Будильник на телефоне зазвонил, как ему и положено, в половину восьмого, с опозданием в десять секунд признаки жизни подал второй будильник, встроенный в электронные часы, стоящие на тумбочке. Питер сморщился и открыл глаза, тут же накрыв их ладонью. Через примерно минуту мозг всё же сумел проснуться, и у Питера получилось сузить зрачки до той ширины, при которой свет в комнате не отдавался болью в затылке.

Поднявшись с кровати, Питер подался в ванную чтобы освежиться. На обратном пути он стянул у пьющей чай в гостиной Мэй сандвич с тарелки, и, вернувшись в комнату, подошёл к шкафу. До прихода Джесс оставалось двадцать минут, времени более чем достаточно чтобы собраться.

Первым делом, Питер сменил просторную толстовку на обтягивающую черную футболку. Затем вытащил из стоящей на полу коробки из-под микроволновки набедренное крепление для кобуры и бронежилет — всего лишь первый класс защиты, по сути наслоение крепких тряпок, не более, но это максимум что мог позволить себе Питер. Что-то более серьезное либо стоило бешеных денег, либо серьезно сковывало движения, что для ведьмака, полагающегося на скорость, ловкость и гибкость, было недопустимо. Следующей Питер достал и надел куртку из темно-синей кожи с серебряными заклепками на манжетах, за специальную петлю на груди он зацепил свой значок. Такие куртки его цех выдавал всем своим ведьмакам. Конечно какой-то предписанной формы одежды для ведьмаков не существовало, но большинство всё равно таскали на дело именно цеховые куртки, просто потому, что новую в случае чего можно было получить совершенно бесплатно.

Удовлетворенно взглянув на свое отражение в зеркале на дверце шкафа, Питер влез в высокие ботинки на шнуровке, а затем решительным жестом отодвинул всю висящую в шкафу одежду в сторону. Он отодвинул фальшпанель, выполнявшую роль задней стенки шкафа, открывая доступ к своему небольшому арсеналу. Тайник был не ахти какой, достаточно было всего лишь разобрать сгруженный по бокам от шкафа хлам, чтобы увидеть вкрученные в стену кронштейны и висящее на них оружие. Питер уже начал проектировать новое хранилище для оружия, которое пряталось бы на чердаке — доступ к которому у него был через люк в потолке его комнаты — но пока не придумал подходящего подъемного механизма.

Ведьмак какое-то время придирчиво разглядывал помповый Ремингтон, но в итоге остановил свой выбор на «Вепре», к нему он взял три магазина на восемь патронов, которые позже следовало снарядить серебром. Место на поясе слева занял укороченный посеребренный мачете, с клинком, смотрящим куда-то в сторону кукри. Складной Ti-Lite 4 уютно устроился в кармане. Питер угрюмо осмотрел последние две обоймы серебряных патронов для его любимого Файв-Севена, сунул одну из них в карман на набедренной разгрузке и замер со второй в руках. Место рядом с Глоком, на котором обычно располагался Файв-Севен было пустым. Тупо моргнув пару раз, Питер заметался по комнате в поисках оружия.

— Мэй, ты мой пистолет не видела! — выглянув на секунду из комнаты крикнул он.

— Здесь его нет дорогой, — ответила Мэй. — Где ты его видел в последний раз?

В последний раз. В последний раз Питер доставал пистолет, когда демонстрировал его Никки.

Затем он осматривал труп с кладбища, а после... Вернулся домой и завалился спать.

Питер развернулся, сканируя взглядом комнату. Он заметил валяющуюся прямо на письменном столе ветровку, в которой он, помнится, сегодня уходил в школу. И действительно, под курткой обнаружилась кобура с пистолетом внутри. Взяв оружие, Питер сунул кобуру в крепление на бедре, отточенным движением сменил магазин, передернул затвор, заменяя обычный патрон на посеребренный. Вылетевший из патронника патрон он ловко поймал и поставил на стол рядом с ненужной сейчас обоймой.

Во входную дверь постучали.

Питер бросил короткий взгляд на часы и поспешил, чтобы открыть дверь раньше Мэй. Джесс пришла на десять минут раньше.

— Я открою, — объявил он. — Привет ты ра...

Питер осекся. Перед ним, с коробкой Лего в руках, стоял Нед Лидс собственной персоной. Стоял разинув рот, и расширенными от удивления глазами уставившись на Питера.

Питер уставился на Неда в ответ. В памяти, как всегда слишком поздно, всплыл их разговор после уроков, когда они договаривались засесть вечером с конструктором. Питер не представлял, как сможет оправдаться перед другом, заставшим его в полном ведьмачьем снаряжении и с дробовиком за спиной.

