

Преодолев ворота, Питер перевесил дробовик вперед, коротко кивнул подруге и быстро скрылся в темноте кладбищенских троп. Благодаря мутированным глазам, Джессика заметила, как он скользнул под прикрытие вычурного склепа. Девушка поправила капюшон на голове и прогулочным шагом двинулась по намеченному маршруту.

— Ты уверен, что оборотень появится? — раздалось в наушнике Питера, когда они преодолели половину маршрута.

— Он голоден, — ответил ведьмак. — У прошлой жертвы он только выжрал печень и немного обглодал руку.

— Странно это, — хмыкнула Джессика.

Где-то вдалеке послышался вой полицейских сирен.

— Я думал об этом, — согласился Питер. — Скорее всего его спугнули. Может сирены, может сигналка где-то сработала или ещё что. В любом случае, завтра Луна пойдет на убыль и мы его упустим, так что надо действовать. Так, ты почти дошла до места, где нашли жертву, тормози.

Джессика послушно остановилась, огляделась и подошла к одному из могильных камней. Склонив голову, она молча вглядывалась вверх него в темноту какое-то время, а затем заунывным голосом затянула:

— Ах бабуля... Дженис, серьезно?

— Ты что делаешь? — поинтересовался Питер в наушнике.

— Выманиваю твоего оборотня, не мешай, — тихо шикнула на него Джессика, — Ах, бабуля Дженис, почему ты меня покинула...

Питер на секунду прервал разглядывание окрестностей и перевел бинокль на надгробие у которого стояла подруга.

— Джесс, там написано, что она умерла задолго до твоего рождения и ей было двадцать семь. — со смешком подсказал он подруге.

— Если бы не тот проклятый Вудсток, мы могли бы стать лучшими подругами, — на ходу скорректировала свою легенду Джессика. — Но ты умерла даже не познакомившись со мной...

— Сворачивай драму, сестренка, я вижу нашего оборотня. На четыре часа от тебя.

Джессика напряглась и не поднимая головы скосила взгляд в указанном направлении.

Оборотень мягко, почти неслышно обходил ее, опираясь на землю всеми четырьмя конечностями, с каждым шагом сужая радиус круга. Шерсть на его загривке стояла дыбом, из приоткрытой вытянутой пасти капала слюна. К счастью, монстр не понял, что его заметили. Он сделал ещё несколько шагов и скрылся из поля зрения Джессики.

Краем глаза ведьмачка заметила, что оборотень как-то странно припадал на левую лапу.

— Пит, кажется он ранен, — тихо сообщила она в наушник.

— Вижу, — отозвался Паркер. — С голодухи у них регенерация слабее, это нам на руку. Я попробую подстрелить ему вторую ногу.

Оборотень зарычал, перестав скрываться, приготовился к прыжку.

Именно этот момент выбрал Питер. Он вышел из-за склепа с пистолетом на перевес и сделал два выстрела, целясь в ноги монстра. «Восемнадцать» — пронеслось где-то на краю сознания.

Оборотень взвыл и обернулся на ведьмака. С диким ревом монстр понесся в его сторону, Питер убрал пистолет в кобуру и побежал навстречу, поднимая дробовик. Краем глаза он отметил, что Джессика, следуя плану, отступает в сторону главных ворот. Когда оборотень и ведьмак достаточно сблизилась, первый замахнулся внушительной лапищей. Питер ушел от удара, поднырнув под лапой оборотня. Оказавшись у того за спиной, он вскинул дробовик и сделал первый выстрел. Серебряная дробь, выпущенная с близкой дистанции, оставила крупное красное пятно на теле оборотня.

Монстр пошатнулся и зарычал. Регенерация оборотней позволяла им почти мгновенно залечивать почти любые повреждения. Однако голод значительно ослаблял эту способность, а ядовитое для них серебро только усугубляло дело.

Оборотень повернулся лицом к Паркеру и тут же получил ещё два выстрела, на этот раз в грудь и в голову. Питер не надеялся, что даже с такого расстояния мощи его «Вепря» хватит, чтобы пробить череп оборотня, для этого нужен был крупный калибр. Однако и этого оказалось достаточно, монстр сделал несколько шагов по направлению к нему и упал на бок, вспахав мордой в землю.

— Как-то чересчур просто, — заметил Питер.

Ведьмак не спешил опускать оружие. Держа тушу оборотня на прицеле, он подошел к ней, пинком перевернул на спину, приставил ствол практически вплотную к груди и сделал контрольный выстрел в сердце монстра. Только после этого Питер оставил дробовик болтаться на ремне, а сам достал из кармана складной нож. «Надо все же купить щипцы» — в очередной

раз напомнил себе Питер, выковыривая ножом клык из пасти оборотня, в качестве доказательства проделанной работы. Закончив свое дело, Питер встал, убрал добытый клык в специально приготовленную пластиковую колбу и оглядел результаты своих трудов.

Тут его внимание и привлекла рана на левой ноге оборотня. Из-под слипшейся от запекшейся крови шерсти проглядывали поджившие, но явно свежие следы когтей.

