

— Хнг... — Медленно открыв глаза, Алиса зевнула, радуясь, что наконец-то смогла поспать без помех. Каждый раз, когда она теряла сознание, напоминал ей о прошлом, но в этот раз ничего такого не было.

Приподнявшись, она выглянула в окно и увидела, что сейчас они отдыхают в ночной темноте. У небольшого костра беседовали Риа и Аллура. Водитель кареты уже лег спать.

Алиса проверила свою руку и с радостью убедилась, что рана полностью зажила. Она все еще чувствовала некоторую легкость в голове, но это было гораздо лучше, чем раньше.

Выйдя из кареты, Риа и Аллура повернулись к ней.

— Ты проснулась. Чувствуешь голод? — Аллура улыбнулась, указывая жестом на мясо, которое они готовили на огне.

— Немного. — Алиса кивнула головой.

— Вы двое можете немного поговорить. А я пойду спать. — Риа зевнула, потягиваясь.

Пожелав им спокойной ночи, она улеглась в свою постель.

— Как ты себя чувствуешь после первого опыта вне Колизея и самостоятельных сражений? — с улыбкой спросила Аллура.

Ей хотелось узнать, что вынесла из этого опыта сама Алиса.

— Тяжело... Все очень опасно. Нужно получить больше Знаков. — Алиса ответила честно, так как сама в это верила. Если у нее будет больше Знаков, она сможет преодолеть эти проблемы.

— Ты права лишь наполовину. Монстры, с которыми ты сражалась в самом начале, опасны. С этим я согласна. Но те, что в конце? Они - пушечное мясо. Низшие из низших. Тебе нужно не больше Знаков. Нужны знания и образ мышления. — Аллура показала на свою голову.

— Видишь ли, деревья, с которыми ты сражалась, можно было победить, просто задержав дыхание, закрыв глаза и заткнув уши. Но что произошло? Ты ранила себя, чтобы использовать свою кровь, и чуть не умерла от потери крови из-за этого. Если ты будешь продолжать в том же духе, то, сколько бы Знаков ты ни получила, все равно умрешь от самых слабых зверей.

Услышав это, Алиса приостановилась в раздумьях. Она знала, что Аллура не лжет, когда говорит о слабости зверей. Она и сама знала, насколько слаба их защита. Если бы у нее не было таймера из-за потери крови, она могла бы легко разорвать их на куски.

— Хотя Бездна не накладывает никаких временных ограничений на получение Знаков, время между сборами Знаков позволяет отточить имеющиеся силы и доказать Бездне свою состоятельность. Лично я предпочитаю использовать именно этот цикл.

Взяв деревянную палочку, Аллура погасила пламя и начертила на полу схему.

— Первый шаг мы пропустим, так как ты уже получил свой первый Знак. Нам нужно сосредоточиться на времени между первым и вторым Знаком. Тебе нужно использовать это время, чтобы полностью осознать все плюсы и минусы своей способности. Мышление - очень важный аспект. С правильным мышлением и творческим подходом ты сможешь сделать многое даже с самыми простыми способностями.

Взмахнув запястьем, Аллуря создала свой первый Знак, и по кончикам ее пальцев заплясали языки пламени.

— Мой первый Знак прост. Я получила его, убив Янтарного Вирма. Они обладают способностью покрывать все свое тело пламенем. Обычно Янтарный Вирм выбирается в качестве второго или третьего Знака из-за того, что он может управлять своим пламенем по своему желанию. Но я убила его без Знаков и без Крови Бездны. — Аллуря усмехнулась, заставив Алису удивленно моргнуть глазами.

— Как ты это сделала?

— Все было просто. Я провела около двух недель, наблюдая за Вирмом. Узнав его маршрут, я устроила водяную ловушку, дождалась, пока он заскочит в нее, и проткнула голову мечом. Он не мог поджечь себя, если его облили водой. Естественно, это не сработало бы, если бы он уже горел, так как образуется защитный слой, блокирующий воду. Но поскольку я знала его слабое место и нашла маршрут, то смогла убить его без помощи Знаков или Крови Бездны. А это уже мышление и творческий подход.

— Теперь вернемся к тебе. Я хочу спросить, почему твой первый инстинкт - причинить себе вред и грубой силой найти выход? Первое решение, которое ты найдешь, не обязательно будет правильным или самым эффективным. Я не говорю, что ты поступила неправильно, потому что в конце концов ты все равно выжила. Я прошу тебя поразмыслить над своими действиями и подумать о последствиях. Что было бы, если бы Риа не было рядом, если бы деревья превзошли тебя и сохранили иллюзию.

