

Ухмыляясь, как дикий зверь, Алиса преодолела ледяное кольцо и, не раздумывая, направила кинжал в лицо Хлои.

Из-за густого убийственного намерения, пронизывающего арену, ее движения стали вялыми. Тем не менее она смогла защитить себя с помощью кольца льда.

Почувствовав, что руки дрожат, Хлоя нахмурила брови и глубоко вздохнула. Активировав свой второй Знак, кольцо льда выпустило волну тумана, которая накрыла арену.

Прежде чем Алиса успела атаковать, из земли вырвались бесчисленные шипы, угрожая пронзить ее.

Доверяя своим инстинктам, Алиса увернулась от шипов и протянула нить, связанную с кинжалом. Повернув тело, она взмахнула нитью, заставив кинжал вылететь, а затем зацепиться за один из шипов и вонзиться в голову Хлои.

— Тск!

Подняв ледяную стену для защиты, Хлоя была вынуждена на мгновение отвести взгляд от Алисы.

Но этого было достаточно.

Приседая, Алиса использовала шипы как прикрытие и бросилась к Хлое, в то время как ее первый Знак активировался, еще больше увеличивая ее физические характеристики.

Когда Алиса скрылась из виду, Хлоя не смогла ответить на внезапную атаку снизу.

Хотя ближний бой не был сильной стороной Алисы, она все же умела использовать свое тело, чтобы уклоняться от атак и парировать их. Кроме того, она видела, как Риа сражается в ближнем бою. Взяв это за основу, она обрушила на Хлою шквал ударов.

Она провела джеб в живот, а затем ударила коленом в лицо Хлои. Затем, крутанувшись, Алиса ударила Хлою по голове тыльной стороной каблука, после чего нанесла правый хук.

(П.П. Джеб (от англ. jab "внезапный удар; тычок") - один из основных видов ударов в боксе. Он наносится из выпрямлённой стойки разгибанием локтя вытянутой вперёд левой руки.)

Натянув нить, кинжал покатился по ледяным шипам, а затем вернулся в руку Алисы. Отрегулировав хватку, Алиса приготовилась нанести удар, но Хлоя успела оправиться от неожиданной атаки.

Аллора слегка дернулась, но потом расслабилась.

Стиснув зубы, Хлоя выпустила поток холодного воздуха, заставив Алису отпрянуть от нее.

Вокруг ее тела образовался лед, превратившийся в кристаллическую мантию. Кожа Хлои стала холодно-голубой, а в ее взгляде появились гнев и паника.

Сузив глаза, Алиса увидела, как над ней загорелись три Знака.

«Три Знака... Большинство ее знаков скрыты, но, похоже, она обладает резонансом Анти-Монстра.» — подумала Алиса, превращая свой кинжал в длинный меч.

Порывшись в мешочке, она достала флакон с кровью и вылила ее на лезвие, после чего снова бросилась вперед.

В отличие от предыдущего случая, Хлоя не дала Алисе ни единого шанса приблизиться: перед ней возникла стена, преградившая путь неистовой девушке, а затем из нее вырвалась волна шипов, угрожая пронзить ее.

Почувствовав опасность, Алиса отбросила клинок в сторону, зацепив его за шип и отведя от себя.

С помощью своего Знака, увеличивающего ее силу до предела, Алиса спрыгнула с ледяных шипов и приземлилась на вершину ледяной стены. Пока Хлоя не успела использовать стену в качестве оружия против нее, в ее голове возникла идея.

Крутанувшись в воздухе, Алиса подняла над собой меч и превратила его в большой меч. Используя гравитацию, она с помощью нитей направила меч вниз, к Хлое, увеличив его скорость.

Не в силах сдвинуться с места, Хлоя сделала глубокий вдох и открыла рот.

— Не стоит меня так недооценивать, — прорычала она.

Два столба льда вырвались из ее окружения, подхватив меч с боков и не дав ему набрать силу.

Вслед за этим Хлоя метнула одно ледяное копье в сторону Алисы, которая в ответ дернула за нить, чтобы уклониться от опасности.

В тот момент, когда копье прошло мимо нее, Хлоя щелкнула пальцем, и копье разлетелось на бесчисленные мелкие осколки, которые столкнулись с телом Алисы. На поверхности тела Алисы мгновенно образовался слой льда, и она почувствовала, как холод проникает сквозь одежду.

Нахмутив брови, Алиса отпустила нить и с размаху бросилась на Хлою, которая окружила себя непроницаемой стеной льда.

Ударившись ногой о стену, Алиса лишь беспомощно улыбнулась: все ее методы были исчерпаны. Ее оружие было зажато во льду, движения замедлялись, и ей не хватало сил, чтобы разрушить защиту Хлои.

Как бы то ни было, у нее не было возможности победить Хлою.

Подняв руки, Алиса вздохнула и открыла рот.

— Это мое поражение.

В ее груди зародилась горечь от того, что она не смогла победить соперницу, как Риа.

Когда Алиса сдалась, Хлоя вздохнула с облегчением, чувствуя, как исчезает убийственное намерение. Когда лед медленно растаял, Хлоя отвесила Алисе легкий поклон и пошла обратно, не желая задерживаться, если это было возможно.

Несмотря на победу, она все еще чувствовала холод от взгляда Алисы.

Если бы у Алисы был еще один или два Знака, Хлоя не была уверена, что смогла бы так же

грубо выиграть бой.

