

Вернувшись в лагерь, дуэт решил отдохнуть, а Риа сделала несколько записей о Шасуре и о том, где они ее обнаружили. Она должна была записать как можно больше, чтобы предоставить Гильдии наиболее точную информацию.

Кроме того, она решила добавить к документам несколько заметок о слухах о Культе, и о странной фигуре, которую извозчик видел возвышающейся над лесом.

Пока Риа документировала их открытия, Алиса отправилась спать. Поскольку до конца ночи делать было нечего, она хотела наверстать упущенное.

Однако перед тем как заснуть, она вспомнила о том чувстве, которое испытала, когда спускалась в глубину. Она не могла назвать это чувство, но оно продолжало грызть ее разум.

###

Алиса не знала, когда заснула, но, придя в себя, поняла, что видит сон.

В темноте мерцали серебристые огоньки, раздавался звон множества сталкивающихся клинков. Ее тело сковала вспышка света, рассекающая руку.

— АРГ!!!

Алиса издала крик боли и почувствовала, как порез глубоко проник в ее душу, словно ее собственный разум был стерт этим ранением.

Но на этом порезы не закончились.

Они медленно раздирали ее плоть, и с каждым ранением ее сознание все больше уменьшалось. В конце концов от нее осталась только голова.

Реальность словно исказилась, и в ее глазах отразилась зеркальная поверхность. Оно показало ей, кто она такая. У нее были белоснежные волосы, другое лицо, пара черных глаз с фиолетовой радужкой.

Безжизненные глаза уставились в зеркало, когда изображение сменилось. Теперь это было лицо самой Алисы, темно-фиолетовые волосы и пара фиолетовых глаз.

Безжизненные глаза уставились на нее, когда Алиса протянула руку. Разбив зеркальную поверхность, она выколола ей глаз.

Ей оставалось только наблюдать, как после вживления глаза внешность Алисы изменилась, став такой, какой она ее знала.

Эта ненависть, которую она чувствовала, этот гнев, эта ярость. Это не принадлежало ей.

— Уходи.

###

— !!! — Очнувшись от шока, Алиса почувствовала, как по ее спине стекает холодный пот, и все еще слышала холодный голос, приказывающий ей уйти.

Она не знала, кому принадлежит этот голос, но знала, что должна получить ответы от Аллуры, когда они снова встретятся.

Подойдя к реке, чтобы успокоиться, она сделала несколько глубоких вдохов и посмотрела на свое отражение в воде. Увидев, что правая сторона ее лица отличается от левой, она не смогла удержаться.

Покачив головой, она вернулась и позавтракала.

— Итак, сегодня мы планируем разведать главный лес. Он выходит за пределы территории, которую нам выделили в задании, но там не должно быть слишком опасно. Надеюсь, нам удастся собрать информацию о Скакуне. Честно говоря, чем дальше мы здесь находимся, тем больше это место вызывает у меня мурашки. — призналась Риа, и извозчик рассмеялся.

— Замерзла? — поддразнил он, заставив Риа бросить в него несколько костей.

— Умолкни. Ты не заметил, как вчера в лесу не было ни одного зверя, кроме одного ублюдка, ведущего в Воющие Глубины. — Риа закатила глаза.

— Так сколько еще дней вы хотите здесь пробыть? — спросил извозчик. Похоже, путешествие закончится быстрее, чем он предполагал, и это не могло не радовать.

— Наверное, еще один день, верно? Если мы не найдем никаких следов зверя, нам нужно будет сообщить об этом в Гильдию вместе со всем остальным, что мы обнаружили. — Риа вздохнула и посмотрела на Алису, которая выглядела рассеянной.

— Алиса?

— Хм? Ой, простите. Да, еще один день, а потом пойдем обратно. — Алиса кивнула головой, озабоченная мыслями о вчерашних Знаках.

— Ладно, раз уж у нас остался всего один день, давайте не будем медлить. — Риа с улыбкой кивнула головой, встала и быстро доела свою порцию.

Сделав то же самое, двое снова подошли к лесу.

###

Не зная об Алисе и Риа, несколько фигур в капюшонах бродили под поверхностью леса. Это был вход в пещеру, похожую на ту, в которую Алиса и Риа спустились ночью, но гораздо глубже в лесу.

Спустившись в Воющие Глубины, они оказались перед большой дверью.

На двери было начертано огромное четырехрукое существо, из головы которого торчали демонические рога, тело было скелетным, а само оно, казалось, было пронизано тьмой.

Дизайн напоминал Титана, которого Алиса видела под Убийственными доками.

