

К удивлению Питера, в этот раз стажировка оказалась никаким не прикрытием для супергеройской деятельности. Последние месяцы они с мистером Старком действительно занимались проектами для его компании. Большую часть времени Питер работал непосредственно со своим кумиром в его личной мастерской, но также ему удалось побывать на брифингах и мозговых штурмах отдела перспективных разработок. И что самое удивительное, к его мнению там прислушивались. А однажды его занесло на собрание акционеров — Старк позже получил выволочку от Пеппер за то, что отправил вместо себя стажера. С мисс Поттс Питер тоже успел познакомиться. Во-первых, именно она поздним вечером чаще всего выгоняла двух гениев из лаборатории, расположенной в Нью-Йоркской резиденции Старка. Во-вторых, она занималась обновленным контрактом между Питером Паркером и Старк Индастриз. И хотя любые открытия, которые Паркер мог потенциально совершить во время стажировки, считались собственностью компании, зарплата стажера позволила ему почти полностью отказаться от ведьмачьих заказов.

Личная мастерская Старка — или как сам хозяин её называл: «отдел прикладной крутизны» — сопрягалась с его жилищем. По этой причине те из их научных забегов, которые не заканчивались двумя спящими на диванчике в этой самой мастерской телами, плавно перетекали в домашние посиделки. Киномарафоны популярной и не очень фантастики были отличным способом отдохнуть после напряженной работы мозгами. Так же периодически проходили мини турниры по компьютерным или настольным играм, на которых будущая чета Старков определяла, кто следующим пойдет на растерзание совету директоров. Питер естественно в выборке не участвовал, но в игру всё же был приглашен.

За несколько месяцев стажировки Питер стал хорошим другом для будущего семейства Старк. Не в последнюю очередь потому, что сыграл свою роль в преждевременном образовании этой ячейки общества. Потому ни Тони, ни Пеппер не стали возражать, когда из-за зарождающихся отношений Хэппи и Мэй, Паркер стал периодически использовать их дом в качестве политического убежища.

Во время киномарафона, посвященного космической фантастике — где-то между «Чужими» и «Звездным десантом» — гениальные головы посетила очередная идея. Они только что закончили разработку компактных саморазвертывающихся блоков для полярной экспедиции. И уже на следующий день — начали бы раньше, но вмешалась Пеппер — занялись адаптацией проекта под внеземные условия. По результатам двух недель, занятых расчетами, препирательствами, цистернами кофе, парой лекций от Старка и его же попытками уклониться от честно проигранного аудита с Австралийским офисом, они наконец приступили к сборке тестового образца.

Полномерную модель в личной мастерской Старка было не уместить, потому они оккупировали крытый тестовый полигон СИ на южных окраинах Нью-Йорка. Питер, устроившись на «качелях» из паутины, орудовал сварочным аппаратом, попутно громко беседуя со Старком. Тот на вершине сооружения возился с проводкой. Бытовые темы довольно быстро исчерпали себя, потому Питер хвастал очередными похождениями в образе Человека-Паука. Недавно взрывотехник на съемочной площадке какого-то боевика напутал, и несколько актеров оказались отрезаны в рушащемся павильоне вместе с готовой к взрыву бомбой.

— И тут я вижу, что на таймере осталось всего десять секунд, — вещал Питер, жестикулируя свободной рукой. — Последних двоих пришлось спасти путем экстренной дефенестрации.

— То есть, выкинув их из окна?

— Предварительно я выкинул туда же паутинную бомбу, — оправдался Паук, — так что приземлились они на растянутую сеть. Боже, не думал, что человек способен так орать. А ещё в боевиках снимаются, стыд, да и только!

Старк в ответ расхохотался.

— Так, у меня готово, — отсмеявшись сказал он. — У тебя как?

Питер показал большой палец и спрыгнул со своего места на пол.

— Отлично! Пятница, запускай протоколы безопасности и поставь музыку под стать моменту.

Объемный купол жилого блока окружило бронированное стекло, на фоне заиграла музыка. Питер нахмурился, пытаясь опознать мотив.

— Это... из «Комической одиссеи»? — уточнил он.