Второй оборотень был старше, крупнее и явно матерее первого. Он появился неожиданно, из-за того же склепа, за которым недавно прятался сам Питер. Монстр нанес два удара. От первого переломленный пополам дробовик, которым ведьмак попытался закрыться, отлетел в сторону. Вторым ударом он распорол бронежилет Питера и полоснул того по груди. Питер отлетел на полметра и повалился на спину. Оборотень навис над ним.

Внезапно монстр остановился и развернулся в другую сторону. В его спине Питер обнаружил торчащий томагавк. Не теряя больше ни секунды, ведьмак вскочил на ноги и нащупал левой рукой рукоятку своего мачете. Мачете он вогнал оборотню куда-то в район почек, а свободной рукой схватился за рукоятку топора и со всей силы потянул в сторону. Масса была не на стороне Питера, да и сила тоже, однако на его стороне были серебро и, видимо, оставшиеся крупницы удачи. Потому как его задумка сработала — оборотень завалился на бок, перекувыркнулся и встал на четыре лапы. Злобные глаза монстра не сулили Питеру ничего хорошего.

В правую руку Питер взял пистолет. Гладкий мачете выскользнул из тела оборотня и остался в левой руке ведьмака, а томагавк все ещё торчал у монстра в спине, не доставляя тому видимого беспокойства.

— Он что, стальной? — процедил Питер.

— У меня, в отличие от тебя, жетона нет, никто мне на руки серебро не выдаст. — раздался в его наушнике ответ Джессики.

— Могла бы у меня попросить.

— Лучше бы спасибо сказал, — фыркнул наушник.

— Ты права, спасибо.

Во время разговора, Питер не сводил глаз с оборотня. Они кружили вокруг друг друга выжидая момента для атаки. Оборотень, поднявшись на ноги, вальяжничал провоцируя Питера на атаку. Питер на провокацию не вёлся, однако ему стоило поторопиться — рана на груди болела и кровоточила. Ведьмак сморщился и поднял руку к ране. Оборотень воспринял это как сигнал и бросился в атаку. Точно как Питер и рассчитывал.

Питер выпустил три пули в правую ногу оборотня, сбив того с шага. Ушёл от удара обратным пируэтом, на выходе из которого полоснул вторую ногу монстра мачете. Окончательно потерявший равновесие, монстр по инерции полетел вперёд и врезался в одно из надгробий.

— Прости, бабуля Дженис, — прокомментировал Паркер перед тем, как открыть огонь.

«Пятнадцать, четырнадцать, тринадцать...» — услужливо считал мозг, пока Паркер с каждым выстрелом приближался к оборотню. Монстр пытался подняться, но застрявшие в теле серебряные пули жгли его изнутри, не давая этого сделать, и с каждой секундой к ним добавлялись новые. Приблизившись к оборотню вплотную, Питер вонзил тому мачете в сердце и, наконец, облегченно выдохнул.

«Один» — подсказал мозг, и Питер на автомате перезарядил пистолет, сбросив внутренний счетчик.

Джессика, убедившись что оборотень убит, подошла и выдернула из его тела свой топор.

— Как думаешь, мы найдем внутри бабулю Дженис? — спросила она.

Питер коротко рассмеялся, но тут же скривил лицо.

— Ох, не смей меня... больно, зараза, — коснулся он раны. — Слушай, обеззубишь этого, я пойду обработаюсь и бумаги заполню.

— Не вопрос, — согласилась Джессика. — Если только третий откуда-нибудь не выскочит.

— Не должен. Насколько я понял, вот этот, — Питер указал на тело оборотня перед ними, — напал на нашего Джона Доу, а уже на него самого напал мелкий, — тычок в сторону второго тела. — И они передрались из-за добычи.

— Из тебя и правда вышел крутой ведьмак.

— Будь я крутым ведьмаком, я бы лучше собрал информацию и знал о том, что тут устроили дележку территории два оборотня, до того как мы сюда приехали, — ответил Питер. — И как результат, не красовался бы сейчас раной на груди.

— Очень самокритично, — заметил Джессика.

На это Питер ничего не ответил. Он махнул подружке рукой и направился в сторону мотоцикла, по пути подобрав магазин с остатками патронов из располовиненного «Вепря». Хотелось еще выковырять пули из поверженных оборотней, но Джессика назвала его крутым ведьмаком, а по словам Джоэла крутые ведьмаки таким не занимаются. Не хотелось портить впечатление

подруги о себе, хоть он и открестился от комплимента.

Оказавшись рядом с мотоциклом, Питер закинул обратно в кофр бинокль и беспроводную гарнитуру, а вместо них достал блокнот с отрывными бланками в черном переплёте и ручку. Заполнив бланк отчёта о выполненном заказе, он сунул его и добытый клык в пакет, на котором заранее был написан адрес.

Закончив с бумагами, Питер снял и повесил на руль мотоцикла куртку, а затем открыл установленный за пассажирским местом пластиковый багажник. Оттуда он вытащил чистую футболку, та, что на нем была сейчас, годилась разве что на тряпки. К тому, времени как он затолкал в багажник порванный бронежилет, вернулась Джессика.

