В отель Питер вернулся около трех ночи. Переодевшись в гражданское, — Карен снова прикрыла его от камер — он спустился в свой номер, позвонил на ресепшен, заказал завтрак в номер и побудку на полдень, и завалился спать. Черная Кошка, надо признать, произвела на Паркера неизгладимое впечатление, настолько, что смогла пробраться в его сегодняшние сны. И в этих снах они вышли далеко за границы легкого флирта.

Утро подкралось, как ему и положено, неожиданно. Раздался звонок с ресепшена, а минутой позже в дверь постучал портье, доставивший завтрак. Наскоро ополоснувшись в душе, Питер быстро расправился с едой и выставил тележку с посудой за дверь. После этого он извлек из сумки сверток и разложил его на кровати. В свете недавних событий в ведьмаке взыграла паранойя, потому всякий раз покидая дом в гражданском обличье он старался вооружаться по максимуму. Парные ФайвСевены заняли место в кобуре на поясе, скрытой под просторной футболкой, по карманам Питер сунул два складных стилета, небольшой тычковый нож оказался спрятан в каблук ботинка. Тантоид с фиксированным клинком и толстым обухом расположился в скрытых ножнах между лопаток. В секретный карман рюкзака Питер убрал MP5K, компактную версию классического MP5. Вебшутеры он тоже прихватил, замаскированные под обычные наручные часы они расположились на запястье Паркера.

Питер сунул парковщику, подогнавшему его мотоцикл ко входу, десятку чаевых, уселся на своего стального коня, завел двигатель. С минуту наслаждался раскатистым ревом — машина действительно была что надо — затем все же тронулся с места. С улицами Вашингтона, в отличие от Нью-Йоркских, Питер был знаком слабо, но тут на помощь приходила Карен. О том, что в его шлем встроена система дополненной реальности, и у ИИ есть к ней доступ, Паркер узнал только по пути в Вашингтон. Он конечно ценил Карен как надежную помощницу и в чем-то даже друга, не смотря на ее мрачноватое чувство юмора, однако сделал себе мысленную пометку: объяснить Старку, что не стоит трогать мотошлемы без разрешения хозяев.

Снаружи бар «Плохая шутка» походил на старинный английский паб: отделанный деревом фасад, декоративные колонны, увенчанные позолоченными головами ощерившихся медведей, между высоких темных витражных окон, массивная дубовая дверь. Показав девушке за стойкой хостес свой жетон, Питер попал в помещение бара. Внутри атмосфера английского паба разбавлялась чем-то нордическим, вызывающим ассоциации с викингами. В отличие от той же «Подземки» в «Плохой шутке» было не так многолюдно. Вашингтон, не смотря на статус столицы, привлекал не так много посетителей, как Нью-Йорк.

Бармен — полноватый коротко стриженный мужчина с бородкой — поманил Питера пальцами. Паркер приглашением воспользовался и присел за стойку.

— Добрый день, мистер Паркер, — поздоровался бармен с сильным русским акцентом, — выпьете чего-нибудь?

— Кофе, пожалуйста, — ответил Питер, пристально разглядывая лицо бармена, силясь вспомнить встречался ли он с ним когда-то. — Простите, а мы с вами разве знакомы?

Бармен выставил дымящуюся кружку.

— Моя работа — знать всех ведьмаков, прибывающих в город, — улыбнулся он. — Я Владимир, нынешний хозяин этого заведения.

Питер пожал протянутую через стойку руку, и бармен продолжил:

— Очень жаль, что вы не посетили нас в свой прошлый визит, мистер Паркер. Если вам понадобится что-нибудь для охоты — не стесняйтесь обращаться.

— Я не собираюсь брать здесь заказы. Но кое с чем вы можете мне помочь.

Питер заговорщически осмотрелся, наклонился ближе к бармену и выложил на стойку фотографию.

— Что вы знаете о нем?

Он указал пальцем на убийцу. Владимир взял фотографию со стойки, всмотрелся в указанного молодого человека, потом на Питера, нахмурился.

— Полагаю, нам лучше поговорить в моем кабинете...

