

"Никто не становится злым без причины."

По крайней мере, я так думаю.

Но в романах, которые я читаю, это не всегда так. Я сейчас об одном конкретном романтическом фэнтези.

В этом романе есть несколько антагонистов, но один вызвал у меня особый интерес.

Это была Шаэль Азбель, обозлённая девушка, которая бесконечно портила жизнь главному герою.

Она была типичной злодейкой, которая пакостила всем с юных лет и не прекратила этого делать, когда выросла.

Поскольку она ставила палки в колёса главному герою, её судьба была predetermined. Шаэль печально закончила свой путь. Очевидное развитие событий, которого ожидал каждый.

Но у меня возник вопрос: почему она стала злодейкой? У неё было всё: любящие родители, достойный жених, богатство, высокое положение.

Я решил узнать подробности о её прошлом и задал вопрос в комментариях к роману: "Есть ли какая-нибудь история о Шаэль? Почему она такая?"

Ответы были разнообразными: одни предполагали, что она ревновала, видя взаимодействие главных героев, другие считали, что это её природа. Но никто не высказал сочувствия к её персонажу. Большинство читателей было заинтересовано в любовной линии между главными героями, а не в прошлом второстепенного персонажа.

"Что вы имеете в виду под природой?"

В любом случае, Шаэль, из-за которой я читал роман, умерла.

Дальше читать книгу было бессмысленно, она была моим любимым персонажем.

Впервые за долгое время я поднял свой взгляд от текста. И понял, что нахожусь в роскошной комнате.

"Чт...?"

Оглядевшись, я увидел своё отражение в окне - молодой человек с голубыми волосами, темно-синими глазами и выразительными чертами лица. Подтянутое тело и сверкающий меч, я был олицетворением силы и благородства.

- Эран, пора отправляться к Шаэль Азбель, - услышал я мужской голос.

Эти имена были мне знакомы: Шаэль - злодейка из романа, Эран - её предполагаемый жених.

Человек средних лет, назвавший меня Эраном, подошёл ближе.

"Я стал Эраном Баслеттом? Значит, я попал в роман?"

- Очнись, Эран, - сказал мужчина, который, как я понял, был отцом Эрана, герцогом Эзрамом Баслеттом.

Я не мог поверить, что оказался в теле персонажа, которому было суждено стать женихом Шаэль.

- Да, отец, - ответил я, понимая, что приспособливаться к ситуации - это единственное, что мне остаётся.

- Твоя суженая ждет, а ты не должен заставлять её ждать. Пойдем.

Выйдя из большого особняка, мы сели в огромную карету. Ее скорость была просто невероятной!

Пока я размышлял о том, что же, черт возьми, произошло, мы добрались до места назначения. Этот особняк был ещё больше.

У входа нас встретил мужчина, очевидно, дворецкий.

- Эран Баслетт, госпожа внутри. Я провожу вас.

Я последовал за ним, и вскоре мы оказались у двери, ведущей в какую-то комнату. По двери было понятно, что в комнате живёт высокопоставленная особа.

Я всё ещё был в шоке, а события развивались слишком быстро, но даже мой гудящий мозг смог понять - это комната Шаэль Азбель, главной злодейки романа.

Я глубоко вздохнул и открыл дверь.

скккrrr

- Ты опоздал.

В кресле сидела девушка. Её голос был таким холодным, что, казалось, мог заморозить всё вокруг.

- Ну и что ты стоишь в дверях как статуя?

Ее светло-голубые волосы локонами спускались по плечам, небесно-голубые глаза пристально смотрели на меня. Во взгляде читалось презрение.

- Очнись!

- Прости, Шаэль. - рефлексивно извинился я.

Её холодный взгляд перешёл на кресло, стоящее напротив её.

Поняв намёк, я осторожно сел напротив. Повисла тишина. Удушающая тишина.

Не выдержав такой тяжелой атмосферы, я решил её развеять.

- ...как твои дела, Шаэль?

- Плохой вопрос.

- ...

<http://tl.rulate.ru/book/101204/3477301>