

Гарри, отведав сытный английский завтрак, решил отправиться в Хогсмид. Он жаждал узнать все о чарах, окружающих Хогвартс, но тайком, чтобы не вызвать подозрений Дамблдора. — Нужно быть начеку, — прошептал он себе, — старый манипулятор может заподозрить, что кто-то проверяет защиту. Оставив свой ранец в апартаментах, Гарри трансформировался в феникса и взмыл в небо. Он быстро нашел термал — спиралевидный столб теплого воздуха, поднимающийся от земли. Некоторое время Гарри резвился в небе, а затем плавно направился к границам Хогвартса. Оказавшись на краю, он почувствовал нечто необычное. — Старая магия, наложенная на еще более старую магию, — заметил Гарри, — но многие палаты неактивны. Есть даже такие, которых не должно быть здесь. Одна из палат особенно привлекла внимание Гарри. Она раскрывала тайну, над которой ломали головы и он, и сам Мерлин: почему волшебный мир считал, что магия и технология несовместимы? Гарри обнаружил магическое поле, которое выводило из строя все, что питалось электричеством. Чем более электронным было устройство, тем быстрее оно выходило из строя. — Кто-то почти столетие назад создал это поле, — подумал Гарри, — считая, что магические существа не должны взаимодействовать с электричеством. Это объясняло, почему волшебный мир так отставал от времени. Уберите это поле, и замок можно будет преобразовать. Вместо пыльных книг и пергаментов появятся проекторы, компьютеры, печатные машины... Даже электрическое освещение стало бы благом! Гарри тщательно осмотрел все палаты, составляя план по восстановлению безопасности. Некоторые палаты, как он знал, нужно было полностью перестроить, другие можно было просто модернизировать. Но больше всего его тревожило почти живое присутствие, которое он ощущал в школе. Это было словно нетерпение, которое подталкивало его к скорейшему возвращению в замок. — Неужели такое скопление магического народа за тысячелетие может вызвать такое чувство? — задумался Гарри. — Но если это присутствие волшебников, то я должен был ощутить его и на Косой аллее. А там я ничего не почувствовал. Может быть, это связано с моей формой анимага? Может быть, именно поэтому фениксы так редко встречаются в качестве друзей? Пожав плечами, Гарри покинул палаты и полетел над Хогсмидом. Оказавшись далеко от деревушки, он взмыл ввысь. Остаток дня Гарри провел, гуляя по Лондону и наслаждаясь достопримечательностями, а затем вернулся во дворец. В понедельник утром Гарри отправился в Лондон и купил себе кассетный плеер и дешевую аудиокассету с записью американской группы Kiss. Добавив упаковку батареек, Гарри ушел в тихий район Сент-Джеймского парка. Там он, следуя инструкции, зарядил батарейки и вставил кассету в плеер. — Интересно, — подумал он, — как магия повлияет на это устройство? Он включил плеер и, поднеся наушник к уху, услышал отвратительный звук музыки. — Ну, не удивительно, что эта кассета самая дешевая, — усмехнулся Гарри. Он начал накладывать на плеер чары. Спустя десять минут колесики кассеты все еще вращались. Звук был все такой же ужасный. — Значит, магия все-таки влияет на устройство, — задумался Гарри. Он поэкспериментировал с различными вариантами. Магия воздействовала на плеер только тогда, когда в нем были батарейки. — Значит, проблема в батарейках, — сделал вывод Гарри. Он попытался превратить кусочек дерева в батарейку, но она оказалась мертвой. Затем он превратил существующую батарейку в деревянный брусок и обратно, но она тоже перестала работать. — Похоже, магия не любит, когда батарейки превращаются во что-то другое, — подумал Гарри. Внезапно его осенило. — Генераторы! — воскликнул он. — Генераторы не хранят электричество, они его производят. Это значит, что я могу использовать обычное электричество! Шум генератора можно было легко убрать с помощью простого заклинания. — Вот решение проблемы! — радостно воскликнул Гарри. Топливо — вот что теперь мучило его. Как доставить его к генератору? Мысль эта требовала от него напряженной работы, глубоких размышлений.