— Ты, вроде, должен был заняться своей раной, — возмутилась она.

— Я решил сперва заполнить бумаги, — ответил Питер, стягивая изодранную футболку.

Погода в конце ноября стояла уже достаточно холодная, особенно по ночам, но для ведьмачьего организма это не было большой проблемой.

Девушка закатила глаза, взяла с сиденья мотоцикла пакет, закинула туда принесенный клык оборотня, запечатала и опустила в, удачно оказавшийся поблизости, ящик FedEx.

— Джесс, — позвал ее Питер, — глянь-ка, насколько все плохо? Мне невидно.

— Да-а, братец, все бабы твои, — заключила Джессика, осмотрев грудь Питера. — зашивать нет нужды, но шрам останется впечатляющий.

— Даже ты?

После замечания подруги, Питер покраснел как маков цвет, но все же нашелся что ответить ей в тон. Впрочем, от своего замечания он покраснел еще больше.

— Посмотрим на твое поведение, — спокойно отбила она, с ноткой кокетства в голосе. — Где?

— Слева.

Объяснять Питеру, что имелось ввиду было не нужно, как и Джессике не нужны были дальнейшие инструкции. Она обошла мотоцикл и открыла левый кофр, выполняющий функции полевой аптечки. Оттуда она достала флакон антисептика, шприц-карандаш с регенератором — специальным веществом значительно ускоряющим заживление ран у ведьмаков, но имеющим серьезные побочные эффекты для обычных людей — а также сложенный вчетверо большой пластырь и бинт.

Обработав и перевязав рану Питера, Джессика выставила колесико дозатора на карандаше на тройку и без предупреждения воткнула иглу его в плечо.

— Ау, предупреждать надо, — возмутился Питер, хотя во время укола ни один мускул в его теле не дрогнул.

— Это тебе за «Красную Шапочку», — показала язык Джессика, убирая медикаменты на место.
— И обратно нас везу я. И не спорь, ты ранен.

Она кинула успевшему натянуть футболку Питеру его куртку, и устроилась на месте водителя. Паркер возражать не стал и с видом полной обреченности уселся позади подруги, крепко обвив руки вокруг ее талии.

— У тебя же есть права? — с надеждой спросил он.

— Я последние три года моталась по горячим точкам, откуда у меня по твоему взяться правам?
— ответила Джессика вопросом на вопрос, резко трогаясь с места.

К удивлению Питера, домой они вернулись еще до полуночи. Еще больше удивления вызывало то, что Джессика по пути умудрилась не угробить ни их, ни мотоцикл. Они припарковались в переулке, Питер снова накрыл мотоцикл брезентом, и как и уходили по пожарной лестнице поднялись на нужный этаж.

Мэй встретила их прямо у порога.

— Сожалею, но на пиццу вы опоздали, — не без доли ехидства осведомила она. — Постой ка, А где твой жилет? И футболка на тебе, когда ты уходил, была другая. Тебя что ранили?

— Не стоит беспокоиться, Мэй, это просто царапина, — сказал Питер.

— Это уже я буду решать, царапина или нет, — безапелляционно произнесла тетушка. — Топай в ванную, я возьму аптечку и подойду.

— Там действительно ничего серьезного, — вступилась за друга Джессика. — Я его уже подлатала. Пара дней и будет цеплять девчонок на новый brutalный шрам.

— А, ну тогда ладно, — пожала плечами тетушка. — Как же я рада что ты вернулась, Джессика. Теперь есть кому присмотреть за моим оболтусом.

— Нашим оболтусом,— поправила ее ведьмачка.

Питер опустил голову и простонал. Мэй улыбнулась и, как она наверняка считала, незаметно подмигнула Джессике.

— Кстати, Нед ждет в твоей комнате, — сообщила тетушка перед тем, как отправиться по своим делам.

Войдя в комнату, они действительно обнаружили там Неда. Он сидел на полу и поминутно сверяясь с инструкцией собирал основу будущей модели космического корабля из лего.

— Это что, Сокол Тысячелетия издания две тысячи седьмого? — воскликнула Джессика.

От внезапного звука Нед дернул рукой и едва не снес все что успел собрать. Оказалось, он был настолько увлечен своим делом, что даже не заметил их появления.

— Э-э-э, Ага, — выдавил из себя Нед и кивнул.

— Чувак, я солью тебе все постыдные байки про Пита из учебки, если ты позволишь присоединиться к тебе.

Питеру не понравилось, как блеснули глаза его лучшего друга после этих слов.

— Прошу, будь моей гостьей, — с кровожадной улыбкой ответил Нед, похлопав по полу. — У меня тоже есть пара историй про Питера из нашей школы.

Паркер поспешил втиснуться и сесть между ними, чтоб иметь возможность в случае необходимости заткнуть Джессику, или Неда, или их обоих.

Эта сюжетная арка все, следующая уже есть на бусте: <https://boosty.to/leshy>

<http://tl.rulate.ru/book/101185/3486815>