

- В душе ты действительно девушка, да.

Фил выпускает глубокий вздох.

Видя это, Милис гладит его по голове, пытаясь утешить, хотя и не совсем понимает почему.

Забывая, что она сама была тому причиной.

- Эм... Фил-сама, вы же не хотите, чтобы вас называли [Героем Теней]?

- Ну, вы можете понять, просто взглянув на это лицо.

- Почему так? Вы не делаете ничего плохого, вы совершаете достойные похвалы поступки... Разве это не нормально - не скрывать это?

- ...На то есть разные причины.

Когда Фила гладят, он смотрит куда-то вдаль.

Что отражается в его отрешенных глазах?

По крайней мере, это сцена, далекая от яркой свободы.

- Ммм... Возможно, я доставил вам неприятности?..

- Нервно, но виновато спрашивает Милис тихим голосом, ее глаза увлажнились от беспокойства.

Внезапный визит, повышение достоверности сплетен, нападение, болтовня подчиненных... Несомненно, это не что иное, как череда назойливых действий со стороны Фила.

Честно говоря, она не могла винить его в том, что он обижен на нее, с невинными намерениями или нет.

Однако—

- Пожалуйста, не беспокойтесь об этом. Что ж, было бы ложью, если бы я сказал, что никаких проблем нет.... Но я могу сказать, что у вас нет злых намерений. Я не могу винить кого-то в

этом.

В этом мире существует много злонамеренных людей, которые сеют зло.

Именно потому, что Фил был свидетелем таких людей, он не мог заставить себя обижаться на людей с невинными намерениями.

Чтобы успокоить ее, Фил начинает гладить Милис по голове.

- (Большое вам спасибо... Вы действительно очень добры.)

- Бормочет Милис, слегка покраснев.

К сожалению, эти слова не доходят до адресата.

- Тогда ладно! Не могу назвать это извинением, но, пожалуйста, дай мне знать, если я могу что-то для тебя сделать! Ради тебя я с радостью сниму один или два слоя одежды!

- Хм... Тогда, не могли бы вы медленно снять топ, начиная сверху, чтобы обнажиться —

- И что же вы пытаетесь заставить святую сделать?

- О-о-о, мои виски ууууурт!!! -

Импровизированный ответ под названием "Железный коготь" заставляет Фила вскрикнуть от боли.

Необычные звуковые эффекты "вап-вап-вап"! из ранее обозначенных воздействий на организм человека.

- Ик! Что это вдруг случилось?!

Милис приходит в замешательство от внезапного насилия.

- В любом случае, Фил, что ты собираешься с этим делать?

Калуа достает письмо из своего фартука, после того как некоторое время тыкала в него пальцем.

Со слезами на глазах, держась за ноющие виски, Фил смотрит на письмо,

на герб королевской семьи, нарисованный на нем—

- Не обращай внимания.

«Вы уверены? Они ведь не разозлятся, если ты проигнорируешь письмо от королевской семьи, верно?»

- Я просто скажу: - Я занят, развлекаю святую". В конце концов, они не могут небрежно относиться к святой. Это вопрос того, кто хочет влезть в откровенно неприятные дела.

В письме, вероятно, содержался вызов в замок.

Уведомление от королевской семьи - это как билет на путь политической тележной лошади.

Существование, которое Фил, стремящийся к свободе, идеализирует как пагубное во всех отношениях.

В довершение к катастрофическому беспорядку, вызванному визитом святой...

- Так что, да, я игнорирую это. Давайте лучше поиграем с леди Милис немного.

- Все в порядке, лорд Фил? Но, похоже, это важный разговор—

- Все в порядке. Для меня в данный момент леди Милис важнее.

- А?!

Хотя Фил частично использует ее в качестве оправдания, то, что он не бросил только что подвергшуюся нападению святую, тоже не устраивает его.

Беспокойство за Милис, несомненно, проистекает из истинных чувств Фила.

В конце концов, иначе он никогда бы не стал постоянно помогать другим без причины.

Это все из-за доброты Фила.

Даже сам Фил признает это.

Смирившись с тем, что ему придется отказаться от слухов, Фил выбрал путь послушного притворства.

И–

– Ах...!

Ее лицо тут же покраснело от такого откровенного заявления о важности, из головы Милис вырвался пар.

Главный фактор, позволяющий [Герою Теней], которым восхищаются массы, спасать людей повсюду, лежит в [Преступном мире] Фила.

[Дворянин попал в засаду бандитов на шоссе у подножия территории Аметистового маркиза]

В голове Фила звучит слегка моложавый мужской голос.

Сегодняшний день тоже подошел к концу, и скоро придет время ложиться спать.

[Где ты?]

[Прямо рядом с тобой]

Фил, одетый в ночную рубашку, мысленно произносит слова.

Чем больше маг изучает свою область магии, тем больше у него возможностей влиять на события в этом мире.

Неоднократные прошлые исследования усилили [Связывающую] магию Фила... и превратили ее в нечто более мощное и удобное.

Даже мысленный разговор, подобный этому, основан на магии Фила.

– [Свободный диалог со связанными объектами].

Превосходная способность, не зависящая от расстояния, телепатически общаться с ограниченными объектами.

К недостаткам можно отнести необходимость связывать цели и предотвращать диалог между объектами, но достоинства перевешивают их.

Если бы хоть кто-нибудь мог воспользоваться этим волшебством, курьеры, перевозящие письма на лошадях, были бы тронуты до слез, когда уходили на пенсию.

[Тогда не двигайтесь с места. Я ухожу сейчас]

Сказав это, Фил начинает снимать с себя ночную рубашку, в которую только что переоделся.

И тут—

– О боже, ты сегодня снова куда-то идешь?