Питер кивнул.

— Евгений, подмени меня, — обратился бармен куда-то вглубь служебных помещений.

Они прошли через просторный коридор к лифту. Судя по всему, бару принадлежало все здание. Кабинет Владимира располагался на верхнем этаже за центральной из трех дверей, к которым их вывел лифт. Оказавшись там, Питер испытал острое чувство дежавю. Кабинет Владимира был точной копией аналогичного помещения в квартире Михаила Князева, за исключением разве что высоких панорамных окон позади стола.

— Это все осталось от моего предшественника, — пояснил хозяин кабинета, заметив, как Паркер осматривается, — сам я предпочитаю более современный стиль.

Он устроился за столом, указал Питеру на кресло напротив, и выложил перед ними фотографию.

— Итак, что вам уже известно?

— Что вот он, — Питер ткнул в фото, — убил вашего предшественника и еще, как минимум, одного ведьмака из моего цеха. А еще, судя по этому фото, что он один из ваших.

Владимир сложил руки на столе в замок и оперся о них подбородком.

— Вот тут вы ошибаетесь, — сообщил он. — Что ж, это в корне меняет дело. Мы полагали, что дело в личной мести, но видимо тут замешано что-то еще...

— Я открыл вам свои карты, — нетерпеливо вставил Питер, — ваша очередь.

— Человека, которого вы ищите, зовут Сергей Кравинов. Много лет назад его выгнали из школы Медведя.

— За что?

— Подробностей не знаю, я тогда был слишком молод. Случился инцидент, в результате которого погибли три человека, во всем обвинили Сергея.

— Ладно, — нахмурился Питер, — сейчас это не так важно. Вы можете рассказать что-нибудь, что поможет найти Сергея?

— Возможно...

Питер подался вперед в кресле.

— Сергей происходит из семьи охотников, довольно старой, уходящей корнями в русское дворянство. Вы, возможно, знаете, что отбор в школу Медведя гораздо более суровый, чем в другие, а еще что мы реже остальных набираем рекрутов из приютов. Среди предков Сергея — не прямых разумеется — были ведьмаки, и он решил пойти по их стопам. Прошел отбор, первичную подготовку и процесс мутации, а вскоре после этого произошел инцидент, о котором я упоминал ранее. После инцидента мы какое-то время отслеживали Сергея, но ему удалось исчезнуть с наших радаров, обратившись за помощью к старшему брату — Дмитрию Смердюкову.

— А три недели назад он снова объявился...

— Именно, — подтвердил Владимир. — Он пришел в наш бар. Прошел по жетону школы Льва, у нас не было причин ему отказывать.

— То есть, он еще и кого-то из Львов убил?

— Нет, жетон был его, мы проверили. Сергей всегда был верен принципам своей семьи, возможно среди Львов он нашел единомышленников.

— Весьма вероятно, — согласился Питер, — слишком много вещей указывают на Африку. А что можете рассказать про его брата?

— Он наемник, специализируется на промышленном шпионаже. Известен под прозвищем Хамелеон.

— Значит, Хамелеон и школа Льва… Уже что-то, спасибо.

— Не за что, мистер Паркер, мы все заинтересованы в решении этой проблемы.

Попрощавшись с хозяином заведения Питер покинул бар.

***

По возвращению в Нью-Йорк Питер поделился полученной информацией с Никки и детективом Ли — никогда не знаешь, когда тебе понадобится помощь лояльного полицейского. Так же он высказал Старку за несанкционированную переделку его шлема. Тот в ответ на это демонстративно обиделся на Карен, которая испортила сюрприз для Питера. И на самого Питера за то, что тот не оценил его стараний и всю полезность внесенных в шлем доработок.

Однако уже через полчаса они вместе работали в лаборатории над очередным проектом. Король Т'Чала заказал разработку обновленных защитных систем для своей страны. Для Старка это было словно Рождество, мало того, что он выторговал в качестве оплаты образцы сырого вибраниума, так еще и получил возможность покопаться в вакандской технике. Питера тоже захлестнул научный азарт по этому поводу, но кроме того он увидел возможность для своего расследования. Паркер не сомневался в том, что Старк лично отправится настраивать и калибровать системы, и планировал напроситься к нему в компанию. А в Африке улизнуть, чтобы навестить школу Льва.