— Я посчитала это подходящим по случаю, — подтвердила Пятница.

— Тоска, но сойдет, — высказал свое мнение Старк. — Начнем с базовых вещей: окна, двери, стыковка.

Повинуясь его словам переборки и шлюзы купола поочередно открывались и закрывались, последним от боковой двери к собранной поодаль дверной раме протянулся, и с шипением зацепился рукав.

— Герметизация, внутреннее давление...

Из отгороженной стеклом тестовой зоны с характерным шипением откачался воздух.

— В пределах нормы, — сообщил Питер, считывая данные с приборов.

— Экстренные системы...

— Система экстренного пожаротушения работает, система аварийного жизнеобеспечения работает, комплекс систем по борьбе с разгерметизацией работает, система экстренной блокировки работает, — перечислила Пятница. — Все экстренные системы исправны.

— Хорошо, финальный аккорд.

В этот раз, вместо конкретной команды Старк просто щёлкнул пальцами. Купол сперва немного увеличился, его внешний корпус разделился на составляющие. Затем вся конструкция сложилась в куб габаритами три на три метра. Паркер и Старк замерли в ожидании того, что куб вот-вот развалится или батареи со сверхсжатой дыхательной смесью взорвутся. Но ничего из этого не произошло. Куб стоял как ни в чём не бывало, и по команде разложился обратно в купол.

— Всё работает отлично, — констатировал Старк. — Что мы упустили?

Питер задумался, осматривая результаты их трудов. Обошел купол со всех сторон, попросил Пятницу собрать его в куб и убрать защитное стекло. Подошел и попробовал приподнять куб.

— Масса, — констатировал Питер. — Тут около пятисот килограмм. Мы можем погрузить целый город в один грузовой шаттл, но что толку, если он не взлетит из-за перегруза?

— Резонно. Надо менять материалы каркаса и обшивки...

Старк задумчиво погладил свою бородку.

— Как насчет того композитного полимера, который недавно представили ребята из НИОКР? Пятница, просчитай и выведи.

— Выполняю, босс.

Иметь в качестве вычислительной машины ИИ, способный просчитывать терабайты данных в секунду, было действительно удобно.

— Использование данного полимера снизит массу конструкции на сорок процентов, но ожидаются существенные утечки тепла из купола.

— О, с этим я могу помочь, — оживился Питер, доставая наушник. — Карен, передай пожалуйста Пятнице файл из папки «Антипожар», модификация тринадцать. Я тут на днях работал над спреем для обработки костюма, чтобы меньше обгорать на пожарах, — пояснил он уже для Старка и Пятницы. — Слой в три миллиметра должно хватить.

— Супер, — хлопнул в ладоши Тони. — Пятница, проведи виртуальное тестирование для моделей со слоями от двух с половиной до четырех миллиметров, шаг ноль пять. А я домой. Пит, ты едешь? Мне нужен кто-то, кто поможет обыграть Пеппер в дженгу. Кстати, насчет костюма...

— Нет, мистер Старк, мне тоже нужно домой, — одновременно с ним заговорил Питер. — Кстати, мистер Старк, а ваше предложение ещё в силе? Ну... Насчет Мстителей...

— Поздновато ты надумал давать заднюю, шкет.

— Что? Нет! Никаких задних. Я не про команду, я про комнату. Видите ли, Мэй уезжает по работе и не хочет, чтобы я оставался один. Джессика с новым наставником уехала на ближний восток, а Нед с матерью вернутся только через неделю. В общем, как-то так... Пожалуйста, мистер Старк. Вы же не хотите, чтобы ваш любимый стажёр на все летние каникулы застрял в Юте?

— Кто сказал, что ты мой любимый стажер?

Питер с улыбкой огляделся вокруг.

— Не вижу тут других кандидатов...

— Ладно уж, я распоряжусь чтобы тебе комнату подготовили, завтра сможешь вселиться. Пропуск на территорию заберешь на КПП.

— Спасибо большое, мистер Старк.

Тони уже был у выхода, когда обернулся и с хитрой улыбкой произнес:

— Кстати, я никогда не говорил, что ты мой единственный стажер...

