

Спустившись вниз, Алиса нигде не увидела Риа и поняла, что ее, должно быть, забрали, чтобы предоставить больше информации о странных перемещениях в лесу.

«Там было несколько статей, в которых упоминались странные звери... Хотя я не уверена, говорят ли они о лесе или нет. В любом случае, гильдия, должно быть, относится к этому довольно серьезно, раз даже в новостях об этом пишут.» — размышляла Алиса, направляясь к доске с заданиями.

На первом этаже было три доски с заданиями.

Миссии 1 звезды, миссии 2 звезд и миссии 3 звезд. Вокруг каждой доски собралась небольшая толпа Охотников, а сотрудники Гильдии Охотников время от времени добавляли новые миссии.

К несчастью для Алисы, ее рост не позволял ей видеть большинство миссий на доске, так как Охотники были очень высокими. Все они были на голову выше ее, и ей пришлось протискиваться вперед.

Сначала Охотников раздражало, что кто-то протискивается вперед, но, видя ее рост, они поняли, что она ничего не видит, и пропустили ее вперед.

«Посмотрим...»

Пробежавшись глазами по различным доступным заданиям, Алиса заметила, что большинство из них были довольно простыми: от поиска потерянных предметов до уничтожения мелких грызунов. Было несколько заданий по Охоте, но все они были быстро расхвачаны другими Охотниками.

Рассеянно почесывая волосы, Алиса размышляла, что же ей взять.

«Я не очень подхожу для квестов по поиску потерянных предметов, поскольку не обладаю способностями к слежению... Думаю, я могла бы взять квест по устранению грызунов. Хотя я не смогу узнать, всех ли я их убила, если они будут прятаться.» — Алиса нахмурила брови.

Она планировала просто привлечь внимание грызунов и напоить их своей кровью. Так будет легче убить их всех одним махом.

Просмотрев некоторое время доску объявлений, Алиса решила пока ничего не предпринимать. Она спросит мнение Аллуры и Риа об этом позже.

Пока же ей нужно было найти Риа.

###

Аллора шла по городу с необычно серьезным выражением лица - она больше не улыбалась.

Свернув в переулок, она прислонилась к стене и постучала по ней.

— Благословение темной матери. — произнесла Аллора, докуривая сигарету.

После того как она произнесла код, часть стены открылась, и она, наклонившись, шагнула в образовавшуюся щель. За ней снова закрылась дверь.

Аллора вздохнула и посмотрела на единственную тускло освещенную дорожку вниз.

— Им нужно поднять потолок в этом проклятом месте. — пожаловалась она. С ее ростом ей приходилось постоянно наклоняться, чтобы не удариться о потолок.

Когда она спустилась вниз, тускло освещенный проход медленно открылся, и перед ней предстал странный храм на дне этого города. Высокие колонны с красными знаменами поддерживали потолок пещеры, а с потолка свисали порванные цепи.

В давние времена здесь было заточено нечто колоссальное. Но как только оно вырвалось на свободу, жители отстроили город и переоборудовали это место под что-то другое.

Спустившись в храм, она увидела, как на недостижимых балконах танцуют марионетки в масках.

Мириады людей разговаривали в частных кабинках, но Аллура не обращала на все это внимания. Здесь было только одно место, куда ей нужно было пойти, одно место, где она могла получить ответы на свои вопросы.

Приближаясь к храму, можно было заметить мириады парящих башен, соединенных невидимой нитью энергии. Войдя в большие открытые ворота храма, Аллура наблюдала, как меняется мир вокруг нее.

Перед ней возвышался алтарь со странным деревом в форме человека. Голова этого человека отсутствовала, так как была превращена в мириады ветвей.

На коленях перед этой статуей стоял один человек, одетый в роскошную черно-золотую и красную куртку, белую рубашку и черные штаны. У него были черные волосы средней длины с рыжими бликами и пара малиновых глаз.

— Если это не Аллура, уважаемый покровитель Подполья. Чем я могу помочь вам сегодня? — Мужчина улыбнулся, вставая и оборачиваясь.

— Мне нужна информация. О движении культа, о том, что произошло в Убийственных Доках, и о ситуации в зоне боевых действий.

— Конечно. Есть ли временные рамки для получения этой информации? — спросил он, щелкая пальцами.

На полу появились два стула и стол.

— Просто расскажи мне то, что знаете на данный момент, а остальное сообщи позже. — Аллура села и достала сигарету.

— Очень хорошо. Что касается движения культа, то большая часть их внимания сосредоточена на зоне боевых действий, а два апостола испытывают искушение сделать шаг, но другие церкви сдерживают их. Напряжение велико, но все трое, похоже, ждут, что в пустыне что-то появится.

