Питер и Джессика, уставшие, но довольные собой лежали на кровати в квартире последней. Девушка обводила пальчиком шрамы на груди парня, тот в отрешенной задумчивости разглядывал потолок.

— И что это такое было? — наконец поинтересовалась Джессика.

Когда Питер явился на ее порог этим вечером, он был сам не свой. Не размениваясь на болтовню, он почти сразу потащил ее в постель.

— Кажется, ты говорила, что это называется секс, — отозвался Паркер, выныривая из своих мыслей.

— Я серьезно.

Джессика ударила парня по груди, а затем поднялась и оседлала его бедра. Реакция Паркера на открывшийся вид не заставила себя ждать. В другой ситуации Джессика непременно воспользовалась этим, но сейчас ее другу нужна была помощь совершенно другого рода.

— Колись, братец, — она сложила руки под грудью.

— Ну… Возможно я наорал на Тони Старка, — сознался Питер, — и он отобрал у меня костюм.

— За дело наорал? — уточнила Джессика.

На самом деле ответ ей не особо требовался. Ситуация, в которой Питер Паркер кричит на кого-то — а уж тем более на своего кумира — просто так, на шкале вероятностей явно стремилась к бесконечно малым значениям. И взгляд, которым Питер одарил девушку только подтверждал это.

— И что ты будешь делать теперь?

— Ничего, — пожал плечами Питер.

— Как? Просто сдашься?

Джессика оперлась руками по бокам от головы Паркера и заглянула ему прямо в глаза.

— Нет… Точно нет. Я справлялся без игрушек Старка раньше — справлюсь и сейчас. Поймаю Стервятника и пойду на школьные танцы.

— Кстати о танцах, — как бы невзначай вспомнила Джессика. — Нед, вроде как, девушку себе

нашел... Так что он отменил свое приглашение...

Питер уловил явный намек в голосе подруги.

— Прости, я уже пригласил кое-кого...

Он смущенно улыбнулся, и немного погодя продолжил:

— Но я готов компенсировать тебе школьные танцы прямо сейчас...

Питер мягко подсек руки Джессики, притягивая ее к себе.

***

Тони в глубокой задумчивости мял в руках маску Человека-Паука. На развешанных вокруг голограммах была выведена вся имеющаяся информация на Паркера. Старк откинулся в кресле, оттолкнулся от стола и крутанулся вокруг своей оси. Он жестом притянул к себе одно из изображений вчитался.

— Как мы могли это упустить, Пятница?

— Мы ничего не упускали, босс, — отозвался потолок. — Вы пометили информацию о хобби и работе, как незначительную.

— Выходит это я виноват?

— Я этого не говорила...

Легче от таких заявлений ИИ не становилось. Тем более, что полученная информация выстраивалась в достаточно четкую логическую цепочку. Старк действительно был виноват перед Пауком, причем намного больше, чем предполагал изначально. Конечно нападение читаури, при котором погиб Бен Паркер, вряд ли можно было ставить Тони в вину — личные загоны не в счет. Однако случай с Альтроном и разрушение Заковии были целиком и полностью на его совести. А теперь к грузу вины за эти ошибки прибавился еще и Паркер.

Как узнал Тони, именно после разрушения Заковии Паркер стал брать первые заказы. Копнув чуть глубже Старк узнал, что делать он это стал, потому как слетел со стипендии в своей школе. Благотворительный фонд выдавший эту стипендию решил, что гуманитарная помощь пострадавшему государству куда более выгодный способ отмывания денег.

— Да… Хреновый из меня вышел наставник, ничего не скажешь…

А ведь и на пароме пацан сработал как надо — запись Карен, на которой Паркер излагал свой план это подтверждала — здраво оценил ситуацию, и вмешался только тогда, когда это стало необходимо. Только это никак не вязалось с планами самого Тони, вот он и вспылил. Вопреки расхожему мнению, идиотом Тони отродясь не был. Он ни на секунду не допускал, что агенты ФБР смогут справиться с бандой Стервятника. Более того, Старк рассчитывал использовать их провал, чтоб ослабить хватку заковианских соглашений на Мстителях. Но тут вмешался Паук. А вмешался потому, что ничего не знал о планах Тони. А не знал потому, что тот не удосужился его в них посвятить.