Откинувшись немного назад, Алиса задумалась.

Почему первым ее побуждением было причинить себе вред, чтобы использовать свою кровь?

Возможно, все эти годы в тюрьме Зении заставили ее забыть о важности собственного тела. Ее не беспокоила боль, а ее кровь была ядовита для других, почему бы ей не использовать ее в своих целях? Единственная проблема заключалась в том, что у нее почти закончилась кровь, но она попыталась исправить ситуацию, используя силу Знаков.

«Так вот что Аллуря имела в виду под умом?» — с горечью подумала Алиса, уже понимая, в чем дело. Она не думала о том, как решить эту проблему с помощью того, что у нее уже есть. Вместо этого она стремилась к большему. И то, что она думала о своих способностях... ничем не отличалось от ученых.

Ее не волновал ущерб, только результат. Лишь когда она чуть не умерла, она вспомнила о том, что получает урон.

— Похоже, ты понимаешь суть вопроса. Это хорошее начало. Ты понимаешь, какой образ мышления тебе нужно принять сейчас, как искать множество решений и как творчески подходить к охоте на зверей. Следующий шаг - осознание собственной силы. Мой первый Знак позволяет мне покрывать себя пламенем и управлять им, как ты думаешь, что я могу сделать с этой способностью? — спросила Аллуря.

— Хм...

Нахмутив брови, Алиса задумалась о возможностях. Если бы ей дали такую же способность.

Она сможет поджигать себя и управлять пламенем... Может быть, с такими возможностями

она сможет заставить меч загореться? А может, она сможет поджечь кого-то изнутри, если сможет просунуть руку внутрь?

Объяснив Аллуре возможности, Алиса наблюдала, как та демонстрирует описанное.

— Не так уж плохо, но очень примитивно. 50 % роста Охотника заключается в экспериментах. Поиск проводника своей силы, способов проявления способностей Знаков и расстояния, на которое эти способности распространяются. После того как я проверила свои способности, я обнаружила кое-что довольно интересное в своем первом Знаке. — Аллуря улыбнулась.

Щелкнула пальцем, и на кончике ее пальца появилось маленькое пламя.

— Это способность перехватывать любое пламя. Видишь ли, если я позволю этому маленькому огоньку войти в костер, он перейдет под мой контроль. Он станет частью моего огня.

Положив руку в огонь, она пустила пламя в пляс, после чего оно превратилось в фигуру вирма.

— С этим знанием я смогу тратить меньше энергии на добычу огня, а все, что мне нужно, - это носить с собой немного масла и спирта. Таким образом, я смогу получить в десять раз больший результат при десятой доле усилий. — Аллуря хихикнула и вернула огонь в нормальное состояние.

Увидев это, Алиса словно открыла для себя целый мир. Идеи захлестнули ее с головой, и разум начал вращаться.

Проводником ее способности была ее собственная кровь. Именно ее кровь позволила активировать первый Знак. Однако, возможно, есть что-то большее? Может ли она совершить нечто подобное Аллуре, когда ее кровь похищает кровь другого человека? А если разбавить ее водой, сохранится ли эффект? Станет ли вода лекарством, которое можно использовать как ловушку?

«Если источник яда - моя кровь, могу ли я превратить свою кровь в нечто, что будет сильнее рассеивать яд? Если это возможно, я смогу отравить целую комнату, почти не убивая себя потерей крови.»

Осознав это, Алиса поняла, что ей не стоит торопиться со вторым Знаком. С первым у нее уже было достаточно возможностей, и прежде чем получить второй, следует изучить все пути. В конце концов, каждый выбор - это навсегда, и не стоит торопиться.

Ее телосложение не позволяло ей постоянно получать усиление от Крови Бездны, а значит, она должна была быть очень осторожна с каждым полученным Знаком, ведь они были ее единственной формой усиления силы.

Быстро покончив с едой, она поблагодарила Аллурю и отправилась на поиски острых предметов, флаконов и фляг с водой. С целебной кровью, которую дала ей Аллуря, она сможет продержаться до конца своих экспериментов, чтобы найти лучший способ использовать свой первый Знак.

Аллуря наблюдала за Алисой с улыбкой на лице, и перед ней открывались бесчисленные возможности.

«Вот так, продолжайте думать. Изучай возможности, представляй эффекты и не бойся рисковать, воплощая в жизнь необычные идеи. Именно такое мышление поможет тебе

добраться до края Бездны.» — подумала Аллура.

Если Алиса продолжит идти по этому пути, она сможет сама справиться со всем и понять, как лучше поступить со своими Знаками.

<http://tl.rulate.ru/book/101070/3614129>