

Проснувшись, Алиса нахмурила брови. Она в замешательстве схватилась за голову. Она не была уверена в том, что произошло перед тем, как лишиться сознания, но молодая охотница узнала пространство, в котором оказалась. Это было то самое место, где она выбирала способность для своего первого Знака.

Встав, она огляделась по сторонам, но не увидела ни одного варианта. Она была здесь одна.

«Что происходит?» — Алиса нахмурилась, прохаживаясь по помещению в надежде сориентироваться.

Она подумала, не стала ли она заложницей Ока, и попыталась покинуть это странное место, но безуспешно.

[О мой хозяин, ты действительно преподносишь сюрпризы в каждый момент, когда я бодрствую], - раздался женский голос. Он отличался от того, что Алиса обычно слышала в своей голове.

Обернувшись, она увидела женщину с длинными белыми волосами. На нее смотрела пара черных глаз с фиолетовыми зрачками.

Такое лицо она уже видела однажды, но лишь мельком.

— Так вот кто раньше владел тобой? — спросила Алиса.

Женщина кивнула.

[Да. Это был мой предыдущий хозяин. Но не будем заострять на этом внимание. Меня больше интересует то, что я увидела о твоём прошлом.] — Женщина улыбнулась, и ее тело покрылось черной жидкостью, после чего она превратилась в форму, которая была лично знакома Алисе.

Один только вид этого заставил ее инстинктивно сделать шаг назад. В горле запершило от страха.

— Не могла бы ты не принимать облик моего отца? — Алиса храбро улыбнулась, подавляя в себе страх.

[Действия твоего отца были довольно странными. Даже если ты странно сопротивляешься Бездне, не было никакой необходимости так использовать твоё тело. В конце концов, даже если ты находишься на грани смерти из-за того, что позаимствовала непонятную силу, твоё тело смогло побороть последствия и вернуть тебя в нормальное состояние]. Он покачал головой, после чего снова превратился в женщину.

— Что ты имеешь в виду?

[Дева Кровавой Луны обладала тремя силами в своём теле. Во-первых, сила Знаков. Она была не зверем, а Охотником. В звериной форме ее сила Знаков была просто подавлена. Во-вторых, ее звериная сила Девы. И наконец, силы, принадлежащие богу Культа Затмения. Они вовлекали женщину в ритуал, который наделил ее своими благословениями].

[С этими тремя силами в твоём теле в тот момент, когда ты выпила ее кровь, я очень удивлена, что твоё тело вообще смогло восстановиться. В конце концов, ты невосприимчива к природе Бездны, а не к Божественности.] — Женщина сузила глаза, глядя на Алису.

[Однако то, что ты выпила ее кровь, помогло мне немного восстановить силы. Это не так много, но достаточно, чтобы я могла говорить так, как сейчас. Мне все еще нужно укрепить свои силы, если я хочу проснуться как следует, поэтому я оставляю тебе последний подарок за твое выступление. Чтобы ты не попала в подобную ситуацию, я наделяю тебя способностью видеть то, с чем ты сражаешься.] — Она улыбнулась, появляясь перед Алисой.

Прижав руку к правому глазу Алисы, она отступила назад и с улыбкой кивнула.

[В конце концов, ты обозначила награду за Деву Кровавой Луны, сама того не осознавая. Если бы ты провалила эту охоту, тебе пришлось бы искать более сильную Деву Кровавой Луны.] — Она пожала плечами и зевнула.

[А теперь иди и выбери себе награду. У тебя есть три Знака на выбор. Поскольку ее телосложение было странным, выбор не похож на обычные способности. Они находятся на границе между способностями трехзвездочного Знака и четырехзвездочного.] — пояснила женщина, отходя в сторону. Позади нее перед Алисой открылись три пути.

— Подожди! ты можешь хотя бы сказать мне, кто был твоим предыдущим хозяином и почему тебя поместили в мой глаз? — воскликнула Алиса, когда женщина посмотрела на нее и на мгновение задумалась.

[Не знаю. Кейден, должно быть, счел тебя достойной принять меня. Что же касается моего предыдущего хозяина... Ты узнаешь о ней, когда Аллур и Кейден сочтут это необходимым. В конце концов, эти двое были ее ближайшими помощниками.] — Женщина хихикнула и исчезла из пространства.

Оставшись одна в пространстве, Алиса вздохнула.

— По крайней мере, скажи мне, как тебя называть, прежде чем уйдешь.

Она не могла продолжать называть его Око. Она могла сказать, что у этого существа есть собственное сознание. Значит, у него должно быть имя.

[Зови меня просто Кайла. И, пока я не забыла, третий Знак - странный. Это произошло только благодаря твоему странному телу].

Услышав это, Алиса кивнула, а затем обратила свое внимание на три пути.

Теперь, когда Кайла была ближе к пробуждению, можно было более подробно рассказать о каждой из способностей, а не просто изобразить их эффекты. Алисе не нужно было гадать, что она получит.

[Одеяние Кровавой Девы].

Поглощайте кровь вокруг себя и усиливайте свое физическое состояние. Пока вы будете продолжать поглощать кровь, ваша физическая сила будет расти. Наибольший прирост дает кровь более высокого качества, принадлежащая сильным зверям или людям. В таком состоянии вы также можете исцелять себя с помощью крови.

