно говоря, это не такое уж и большое открытие. Это вообще ничего не подтверждает!

- Акира, - спокойно зовет меня мама, садясь и облакачиваясь на дерево.

Я поворачиваю свою маленькую головку, чтобы посмотреть на нее.

- Знаешь, это мое любимое место. Я постоянно ходила сюда, когда была маленькой девочкой и юной куноичи. - Она с ностальгической улыбкой говорит, пока солнце медленно садится за горизонтом. Создавая довольно... меланхоличную атмосферу. Она продолжает говорить, глядя на закат.

Дорогая матушка, я еще ребенок, я не думаю, что должен понимать то, что ты говоришь. Несмотря на это, я потворствую тебе, слушая.

- Это место утешения для меня, когда все слишком запутано, слишком трудно... Это место, куда я прихожу, когда хочу перевести дух. Расслабиться, забыть о проблемах мира... О проблемах матери. - говорит она мне.

– Хаха! Нелепо, правда? Я разговариваю со своим малышом, как будто он меня понимает. Если бы другие увидели меня, они бы назвали меня сумасшедшей.

Она слабо смеется.

– Акира, я была плохой матерью... Я думала, что ты какое-то чудовище... Все мои друзья рассказывали мне о своих детях, я видела их детей и... Я не могла понять, что с тобой не так. Я не хотела ни с кем о тебе советоваться... Арэн и другие, кто видел тебя, были совершенно не против твоего поведения! Только меня это беспокоило! Это безумие! Неужели они не видели, что с тобой что-то не так?!

Хикари начала признаваться в своих мыслях относительно Акиры.

Неужели это я сделал такое с этой бедной женщиной? Разве я виноват в ее страданиях?

Я почувствовал, как в моем животе образовалась большая яма, когда моя мать призналась в своих настоящих эмоциях.

– Сначала, когда ты родился, я любила тебя всем сердцем, я чувствовала это. Но по мере того как я наблюдала и узнавала о тебе все больше... Странности в твоём поведении. Эта любовь быстро начала угасать в моем страхе и подозрениях. В глубине души я понимала, что это неправильно. Чтобы обмануть тебя и Арэна, я надела маску ложной любви.

Хикари продолжала исповедь с опущенной головой, печаль и чувство вины сквозили в каждом её слове.

\*Вздых\* Закончив свою исповедь, она издала вздох.

И только неловкая и удушающая тишина охватывает мое тело.

Неужели я... настолько плох?

Мама... Нет, эта женщина не заслуживает такого.

Мои мысли начали принимать мрачный оборот после ее признания. Чувство вины, подавляемое из-за кражи тела ее ребенка, обрушилось на меня как удар грома.

Хватит... Если бы я мог вернуть ей ребенка. Я бы так и сделал. Хватит, эти мысли никому не помогут.

Я отругал себя за то, что хоть немного погрузился в эти мрачные мысли.

Тишина и неуютная атмосфера вот-вот задушат меня окончательно. Голос моей матери пререзает ее, как нож сквозь масло.

- Но я думала об этом. Это было эгоистично с моей стороны - ожидать, что ты будешь такой же, как все. Как все малыши и дети твоего возраста. Может быть, ты гений? Может быть, ты

странный. Отныне для меня не имеет значения, кто ты и как себя ведешь. Мне достаточно того, что ты мой сын. Этого должно быть достаточно. Я верю... Так я смогу снова полюбить тебя. Принять тебя таким, какой ты есть. Мой сын, Акира Нара.

Она признается в последний раз довольно слезливо. Она встречает мой взгляд, поднимая голову во время последнего признания.

- Хаха! Я обязательно расскажу тебе об этом, когда ты подрастешь, станешь достаточно взрослым, чтобы понять, о чем я...

- YAAAAA! YAAAAA! BAAAAA!

<http://tl.rulate.ru/book/101242/3802222>