В следующий момент произошло две вещи. Пальцы Неда разжались, и винтажная модель Сокола Тысячелетия на пять с чем-то тысяч деталей рухнула на пол. А на плечо самого Неда опустился локоть, обтянутый красной тканью. Сместив фокус внимания, Питер обнаружил девушку с длинными каштановыми волосами, собранными в хвост, и глазами как и у него самого — голубыми с вертикальным зрачком. Одета девушка была в темно-красную толстовку, под которой Питер безошибочно определил наличие бронежилета. На поясе у нее болтался томагавк, в руке, которой она не опиралась на Неда была термосумка для пицц, сверху на которой валялась коробка патронов. И если у Питера и были хоть какие-то сомнения в её личности, она мгновенно развеяла их заговорив:

— Хей, братец, твои патроны у меня. Готов надрать зад оборотню? — весело усмехнулась Джесс. — А это, кстати, кто?

— Эм... Джесс, это Нед, мой друг из школы. Нед — Джесс, — представил их друг другу Питер.

— Питер, что там у тебя происходит? — Из гостиной выглянула тетя Мэй. — Джессика, это ты? Боже, как ты выросла!

— Мэй, вы как всегда великолепны!

Джессика обогнула Питера, поставила термосумку на пол и обнялась с Мэй. Именно этот момент Нед выбрал, чтоб наконец отмереть.

— Чува-а-ак, у меня сейчас, типа, супер много вопросов.

Как всегда, когда Нед нервничал его речь начинала кишеть словами паразитами.

— Ага, — согласился Питер, глянув на часы. — Но придётся подождать. Джесс, Луна в зените через полтора часа, а нам еще на другой конец Бруклина добираться.

— И чего же ты стоишь? — Джессика проскользнула мимо Питера, по пути ткнув ему в руки коробку с патронами.

— Ты же вернешься потом с Питером? — спросила Мэй. — Перекусим вместе.

— Конечно! — отозвалась Джессика из коридора.

Паркер тоже поспешил покинуть квартиру. Последним что он услышал перед уходом было то, как Мэй зазывает Неда на Пиццу.

— Не туда, — скомандовал он Джессике, кивком головы указывая верное направление. — Мы выйдем по пожарной лестнице.

Питер двинулся в нужном направлении, на ходу снаряжая магазины для «Вепря» из зажатой подмышкой коробки. Догнавшая его Джесс поравнялась с ним и забрала коробку, удобно подставив под руку. Питер благодарно кивнул.

— А почему мы, кстати, идем по пожарной лестнице? Опасаешься что кто-то увидит тебя в компании с девушкой? — с намеком поинтересовалась Джессика.

— Нет. Опасаюсь что кто-то увидит меня в компании с дробовиком.

Как бы в подтверждение своих слов, Питер перекинул «Вепря» вперед, сунул патрон в патронник, установил обойму и вернул дробовик на прежнее место.

— Если выражение лица Неда было не достаточно красноречивым поясню, я не сильно афиширую свой род деятельности. Одноклассники и соседи считают, что я подрабатываю в баре у Никки.

— Почему?

— Ну, миссис Дельвер, соседка с третьего этажа, как-то застала меня выходящим из «Подземки». Ну я и ляпнул, что работаю там официантом. А раз уж придумывать отговорку, то одну для всех, чтоб не запутаться.

— Да я не об этом, — раздраженно фыркнула Джесс. — Почему ты скрываешь то, кто ты есть?

— Мне так удобнее, — хмыкнул Питер.

— Не хочешь, не рассказывай, — пожала плечами девушка.

Они вылезли в окно в конце коридора и спустились по пожарной лестнице в переулок. Копавшаяся в мусорном баке кошка сердито на них зашипела и поспешила прочь. Питер повел Джесс вглубь переулка, где стояло нечто накрытое куском плотного брезента.

— Ух ты, какой красавчик! — восторженно воскликнула Джессика, стоило Питеру сдернуть брезент.

Поблескивающий глянцевым чёрным бензобаком в свете ночного фонаря, Сузуки Интрудер приветливо моргнул фарой, когда Паркер нажал на кнопку отключения сигнализации.

— Чур, я за рулем!

— Вот уж дудки, — отрезал Питер.

— Но я ведь всегда разделывала тебя под орех на курсах экстремального вождения, — привела довод Джессика.

— Да, но это мой мотоцикл.

Питер, обозначая что дальнейший спор не имеет смысла, занял водительское место, закинул коробку с оставшимися патронами в правый кожаный кофр, после чего протянул Джессике запасной шлем из валяющегося рядом с мотоциклом рюкзака. Сам он надел тот что висел на руле. Джессика надулась как мышь на крупу, но покорно натянула шлем и села позади Питера. Классический круизер в японском исполнении заурчал двигателем и мягко тронулся с места.

***

Питер припарковался у почтового ящика Fedex, через дорогу от главных ворот кладбища.

— Итак, какой у нас план? — поинтересовалась Джессика, стягивая с головы шлем.