Единственным, что омрачило возвращение в Нью-Йорк, была информация об еще одной жертве Кравинова. В этот раз убитый был не совсем ведьмаком. Это был один из «Белых Волков», боец частной военной компании, набранной из людей, прошедших ведьмачьи мутации, но выбравших путь солдат по найму. Паук при первой возможности осмотрел место преступления, но не обнаружил ничего нового.

Перед возвращением на базу, Питер решил немного полетать по округе. Защита простых людей все еще была приоритетом для Человека-Паука, однако в свете последних событий он стал чаще пренебрегать патрулями. Он не забросил супергеройскую деятельность, но теперь чаще полагался на систему раннего предупреждения Карен. А ИИ, несмотря на потрясающую скорость обработки, использовала данные аварийных служб, соответственно не могла предупреждать обо всем. Питер размышлял над этой проблемой, но действенного решения, кроме тотальной слежки, ему в голову пока не приходило. Паркер уперся в этический барьер.

С расследованием по Кравинову пока тоже не было никаких подвижек. Старк действительно

собрался в Ваканду, и Питеру достаточно легко удалось напроситься ему в компанию. Наставник только порадовался, что будет кому отвлечь местную принцессу от его персоны. И судя по тону, которым он это сообщил, Питеру предстояло пожалеть о том на что он подписался. Но для того, чтобы это все осуществилось, необходимо было сперва закончить проект.

Зацепку с Хамелеоном тоже пока не получилось отработать. Паук при помощи Карен собрал и систематизировал все, что было на наемника у спецслужб, но полезной информации было немного. Ни контактов, ни имен нанимателей, никаких способов выйти на него. Из нового Паук узнал только то, что Смердюков был виртуозом по части маскировки и перевоплощений. На немногочисленных подтвержденных местах его преступлений эксперты находили остатки грима, масок и лицевых протезов. Некоторые из них удалось восстановить, но ни родные, ни друзья и коллеги тех, с кого были сделаны слепки лица, не могли сказать, когда совершалась подмена и свершалась ли вообще. Жертвы этих подмен вообще не подозревали, что периодически бывали в двух местах одновременно. Очередной тупик.

Полет на паутине неплохо помогал проветрить голову, но то, что было нужно Пауку прямо сейчас, так это хорошее разбойное нападение. Или ограбление. Или автоугон. Или хотя бы кража сумочки. Или любое другое заурядное преступление, совершаемое заурядными бандитами, с кристально понятными заурядными мотивами. Просто выпустить пар: побить бандита, беззлобно подшутить над офицером Гастингсом — кажется, Питер пролетал как раз над его участком — и с чувством выполненного долга отправиться дальше.

Однако у вселенной чувство юмора, видимо, было еще более скверным чем у Карен. Неожиданно над головой Паука просвистело копье, перебив нить паутины, за которую тот держался. Питер обратил свое внимание туда, откуда прилетел снаряд. Знакомая фигура обнаружилась на одной из близлежащих крыш. Притянул себя туда, и приземлился перекатом на выходе, из которого сразу принял боевую стойку. Кравинов повел носом и кровожадно ухмыльнулся.

— Так вот почему твой запах был таким странным. Что ж, возможно из тебя все же выйдет достойная добыча.

— Здравствуй, Сергей, — с напускным спокойствием ответил ему Паук.

Противника это, кажется, не проняло.

— Смотрю ты сделал домашнюю работу, Питер Паркер, — улыбка убийцы стала еще шире. — Думаешь тебе это чем-то поможет? Я все равно убью тебя.

Из-за спины Паука медленно появились стальные лапки.

— Ошибаешься.

— Думаешь твои игрушки помогут тебе? С чего ты взял, что эта встреча закончится по-другому?

Визоры на маске почернели.

— Я не буду сдерживаться.

http://tl.rulate.ru/book/101185/3663003