Из двери вырвался густой запах крови, но люди в капюшонах проигнорировали его, прежде чем спуститься вниз.

— Это, должно быть, все звери в лесу. Думаю, после этого мы можем переместиться в другое место, верно? — спросил один из мужчин, и тот, кто шел впереди, кивнул головой.

— Осталось сделать последнее подношение Владыке Голода, и тогда мы закончим с этим местом.

Услышав это, первый мужчина кивнул головой и замолчал. В его глазах читалась нервозность: ему хотелось, чтобы эти культисты поскорее ушли, ведь он заметил Алису и Риа, вошедших в лес прошлой ночью.

Он сделал все возможное, чтобы их не заметили, так как догадывался, что их послала Гильдия. Он тоже был оперативником, но его послали проникнуть в Культ, чтобы узнать, как там обстоят дела.

«Похоже, их прислала Гильдия... Думал, они перекрыли всем извозчикам путь сюда. Возможно, они нашли другой путь сюда. Так или иначе, им нужно уходить, иначе никто из них не уйдет». — Он нахмурился. Ему нужно было найти возможность покинуть это место, чтобы передать всю информацию, которую он успел собрать.

О передвижениях Культа, их целях и о том, что они сделали в этом лесу. Ему нужно было доложить, чтобы Гильдия могла подготовить ответные меры.

Спустившись в пещеры, мужчина увидел знакомое озеро крови, которое они создали за время своего пребывания здесь. Всех людей и зверей морили голодом и заставляли сражаться друг с другом.

Кровь, пролитая в этой битве, а также аспект голода легли в основу их ритуала.

В центре озера стояло то самое чудовище, которое было изображено на двери. Как и у титана, у чудовища была разорвана на части нижняя половина, которая теперь лежала в луже крови. Конечности были прижаты большими металлическими прутьями, а на голове был прикреплен зараженный кокон.

— Похоже, одному из зверей удалось пережить все, и он все еще держится.

Услышав это, мужчина посмотрел вниз и заметил Скакуна Ката, который купался в озере крови, пытаясь вырваться. Однако кровь действовала как цепи, сковывая зверя и не давая ему вырваться.

— Как забавно. Возможно, мы сможем сделать с этим зверем что-то особенное.

Достигнув дна, они перешли через большой мост и оказались у основания Титана.

Под Титаном стояла женщина и смотрела на чудовище. У нее были темно-красные волосы, похожие на кровь, и слова старого языка, вырезанные на ее плоти. На ней был откровенный наряд, прикрывавший лишь грудь и талию, а плащ с капюшоном был отброшен в сторону.

Она протянула руки и ощутила кровь, сочившуюся из чудовища в бассейн.

— Архиепископ Махри, в этих землях больше нет зверей. — Один из мужчин в капюшоне подошел и почтительно поклонился.

— Неужели? Неважно. Я чувствую это, сущность крови титана почти полностью поглощена. Как только это произойдет, на свет появятся плоды наших трудов. — Она улыбнулась, сузив глаза в сторону кокона на голове Титана.

Она казалась маленькой, но на самом деле была во много раз больше, чем у обычного зверя, и с легкостью возвышалась над деревьями в этом лесу.

— Но мы собрали больше, чем ожидали. Подумать только, простой Скакун сможет так долго купаться в крови Титана и не быть съеденным. А пока достаньте его из бассейна, чтобы он не мешал метаморфозе. — Она приказала, когда группа мужчин направилась к бассейну.

— А теперь, я полагаю, вы хотите сказать мне еще кое-что? — спросила Махри, оглядываясь с улыбкой.

— Мы заметили группу людей, которые прибыли вчера. Две девушки и старый извозчик.

Услышав это, гильдейский шпион на мгновение замер, а затем внутренне вздохнул. Ему оставалось только молиться, чтобы они уже ушли и не пришлось выслеживать их самому.

Как бы сильно он ни хотел им помочь, он не мог рисковать, подвергая себя опасности!

— Ого? А я-то думала, почему никто не приближается к этой местности. Что делать... Раз уж ты тоже из Гильдии, почему бы тебе не разобраться с ними самому? — спросила Махри, обращая свой взгляд на шпиона Гильдии.

Услышав это, он почувствовал, как по позвоночнику пробежал холодок, и понял, что ему пора уходить, раз уж его прикрытие раскрыто...

Поддержать выход глав и переводчиков

<https://boosty.to/kotikin1/donate>

или

Сбер 2202 2067 3758 4099

<http://tl.rulate.ru/book/101070/4040452>