Они оба слезли с мотоцикла и встали друг рядом с другом, облокотившись о его бок. Питер вытащил из кармана телефон и открыл на нём карту кладбища.

— Смотри, тело нашли вот здесь, — начал объяснять он, указывая точку на карте. — Мы войдем через главные ворота и разделимся. Ты пойдешь по восточной тропинке к триста седьмому ряду, потом через него к месту преступления. А я обойду и буду прикрывать тебя с подветренной стороны.

Питер ненадолго прервал объяснения, облизнул свой палец и поднял его вверх, проверяя направление ветра.

— Вот за этими склепами должно быть удобно, — он указал на выстроившиеся через ряд от триста седьмого усыпальницы на карте. — А дальше все просто: оборотень нападает, ты бежишь, я стреляю.

Джессика подняла руку и потыкала Питера пальцем.

— Что? — не понял парень.

— Да вот проверяю настоящий ли ты, — улыбнулась Джесс. — Серьезно, мы не виделись всего сколько?.. Года три? Когда ты успел заматереть?

— Хочешь жить, умей вертеться, — пожал плечами Питер. — В моем случае, надо было платить за школу. Мэй бы не потянула, да и не хочу я её нагружать. Она и так слишком много для меня делает.

— Теперь я узнаю старого доброго Пита.

— Я поднял архивы, — проигнорировал её замечание Питер, — отыскал старые протоколы, которые никто не удосужился отменить, и выбил себе значок по факту потери наставника. И вот, без малого полтора года, я — полноправный ведьмак. Хотя дальше Нью-Йорка и не суюсь.

После его короткого рассказа Джессика заметно погрустнела.

— Да не кисни, сестрёнка, — попытался приободрить ее Питер. — Дэниэль тебя натаскает, к восемнадцати на голову меня обскочишь.

— Дэниэля больше нет, — тихо настолько, что только благодаря усиленному восприятию он смог её расслышать, произнесла Джессика.

— Оу, я не знал, прости… Соболезную.

Джессика кивнула. Питер не сказал больше ни слова, давая ей время. Через пять минут молчания она заговорила:

— Мы были в Заковии, когда… Ну ты знаешь. Меня эвакуировали, а Дэниэль… — на её глазах выступили слезы. — Он помогал ребятам в трико эвакуировать гражданских. Когда подстрелили того шустрого парня, Дэн схватил карандаш с регенератором и бросился к нему, но тоже попал под раздачу. Ну, а потом понеслась кутерьма. Ведьмачка не ведьмачка, но я была несовершеннолетней гражданкой США в чужой стране. Из лагеря беженцев меня перекинули в посольство, а те понятия не имели что со мной делать, их там самих три калеки, некогда им было со мной возиться. Через четыре месяца с горем пополам связались с нашим цехом. Те, оказывается, давным давно забрали тело Дэна, а меня не нашли и, за компанию к нему, в трупы записали.

Питер представил как чувствовал бы себя, если бы его самого ошибочно записали в мертвецы. А как бы чувствовала себя Мэй или Нед? Флеш наверняка бы обрадовался.

От последней мысли Питеру почему-то стало смешно, его губы тронула улыбка, а сам он тихо хмыкнул.

— Что? — непонимающе посмотрела на него Джессика.

— Ничего. Я тебе потом расскажу.

— Короче, — продолжила свой рассказ Джессика. — Забирать меня приехал сам Йозеф. Ну ты представь, за мной — простой недоучкой, явился глава школы Кота. Увез он меня в Италию, в главный штаб, и уже там начались игры в подожженную картошку. А три недели назад меня сплавили Никки, объявив ее моим формальным наставником до тех пор пока не найдут нормального.

Джессика подняла взгляд на Питера, затем посмотрела на небо.

— М-да, загрузила я тебя.

— Я не против, — тихо отозвался Паркер. — Пора выдвигаться.

Он порылся в кофре, и вытащил оттуда небольшой бинокль и беспроводную гарнитуру. Джессика тоже подготовилась, в лучших традициях шпионских фильмов, она вставила в ухо микронаушник телесного цвета. Созвонившись, ребята направились к воротам кладбища.

— Ты кроме топора оружия не брала? — спросил Питер, наблюдая, как Джесс прячет свой томагавк под ткань толстовки.

— Ты же будешь убивать чудище, а не я, — с ухмылкой ответила Джессика. — Тем более, с чем

еще идти на большого страшного волка?

У самых ворот Питер остановился и встал напротив подруги, протянул руку и с силой натянул на голову той капюшон ее красной толстовки так, что тот закрыл ей глаза.

— Пошли, Красная Шапочка, — усмехнулся он.

Джессика что-то возмущенно фыркнула, однако Паркер заметил, что она уже не так подавлена, как была еще пару минут назад.

Больше глав на бусти: https://boosty.to/leshy

http://tl.rulate.ru/book/101185/3484009