Вернувшись к группе, Алиса села, ничего не сказав. Она держала свои мысли при себе и молчала.

Погладив Алису по голове, Аллура встала и подошла к Вессу, передавая ему флакон.

— Спасибо за спарринг, парень. Вот обещанный флакон, — улыбнулась Аллура, когда Весс принял флакон и склонился в почтительном поклоне.

С тем, кто мог заполучить такую кровь и даже отдать ее, не стоило шутить.

— Ну что, пойдёмте поедим и подумаем над тем, что мы узнали? — Аллура обратилась к Алисе и Риа. Она была весьма довольна результатами поединка.

Надо признать, Риа удивила: она сумела внести новшества и вырвать победу, несмотря на отсутствие резонанса в поединке с Фрейдой. Однако проигрыш Алисы был вполне ожидаем.

Узнав, что эти двое победили култиста с четырьмя Знаками, Аллура должна была сделать две вещи, чтобы обеспечить их дальнейшее развитие.

Во-первых, нужно было посмотреть, чему они научились и что использовали в этом бою, в том числе насколько изобретательны они были и как планировали бой.

Второе было самым важным: нужно было дать им понять, что не ко всем пользователям Знака можно относиться одинаково. То, что они победили кого-то выше себя по уровню, не означает, что этот подвиг можно повторить. Именно такие мысли убивали Охотников, которые провоцировали друг друга, думая, что смогут с лёгкостью победить.

Изначально она планировала победить Алису и Риа, используя силу двух Знаков, чтобы показать им разницу в силе. Однако ученики, схожие по возрасту и силе, были более подходящим сравнением.

В конце концов, ее тело было отточено благодаря большому количеству Знаков. Кроме того, ее опыт намного превосходил их двоих.

«К счастью, мне не стоит слишком беспокоиться. Риа, похоже, не недооценивает своих противников, да и Алиса тоже. Хотя у нее, как я полагаю, есть дурная привычка бросаться в бой с головой, не разобравшись в его сильных сторонах. В отличие от прежних, она не проверяла возможности своих противников,» — подумала про себя Аллура.

Алиса могла выиграть этот бой двумя способами, и она упустила оба.

Праздник прошел быстро, ведь это была просто трапеза. Риа болтала с Гином обо всем, что приходило ей в голову в данный момент, а Алиса казалась рассеянной. Когда принесли еду, она отвлеклась, но, покончив с едой, снова стала рассеянной.

Попросив Гина сначала отвести Риа, Аллура жестом попросила Алису последовать за ней на небольшую прогулку.

Лучше было сначала разобраться с ее заботами.

«Я понимаю Риа, но мое понимание Алисы еще очень поверхностно. Я еще не знаю ее глубоко. Не помогло и то, что мне пришлось исчезнуть на некоторое время. Я буду присматривать за

ней довольно долго, поэтому лучше понять, как она мыслит, как можно раньше, чтобы избежать проблем в будущем.»

— Ты боишься высоты? — спросила Аллура.

Алиса покачала головой.

— Тогда давай я отведу тебя в интересное место. — Она усмехнулась.

Схватив Алису за талию, Аллура зажала девушку под мышкой, как мешок с картошкой, и начала прыгать в сторону самого высокого здания в городе.

Из-за скорости, с которой она неслась, никто из Охотников, стоявших на страже, не заметил, как Аллура приземлилась на вершине башни.

— На такой высоте воздух наиболее свежий. Присаживайся. Хочешь поговорить о том, что у тебя на уме? — спросила Аллура, похлопывая по сиденью рядом с собой.

Сейчас они находились на покатой крыше башни со шпилем посередине. Над ними висела луна, не заслоненная облаками, а внизу лежал город. Люди, гуляющие в это время по городу, казались муравьями, едва заметными невооруженным глазом.

— Я просто думаю о драке. Я слишком торопилась и забыла об уроках, как стать Охотником. — Алиса вздохнула, садясь. Она обняла колени и посмотрела на свои сапоги.

— Ты знаешь, в какой момент ты проиграла? — загадочно спросила Аллура, когда Алиса на мгновение наклонила голову и кивнула.

— На полпути, когда она использовала свой третий Знак и резонанс?

— Почти верно. Ты не ошибаешься в том, что могла бы покончить с этим, если бы пошла на убийство после того, как создала такую возможность своей кровью. Но ты этого не сделал, и она смогла сражаться в том пространстве, где ей было комфортнее всего, и где вокруг нее было достаточно защиты.

— Реальность такова, что ты проиграл в тот момент, когда дала себе волю и выпустила свое убийственное намерение. Ты лишила ее защиты. В поединке между Охотниками, особенно для такого бойца Анти-Охотника, как ты, бой проигран в тот момент, когда ты раскрываешь все свои возможности. Лучшие шансы выиграть бой - в самом начале, в тот момент, когда ты расставляешь ловушки. Как работает твое оружие, каков твой Знак и каковы пределы твоих физических возможностей - все это оружие в твоём распоряжении.

— Информация и ее недостаток - мощные инструменты в бою. Но в целом ты справилась не так уж плохо. Я горжусь тобой, Алиса. — Аллура искренне улыбнулась, погладив Алису по голове.

Почувствовав тепло в сердце, Алиса кивнула и впервые за все время, что она не дралась, улыбнулась.