

Выйдя из приюта, я понял, что и сам чувствую себя довольно усталым. Я не спал с тех пор, как попал в этот мир, и это был насыщенный и трудовой день. Сейчас у меня не было дома, где можно было бы прилечь. К счастью, я умел летать. 3

Я подлетела к одному из дирижаблей, пролетающих в небе над головой, и приземлилась внутри каретной зоны. Несмотря на наличие каретной зоны, это был автоматический дирижабль, который летел по заранее запрограммированной траектории. Я предположил, что они используют их для рекламы и тому подобных вещей. Каретная зона была нужна только в том случае, если дирижаблю требовалось техническое обслуживание или ручное управление. Я решил пока назвать это место домом и быстро уснул.

После восьми часов крепкого сна на твердой поверхности кареты дирижабля я проснулся от урчания в животе. Я избавился от одной проблемы, а теперь появилась другая. К счастью, я был умным человеком и быстро составил план, который мог решить все мои проблемы. Я подумал "Система", и перед моим лицом появился знакомый прозрачный оранжевый экран.

Просмотрев все товары, я быстро нашел песню, которую хотел купить за 100 очков, затем потратил еще 100 на очередной апгрейд голосовых связок и, наконец, на свои последние 100 решил купить проводной микрофон со стойкой и усилителем за 50. В итоге у меня осталось 50 монет, которые я не использовал.

Система сообщила мне, что все физические предметы, которые я покупаю в системном магазине, могут храниться в системном инвентаре, как и мой смокинг, маска, трость и шляпа. Так что покупка больших инструментов вроде барабанов в будущем не будет проблемой при их перемещении. Я мог хранить и другие вещи, не купленные в системе, но на это был установлен лимит.

Приведя все в порядок, я решил лететь в Метрополис. К сожалению, не всегда все идет по плану, потому что как раз в тот момент, когда я собирался взлететь с дирижабля, внизу послышались выстрелы. Как я уже говорил, я не собираюсь искать неприятности, но и убегать от них, если они появятся передо мной, я тоже не собирался. Я просто быстро посмотрю, и если ничего серьезного нет, то быстро уйду.

Я надел свой костюм и полетел вниз, туда, где слышались выстрелы. Немного осмотревшись, я наконец увидел нескольких бандитов, убегающих от какого-то заброшенного здания. Мне не было дела до безымянных бандитов, поэтому я пока проигнорировал их. Я мысленно записал их знаки вместо этого, а затем направился к зданию, из которого выбежали бандиты.

Войдя в явно заброшенное здание, полное крыс, паутины и того, что выглядело как выброшенные иглы, я увидел на земле неподалеку истекающую кровью фигуру. Вряд ли эти иглы принадлежали диабетiku, поэтому я обошел их, а затем опустился на колени рядом с жертвой выстрела.

Это был мужчина в возрасте 20-30 лет. Возможно, это был наркоман или случайный мошенник, но он был жив, и кто я такой, чтобы судить о его ценности для этого мира? Я быстро перекинул его через плечо и полетел в Готэмскую больницу. Я оставил его у изумленных медиков, которые только что приехали на скорой, а сам улетел.

Моим первым подвигом в этом мире стало спасение возможного преступника. Это не очень хорошо, но я не чувствую сожаления. Я решил пока забыть о тех двоих, что стреляли в него. Бэтмен и его команда достанут их, если не достанут парня, которого я только что спас. Карма сама найдет тебя, а я все равно не гожусь в герои.

Пока я был в воздухе, я вернул свой костюм в системное пространство, а затем быстро направился в Метрополис. Солнце уже начало вставать, и люди скоро отправятся на работу. Поездка из Готэма в Метрополис была быстрой, а пейзажи - как день и ночь, во многих отношениях. Метрополис казался совершенно другим миром, чем Готэм. В нем чувствовалась... надежда, в то время как в Готэме - мрачность. Люди не ходили с опущенной головой, воздух был не таким загрязненным, а семьи, идущие по улице вместе, были обычным делом.

Прибыв в Метрополис, я сразу же направился в "Дейли Плэнет". Весь район был заполнен людьми, которые приходили и уходили в различные деловые здания. Кто-то брал газеты в киосках, кто-то ловил такси, а кто-то просто работал. Я быстро направился к месту, где продавали газеты. Я нашел место поближе к Daily Planet и установил усилитель и микрофон.

Пора расстроить Лоис и Кларка, дебютировать на публике и заработать денег на еду - и все это одним махом. Я подождал, пока не увидел, как большой мускулистый мужчина в костюме и очках и симпатичная миниатюрная брюнетка идут к зданию "Дейли Плэнет", и начал петь акустическую версию песни, которую я купил в магазине.

☞ Ну, не думаю, что смогу справиться с этим

Пасмурный день в Метрополисе

Думаю, я поговорю со своим аналитиком.

Я так плохо отношусь к этому маленькому журналисту.

Он заставляет меня лезть на стену и пробивать крышу.

Лоис и Супермен в телефонной будке

Мне кажется, я выхожу из себя.

Мне так плохо из-за маленькой мисс Лоис Лейн.

Лоис Лейн, пожалуйста, запиши меня в свой ежедневник.

Да, Лоис Лейн, тебе не нужен никакой Супермен.