Из круга самобичевания Тони вырвал стук тонких каблуков по начищенному полу. Старк взмахом руки собрал голограммы в небольшой куб у себя на ладони. Пеппер подошла к мужчине со спины, обняла его за плечи и поцеловала в щеку.

— Привет, над чем работаешь? Надеюсь это тот проект, который…

Пеппер развернула Старка вместе с креслом к себе и запнулась на полуслове.

— Узнаю этот взгляд, что случилось? — вместо того что собиралась спросила она.

— Я облажался, Пепс, и похоже серьезно…

— Это меня не удивляет…

— Ну спасибо, утешила, — саркастично хмыкнул Старк.

Пеппер присела перед ним, погладила по щеке и взяла его руки в свои.

— Тони, я знаю тебя слишком хорошо и слишком долго, — мягко начала она. — Я знаю, что ты такой же человек как все, и можешь совершать ошибки. А еще я знаю, что свои ошибки ты всегда исправляешь. Так что вопрос только в том, как ты исправишь эту?

— И чем я тебя заслужил? — искренне улыбнулся Тони.

Пеппер поднялась, и направилась к выходу из кабинета.

— Не знаю, — ответила она у самой двери. — Зато, я знаю, чем мы займемся… В спальне. Через десять минут.

Она ушла, а черные лакированные туфли остались лежать в проходе. Тони поднялся со своего

места и поспешил следом. Десять минут — это слишком долго.

***

Говорить о поимке Стервятника до школьного бала было легко, однако воплотить этот план в жизнь оказалось куда сложнее. После срыва сделки на пароме банда снова залегла на дно. Оставалась, конечно, вероятность, что перекрыв поставку материалов и сорвав крупную сделку, Паук обескровил банду, и больше проблем они не доставят. Но чутье подсказывало Питеру, что такой человек как Стервятник в отчаянной ситуации скорее пойдет ва-банк, чем сдастся.

Была еще одна проблема, требующая решения. После каждой их предыдущей встречи он улучшал свои «крылья», устраняя недостатки, выявленные Пауком. Питер же, лишившись снаряжения от Старка, получил существенный даунгрейд. Ему было жизненно необходимо придумать что-то, что можно будет противопоставить Стервятнику при следующей встрече.

На глаза как нельзя кстати попалась тетрадка, в которой Питер проводил расчеты и записывал формулы паутины. Пролистав ее, Паркер остановился на странице с формулой один точка девять. Вспомнились предложения Старка по стабилизации этой версии. Питер решил, что подпалить Стервятнику крылья не такая уж и плохая идея. Он открыл чистую страницу, и написал на верхней строчке: «Версия 3.03: огненная паутина».

Модификации под новый тип паутины подверглись и вебшутеры. Питеру пришлось полностью заменить сопло и перестроить систему подачи. Он добавил второй разъем для картриджа, чтобы иметь возможность на ходу переключаться между обычной и огненной версией паутины. Так же пришлось сделать механизм, прячущий иглу, за которую в обычном режиме цеплялась паутина, давая Питеру время перехватить ее в полете. Итоговый вариант, на вкус Питера, получился чуть громоздким, но в условиях ограниченных ресурсов вполне достойным.

За пару дней до бала в гости к Паркеру наведалась Мишель, потребовав исполнить обещание. Девушка от ведьмачьего арсенала пришла в гораздо больший восторг чем Нед. Конечно она старалась этого не показывать, но обостренные чувства Питера обмануть было не так просто. Как ни странно, общаться с ЭмДжей оказалось довольно легко. Юный ведьмак был рад, что все же решился пригласить ее.

http://tl.rulate.ru/book/101185/3602664