На изображении Проявления Кровавой Девы, была показана сцена с Алисой во время боя. Кровь стала продолжением ее собственной одежды и позволила ей не отставать от Девы, несмотря на разницу в силе.

«Если бы я была физическим бойцом и хотела сосредоточиться на аспекте увеличения силы моего первого Знака, то это могло бы быть полезным... Хотя то, что я могу исцелять себя с помощью этого, тоже неплохо». — подумала Алиса.

Несмотря на то что ее слабыми сторонами были физическое мастерство и целительство, Алиса хотела стать человеком, который по возможности сосредоточится на манипуляциях с кровью, а не на сражениях.

«Но опять же... избежать ближнего боя будет невозможно, так что мне придется подумать об альтернативных способах решения этой проблемы. Если два других варианта плохи, то Проявление Кровавой Девы сослужит мне хорошую службу в качестве второго Знака».

Отвлекаясь от первого варианта, она посмотрела на второй путь.

Даже не видя описания, Алиса поняла, что это такое. Перед ней раскинулся багровый мир с красной луной. Под лунным светом распускались кровавые паучьи лилии, превращаясь в лужу крови.

[Святылище Кровавой Луны].

Создайте вокруг себя Святылище Кровавой Луны. Пока святылище существует, Кровавые паучьи лилии будут продолжать цвести, а вы получите контроль над всей кровью, зачарованной таким образом. Нанося урон врагам, вы увеличиваете количество крови, которую можете контролировать. Вы можете перемещаться через кровь, используя ее как вход и выход. Вход и выход должны быть достаточно большими, чтобы вместить ваше тело, иначе вы не сможете путешествовать через них.

Созданный бассейн крови будет увеличиваться по мере получения новых Знаков.

Именно этот навык помог Алисе получить преимущество над Девой. Без этого умения и без универсальности, которую оно давало, она бы не победила.

«Это повышает мою живучесть и универсальность в бою, но не меняет того факта, что мое тело слабое. С помощью этого Знака я смогу останавливать кровотечение, затвердевая кровь, как слой кожи вокруг раны, но это не изменит того факта, что я не могу исцелять...» — размышляла Алиса.

Естественно, она не могла исключить возможность того, что сможет исцелять с помощью Знака. Как сказала Аллура, все дело в нестандартном мышлении. Если она расширит свои знания и контроль над Знаками, исцеление с их помощью не станет невозможным.

Перейдя к третьему варианту, Алиса заметила, что демонстрации этой способности не было. Да и описание было довольно расплывчатым.

«Кайла сказала, что это результат работы моего тела... Связано ли это с моим сопротивлением силам Бездны?»

[Проявление Испорченной Крови].

Странная способность извлекать потенциал своей крови. Способности неизвестны. Они не были записаны в летописях истории. В этом состоянии два источника энергии наполняют ваше тело. Сила вашей испорченной крови и сила, принадлежащая Деве Кровавой Луны.

В то время как силы, принадлежащие вашей крови, неизвестны, силы, дарованные Девой Кровавой Луны, позволят вам управлять собственной кровью по своему желанию. Это может касаться и других источников крови, если они были запяtnаны вашей кровью. Степень контроля зависит от противника и источника чужой крови.

Прочитав описание, Алиса засомневалась.

«Потенциал моей крови? Способности неизвестны и не описаны...» — Она нахмурилась.

Все это происходило из-за ее странного тела, но теперь появилась возможность изучить потенциал ее крови. Даже Кайла не понимала этих способностей, несмотря на свои обширные знания.

«Если я выберу это, то получу некоторые силы, принадлежащие Деве. Однако полученные силы гораздо слабее, чем у Святылища Кровавой Луны и Одевания Кровавой Девы. Я лишаюсь потенциальной возможности улучшать свое тело и путешествовать через кровь, чтобы повысить свою живучесть».

Нахмутив брови, Алиса на мгновение села и задумалась. Неосознанно она снова начала чесать шею, когда в голове всплыли воспоминания о прошлом. Как ее отец и ученый разрывали ее на части из-за ее крови. А Кайла, приняв его облик, сделала все еще хуже.

Прикусив губу, Алиса встала и сделала выбор.

«Если моя кровь и плоть способны отвергнуть силы Бездны, значит, я могу использовать благословения, не боясь превратиться в зверя. Эта сила... Я покончу с ними тем же, за что они меня осудили». — решительно подумала Алиса.

Хотя силы Святылища и Одевания были хороши, главным ее оружием до сих пор было собственное телосложение. Только благодаря ей она могла сразиться с тем, кто обладал четырьмя Знаками, выстоять против него и даже одержать победу в бою. Она была не одна в этой битве, но это не меняло сути дела.

Идя по третьему пути, Алиса чувствовала, как невидимый нож вырезает узор на ее теле, изменяя его, пока кровь в ее жилах закипала от последствий выбора пути. Как только Алиса подумала, что все кончено, острая боль пронзила ее глаз, когда Знак стал вырезаться на ее теле.

Место действия находилось на левой стороне лица и тянулось вниз от века к шее.

Когда была вырезана последняя линия, ее вытолкнуло из странного пространства.

<http://tl.rulate.ru/book/101070/4755573>