Калуа вдруг открывает рот, неторопливо попивая чай перед сном в комнате Фила.

– Не сиди тут как ни в чем не бывало и не наблюдай, как я меняюсь...!

– Какой ужас, когда я уже была здесь. В конце концов, я не могу так просто выйти из комнаты.

– По крайней мере, сделай вид, что это заметно! Пью чай как обычно... Неужели ты так отчаянно хочешь увидеть мое тело? Жаль! На мне не снято нижнее белье!

– Разве я говорила, что хочу что-то увидеть?..

Калуа глубоко вздыхает и направляется к шкафу.

Она достает черный костюм и простую маску, которые находятся внутри.

– Ммм...

– да? Но нужно поторопиться.

– Ты же не хочешь, чтобы тебя называли [Героем Теней], верно?

Фил получает черный костюм и простую маску от Калуа. На его лице отражается легкое нетерпение.

– Тогда тебе не нужно уходить... Тебе так не кажется?

Если он хочет избежать дальнейшего распространения безудержных слухов, ему следует воздержаться от ненужных действий.

Если Фил больше никому не будет помогать и не будет встречаться ни с кем, возможность оставить следы и быть свидетелем тоже полностью исчезнет.

Более того, Фил с самого начала не обязан спасать случайных незнакомцев.

Таких обязательств не должно быть, но этот юноша позвонил Филу—

– Не носи чушь. Я не могу смотреть сквозь пальцы на то, что с кем-то случилось несчастье. И разве это больно - желать, чтобы даже незнакомые мне люди жили счастливо?

– Я думаю... С моей стороны было глупо спрашивать об этом.

Калуа подносит маску к лицу Фила.

Его прекрасное лицо исчезает из виду, но, тем не менее, ей нравилась эта маска.

На лице Калуа естественно появляется улыбка.

– Меня тоже спасла твоя доброта.

– Ну, это правда, что я добрый, но... Это оставил мне тот парень—

– хм?

– Нет... Неважно.

Полностью изменившись, Фил в последний раз нежно гладит Калуа по голове.

– К тому же, это хорошая возможность, ты можешь попытаться развеять слухи.

– И как ты это сделаешь?

– Я прокричу "Меня зовут такой-то!" после того, как спасу их. Слухи о том, что Фил Салемабарт - [Герой "Теней"], исчезнут, как только я лично опровергну это, не так ли? Поскольку этот человек сам отверг это.

- О боже, удивительно достойная идея. Я немного впечатлен.

- Продолжайте в том же духе. А потом позволь мне снова посетить бордель—

- Ни за что.

ТЬфу".

Громко рассмеявшись, Фил на мгновение почувствовал тепло своего партнера, прежде чем топнуть ногой.

Пол тут же начал окрашиваться в черный цвет.

- Хорошо, я ухожу.

- Да, счастливого пути, господин герой.

Произнеся последние слова, Фил погружается в темноту и исчезает из виду.

В следующее мгновение дверь комнаты Фила без предупреждения открывается.

- Ммм... Лорд Фил, вы здесь?

Та, что заглядывает в комнату, - это Милис, одетая в монашеское одеяние. Ее робкое вторжение было очень милым.

- Ужасно сожалею, леди Милис, но лорд Фил только что вышел.

- Э-э-э? В такой час...?

- Его доброта работает круглосуточно и без выходных.

Увидев появившуюся Милис, Калуа пожимает плечами и начинает убирать чайный сервиз.

Ей незачем задерживаться, если ее хозяина нет дома. В конце концов, Калуа оказалась в комнате только потому, что там был Фил. Даже если бы это было не самое подходящее для леди место, Калуа отправилась бы туда с чайным сервизом в руках, если бы Фил тоже присутствовал.

- У леди Милис были какие-то дела с Филом?

- Н-нет! У меня не было никаких особых дел... Мне просто захотелось поговорить, вот и все.

- Понятно, леди Милис. В таком случае, как насчет того, чтобы присоединиться ко мне и принять ванну?

(О, понятно... Так вот что называют женским обаянием. Если бы у меня были такие же качества, обратил бы Фил на меня чуть больше внимания?)

Хотя, если подумать, Калуа достаточно женственна по общественным меркам. Элегантная и грациозно красивая, она излучает атмосферу, которая очаровывает каждого.

Просто у Калуа представление о женственности отличается от представления Милис о женственности. И, возможно, это потому, что человек, которым она восхищается, слишком уникален, из-за чего она теряет уверенность в себе.

- Да, Милис-сама. Если вы не против, не хотели бы вы с этого момента принимать ванну?

- Это... возможно, вместе с Калуа-сан?

Да.

Милис все еще была одета в монашеское одеяние. Другими словами, она еще не приготовилась ко сну.

Однако Калуа явно была уже одета и готова ко сну.

Посчитав это странным, Милис невольно наклонила голову.

- Я в порядке, но разве ты еще не приняла ванну, Калуа?

- Я приняла, но подумала, как скоротать время, пока не вернется лорд Фил. Поскольку вы, кажется, еще не были в Бате, леди Милис, я подумал, не хотели бы вы присоединиться ко мне.

- В таком случае, давайте пойдем вместе!

Энергично подбежав к Калуа, Милис медленно взяла ее за руку.

И-

- Тогда давай уйдем немедленно, Калуа!

- Фуфу, да, пойдём.

Калуа позволила Милис вывести себя из комнаты.

Хотя в ней и проснулась ревность, вид довольной Милис заставил Калуа внезапно задуматься

– (Если бы у меня была младшая сестра, чувствовал бы я себя так же?)

Такая невинно-очаровательная. Поведение Милис, не только святой, но и просто юной девушки, вызвало улыбку на губах Калуа.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/101082/5030996>