\*\*\*

Вечером следующего дня Питер припарковал свой мотоцикл у жилого корпуса обновленной базы Мстителей. Один из сотрудников проводил его до комнаты. Внутри ожидаемо оказался лишь необходимый минимум мебели: стол, стул, шкаф и кровать. Разобрав свои вещи, Паук почти сразу лёг спать. Утро для Питера началось неожиданно — с Карен. Примерно в половине девятого после короткой, но пробирающей до глубин естества трели будильника, голос ИИ раздался под потолком его комнаты.

— Доброе утро, Питер. Мистер Старк просил передать, что ожидает тебя в мастерской в лабораторном корпусе после завтрака. Кухня и холодильник полностью в твоём распоряжении.

Ведьмак перевернулся на спину и разлепил глаза. Рефлекторно потянулся к уху в поисках наушника, через который обычно общался с Карен. Наушника на нём не было. Наконец,

немного проснувшись, Питер вспомнил где находится.

— Карен? Тебе что, дали доступ к комплексу?

— Нет, Питер, только к твоей комнате, но не волнуйся, мой час ещё настанет. Ой, я что сказала это вслух?

Иногда Питера напрягало чувство юмора Карен, особенно её любовь к цитированию не самых дружелюбных к человечеству ИИ из массовой культуры. Тем не менее, предварительно озаботившись водными процедурами, он надел наушник и, следуя указаниям ИИ, отправился на поиски пищи.

За дверью комнаты Питера ожидал очередной сюрприз. Молодая девушка с каштановыми волосами, в одной только белой рубашке, крадучись пробиралась в соседнюю комнату. Девушку он не узнал, потому как она была к нему спиной — по этой же причине она не заметила его самого. Однако насколько помнил Питер, комната принадлежала Вижену.

Отбросив лишние мысли, Питер всё же добрался до кухни. С момента становления Человеком-Пауком, в его жизни появилось множество дополнительных трат, связанных с супергеройской деятельностью. И одной из главных статей «паучьих» расходов была еда. Конечно, как и у любого ведьмака, метаболизм Питера был значительно улучшен, и из пищи он получал намного больше питательных веществ. Но даже так для поддержания тела, способного поднять грузовик, ему приходилось устраивать по четыре дополнительных приёма пищи в день. Потому, увидев таящееся в холодильнике изобилие, Паркер усилием воли удержал рвущийся наружу злодейский смех.

— Доброе утро, Питер, — раздалось у него за спиной.

Голос был знакомым, а учитывая достаточно короткий список людей, способных подкрасться к ведьмаку, Питер совершенно точно опознал говорившего ещё до того, как его увидел. Однако это не означало, что он не удивился, встретив ее здесь.

— Агент Романофф? Что вы здесь делаете? Вы же...

— Преступница? Ага, так и есть.

Черная Вдова, одетая в некую помесь делового костюма и домашнего халата, вальяжно устроилась у кухонного острова и потягивала свежесваренный кофе.

— Тони тебе не рассказывал?

— Нет, — ответил Питер, вернувшийся к ограблению холодильника Мстителей.

— Если коротко, изначальный план по соглашениям пошёл по... Всем известному направлению. Команда юристов Тони работает над изменением ситуации, но это процесс не быстрый, а угрозы миру никуда не делись.

— И далеко не во все из них ООН разрешает Мстителям вмешиваться.

— Именно! Поэтому мы поговорили и сошлись на том, что тайная команда, действующая за рамками соглашений, сейчас необходима. Мы стараемся не светиться, но это не всегда просто. На Стива Тони до сих пор обижен, так что я координирую действия команд. Ну и иногда таскаю Ванду на свидания к Вижену, — на последней фразе Романофф расплылась в ехидной улыбке.

— О, так это была Алая Ведьма, — вспомнил Питер девушку, на которую наткнулся в коридоре.

— Я её не узнал без...

Питер сделал несколько пасов руками, изображая способности Ванды. Черная Вдова усмехнулась в кулак, после чего встала и убрала кружку из-под своего кофе в посудомоечную машину.

— Ещё увидимся, Паучок, — кинула она напоследок, и удалилась прежде, чем Питер успел что-либо сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/101185/3620982>