— Что касается Убийственных доков, я полагаю, вас интересует странное движение людей на окраинах и жертвы среди церквей. К сожалению, даже мы в неведении на этот счет. Единственная связь, которая у нас есть, - это то, что, как мы предполагаем, повсюду проводятся кровавые ритуалы. Мы все еще расследуем это, но подобные инциденты происходят все чаще. — Мужчина нахмурился, чем несказанно удивил Аллуру, поскольку подполье лучше всех умело добывать информацию.

— Ситуация в зоне боевых действий тесно связана с перемещением культа. Война между народами, похоже, является отвлекающим маневром, созданным Апостолом Войны, но другие Апостолы уже просекли это, в результате чего и возникла ситуация в пустыне. Это все, что нам известно на данный момент. Поскольку мы являемся филиалом подполья, наша информация может быть ограничена, поэтому в будущем вы сможете узнать больше, если посетите главный храм. Естественно, если мы получим какие-либо новые сведения по вашим вопросам, мы доставим их в ваш трактир.

Кивнув головой, Аллура встала.

— Как всегда, мы рады, что вы воспользовались нашими услугами. Могу ли я предположить, что юная леди Риа и юная леди Алиса присоединятся к вам в свое время?

— Возможно. — ответила Аллура, не оборачиваясь.

Выйдя из храма, она сделала глубокий вдох и вздохнула.

«Апостолы делают все больше движений... Трудно будет остаться в стороне. Движение в пустыне... Возможно, это не то, о чем я думаю, так что время покажет.» — подумала Аллура.

Аллура подумала, не потому ли, что Кейден вживил Алисе Око, так много внимания они уделяют Бездне. Если бы не это, им следовало бы сосредоточиться на задачах на поверхности.

— Тч! Надоедливый ублюдок, как всегда, оставляет все на меня. Лучше бы он позаботился о том, что творится на поверхности, раз уж так много на меня свалил. — Аллура раздраженно выругалась и слегка ускорила.

Теперь, когда она получила все, что хотела, в Подполье, а также сняла несколько комнат для Алисы и Риа, пришло время снова встретиться с ними и спланировать следующий "урок" для Алисы.

###

Найдя место на первом этаже, Алиса не сразу заметила Риа, спускавшуюся с верхних этажей, хотя та в свою очередь сразу заметила Алису.

С ее уникальной прической ее было довольно легко заметить.

— Алиса! — с улыбкой позвала Риа.

— Ты получила лицензию?

— Мнм получила. Охотник одной звезды. — Алиса кивнула головой.

— Теперь мы можем вместе пройти несколько миссий. Так как я еще не выполнила много трехзвездочных миссий, я не могу взять тебя на них. Максимум, что я могу сделать, - это взять тебя на двухзвездочные, но за них дают приличные деньги. Ты уже видела Аллуру? Или ее еще нет? — с любопытством спросила Риа.

— Пока нет. — Алиса покачала головой.

Однако прежде чем Риа успела что-то сказать, они обе остановились, заметив тень на периферии.

— Кого это еще нет? — усмехнулась Аллура, сидевшая за тем же столом.

— Арг! Когда, черт возьми, ты успела?! — удивленно воскликнула Риа.

— Только что. Но, похоже, вы двое уже закончили выдавать Алисе удостоверение личности. — Аллура рассмеялась.

— Боги, пожалуйста, не появляйся так просто. Но да, мы достали Алисе документы. Сейчас мы просто думаем взять несколько двухзвездочных квестов на охоту, чтобы Алиса могла получить опыт и заработать немного монет. — Риа кивнула головой.

— Вот и отлично. Я хотела сказать, что ты должна взять Алису на охоту с двумя звездами, так как с одной звездой обычно не охотятся. Пусть Алиса сама разберется со зверем и посмотрит, как она справится, не вмешивайся и дай ей самой во всем разобраться.

Услышав это, Риа нахмурила брови.

— Но разве они не предназначены для носителей дух Знаков? Я знаю, что ты хочешь, чтобы мы сражались с более сильными противниками, но не лучше ли Алисе сначала привыкнуть к ним? — спросила Риа, но Аллура покачала головой.

— Даже внутри Знаков есть разница в качестве. Спектральный Охотник относится к более высокому качеству, чем обычный, и большинство получает этот Знак позже. Обычные однозвездные Охотники и звери не могут сравниться с Алисой, так что лучше приучить ее к охоте на двухзвездных. — рассуждала Аллура, и Алиса согласилась с ее мыслями.

«Охота на две звезды не должна быть такой уж плохой, верно?»

<http://tl.rulate.ru/book/101070/3623753>