Приезжай в центр города и останься со мной на ночь.

У меня полный карман криптонита

У меня полный карман криптонита

У меня полный карман криптонита☞

Мой голос звучал даже лучше, чем когда я был в приюте, а микрофон и усилитель позволили всем поблизости услышать мою песню, включая парня с очень чувствительными ушами, который смотрел в мою сторону, нахмурившись, а рядом с ним стояла Лоис Лейн.

Я проигнорировал его и продолжил свою песню с огромной улыбкой на лице, глядя в глаза Лоис.

☞ Он перепрыгивает здания одним махом.

Я читаю Шекспира у себя дома в центре города.

Приезжай в центр города и займись со мной любовью.

Я Эйрик, а не титан, понимаешь?

Он быстрее пули, сильнее поезда.

Он тот, кому повезло надеть плащ на мисс Лоис Лейн.

Я не могу поверить, что моя дилемма реальна.

Я соревнуюсь с человеком из стали☹☹

Толпа вокруг моего букинга росла, и даже люди, спешившие на работу, на секунду остановились и прислушались. Несколько человек положили монеты и купюры возле моих ног в миску, которую я для них приготовил. Лоис и Кларк шли в мою сторону. На этот раз ни один из них не выглядел счастливым. Я сохранял зрительный контакт и продолжал петь. В любом случае, это то, ради чего я здесь была.

☹☹Лоис Лейн, пожалуйста, запиши меня в свой планировщик.

Да, Лоис Лейн, тебе не нужен Супермен.

Приезжай в центр города и останься со мной на ночь.

У меня полный карман криптонита

У меня полный карман криптонита

У меня полный карман криптонита

О-о-о

У меня полный карман...☹☹

Я закончил песню группы Spin Doctors, немного изменив ее под себя, и толпа разошлась, оставив передо мной только Лоис Лейн и Кларка Кента. Лоис первой поднялась и протянула руку, казалось, собираясь ударить меня по лицу, но потом передумала и отдернула руку. "Это была интересная песня, мистер Эйрик? К сожалению, меня не интересуют ни вы, ни Супермен. Пожалуйста, впредь воздержитесь от клеветы на меня на публике. Пойдемте, Кларк, поработаем".

Сказав мне свое слово, она тут же развернулась, не желая слушать мой ответ, и пошла в сторону входа в Daily Planet. Кларк последовал за ней, но постоянно оглядывался в мою сторону. На его лице была смесь гнева и любопытства. Обе эмоции сменяли друг друга и придавали ему немного забавный вид. Перед тем как он вошел в дверь, я помахала ему рукой.

Когда все снова стали меня игнорировать, а те двое, ради которых я сюда пришла, ушли, я собрала свои вещи и затерялась в городской суете. Надеюсь, Кларк не следит за каждым моим шагом из здания Daily Planet. Он может видеть далеко и сквозь предметы, так что это возможно.

Я выполнил все задания за один раз, заработав при этом 136 долларов США и немного мелочи.

У меня также было 2050 монет системного магазина, и я немного узнал свое имя. Я написал свое имя в песне и на чаше для денег. Несколько человек записывались в этом районе, и если достаточное количество из них опубликует это в социальных сетях, это должно помочь мне стать более известным.

Мне нужно как можно скорее сходить в библиотеку или другое место с компьютерами и настроить для себя Spotify, Soundcloud, Tiktok и Youtube.

Я сделаю это после того, как быстро перекушу, я могу проголодаться раньше.

Я нашел ближайший ресторан "Большой живот" и купил большой бургер "Живот". Когда я сел за стол, чтобы поесть, внезапно выскочило уведомление.

-----

Доступно новое задание:

ДЕЛАЙТЕ ХОТЯ БЫ ОДНО УЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В ДЕНЬ В МЕТРОПОЛИСЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ НЕДЕЛИ.

Награда: 1000 монет

Штраф: Для этого задания нет штрафов и сроков.

ПРИБРЕТИТЕ НОВЫХ ПОКЛОННИКОВ И СТАНЬТЕ ЗАМЕТНЫМ.

Награда: За каждого нового поклонника вы получите 5 монет.

Штраф: Без штрафа. Крайний срок - 5 дней. По истечении этого срока вы больше не сможете получать монеты за новых поклонников.

-----

Мне не очень хочется сразу же бросаться на новое задание, и, поскольку срок выполнения первого задания не был установлен, я решил пока отложить его. Вторая задача по привлечению новых фанатов работает в связке с моим новым дебютом в социальных сетях, к которому я решил приступить завтра утром. Пока я размышлял, я почувствовал, как сверху ко мне приближается уникальная сигнатура ки, и посмотрел вверх.

Супермен парил вниз, направляясь ко мне, и его гнев исчез. Приземлившись передо мной, он произнес.

"Ты не человек, откуда ты?" Он спросил скорее с любопытством, чем с опаской.

Должно быть, он просветил меня рентгеном или чем-то еще. Может, мои внутренности не похожи на обычные человеческие? Может, я пахну инопланетянином? Кто знает, как он догадался. Я не имею привычки сообщать свою личную информацию всем, кто спрашивает, поэтому мне пришлось сформулировать свои дальнейшие слова так, чтобы защитить свою частную жизнь, но удовлетворить любопытство стального человека.