

Услышав ее имя, Алиса замерла от удивления.

Она вспомнила, что Аллура упоминала имя той, с кем они собирались встретиться. Внучка Гина, Риа.

«Аллура только назвала ее имя, но не сказала, какая она... Она сказала, что Риа веселая и что мы с ней хорошо поладим, и что мы обе будем под ее присмотром.» — Алиса размышляла про себя, а Риа была озадачена реакцией Алисы.

— Эмм... Привет? Что-то не так с моим именем? — растерянно спросила Риа. Услышав ее имя, Алиса просто замолчала, уставившись на нее.

— Нет, прости. Просто удивилась. — Алиса покачала головой.

— Удивлена чему? Забудь об этом. Тебе нужна целебная кровь? Твоя рана кажется очень серьезной. — Риа нахмурилась, увидев, что плащ Алисы пропитан ее кровью.

— Все будет хорошо. Только будь осторожна, ведь она ядовита. Давай сначала покинем лес. По дороге есть несколько Призрачных дев. Опасно. — предупредила Алиса.

— Хм... С ними не должно быть слишком сложно справиться. Просто следуй за мной, я буду держать тебя в безопасности. — Риа надула грудь, помогая Алисе подняться на ноги.

Удивленная тем, как Риа помогает ей, Алиса не могла не задаться вопросом, нет ли у нее скрытых мотивов.

«Обычно люди бывают такими добрыми?» — подумала она, с подозрением глядя на спину Риа.

Не обращая внимания на взгляд Алисы, Риа уверенно направилась к выходу. Все, что проявит враждебность, будет разнесено на куски ее молниями.

Глядя на то, как труп Зверя Бездны превращается в труху, Алиса пожалела, что у нее нет под рукой экстрактора, чтобы собрать немного крови для дальнейшего использования. Особенно кровь древесных существ, поскольку, судя по всему, они обладали сильной регенеративной способностью.

Это еще больше укрепило ее желание начать зарабатывать деньги, чтобы не остаться в нищете.

Но когда она продолжала следовать за Риа, ее сердце наполнилось смятением: они все еще не достигли выхода из леса.

Алиса хотела спросить, но, видя, что Риа ничего не говорит, решила, что у Риа все под контролем.

— Отойди на минутку, я найду выход. Тебе не кажется, что такое количество деревьев на пути раздражает? — Риа улыбнулась, указывая на лес.

— ...

«Если ты заблудилась, так и скажи!»

— Давай я попробую выяснить, где мы находимся. — Алиса собиралась немного отступить, чтобы вернуться к тому маршруту, который она выбрала при входе в лес.

— Нет-нет-нет, в этом нет необходимости. — Риа укоризненно покачала головой.

— Я знаю маршрут. Так меньше времени потратишь. — ответила Алиса. Если они еще дольше будут пытаться выбраться из этого проклятого леса, она умрет от потери крови первой!

Вздыхнув от поражения, Риа подняла руки за голову и последовала за Алисой.

— Как ты оказалась в этом лесу? — Алиса не могла не спросить с любопытством, ведь они должны были встретиться с Риа завтра по дороге в Задаш. Но если бы Аллура не посоветовала ей зайти в этот лес, они бы разминулись.

— Ну... У меня было поручение неподалеку отсюда. Я решила, что это хорошая идея, так как оно позволит мне найти людей, с которыми мне нужно встретиться. Но я, возможно... на несколько дней задержалась. Я увлеклась убийствами, и всякое случалось.

— ...

«Значит, ты потерялась...»

Алиса внутренне побледнела, но не могла не восхититься чувством направления Риа. Конечно, она могла прийти с противоположной стороны леса, и тогда заблудиться было бы вполне логично.

Но за то короткое время, что они были знакомы, такая возможность кажется маловероятной, ведь Риа терялась, просто пытаясь идти по прямой. При ходьбе они неосознанно отклонялись то вправо, то влево. А когда Алиса позволила Риа взять инициативу на себя, они в конце концов пошли по большому кругу.

— Так почему ты пришла в этот лес? Большинство приходят сюда только тогда, когда у них есть два-три Знака, чтобы они могли справиться с появляющимися зверями. Судя по твоему состоянию, ты либо пришла сюда слишком рано, либо неожиданно получила сильный удар. — с любопытством спросила Риа. Если Алиса пришла сюда рано, то она была одновременно и глупой, и храброй.

— Рана получена самостоятельно. Нужна была для активации первой способности Знака. Потом маленькое дерево вызвало большое дерево, и пришлось бежать. — объяснила Алиса, оглядываясь в поисках пути назад.

— Самостоятельно? Черт, должно быть, тебе не повезло. Тебе будет сложно получить полезный второй Знак, если для активации способности тебе придется причинить себе вред. — Риа пожала плечами.

Знаки, наносящие вред самому себе, существуют, но мало кто согласится на них из-за их природы. Требуется время, чтобы собрать правильную комбинацию способностей Знака, прежде чем способность станет достаточно хорошей для использования, поэтому большинство принимает такие Знаки только позже. Но если у этой странной девушки это был первый Знак, Риа не могла не сочувствовать ее будущему.

Ведь с таким Знаком убивать награду будет очень сложно.

— У него есть свое применение. — Алиса пожала плечами. Она знала, чем чреват этот Знак, но пока что он оказался очень полезным.

У него не было атакующей способности, кроме увеличения физической силы, но эффект от яда был более чем удовлетворительным. В конце концов, он позволил ей выжить в нескольких сложных ситуациях. Конечно, помощь Аллуры и Риа была главной причиной ее выживания, но она не могла отрицать силу своего Знака.

Сейчас она могла сосредоточиться на двух направлениях своего развития.

Первое - это совершенствование собственного тела. Если она пойдет по этому пути, то станет тем, кто может убить с одного удара. Ее следующие Знаки будут направлены на усиление физической силы, чтобы увеличить ее смертоносность.

Но это не соответствовало тому, что хотела сделать Алиса.

Второй путь - использовать пассивную силу крови в качестве яда. Если она правильно выберет награду и найдет способ восстанавливать недостающую кровь при каждом использовании способности, то сможет постоянно использовать мощные галлюциногенные способности крови для усиления боевых действий.

Если она действительно найдет способ восстановить потерю крови, то активная способность ее первого Знака станет ключевой в ее будущих боях. Ведь он ускорит потерю крови, позволив ей быстрее распространить яд. И тем самым увеличит шансы на победу, когда ее противник будет страдать от негативных последствий.

Оставалось только найти подходящего зверя, который послужит наградой.

«Аллура говорила, что благодаря глазу я смогу выбирать награду. Насколько я знаю, есть только два Зверя Бездны, которые подходят под описание того, что я ищу. Оба зверя имеют высокий рейтинг по способности к регенерации, которые семья Зения ставит во главу угла, и на мне их действие было тщательно проверено.» — подумала Алиса, сузив глаза.

Первый зверь был "фермерским". Как и ее, его держали взаперти и постоянно собирали кровь из-за ее драгоценной природы. Это чудовище, названное Закованной Матроной, представляло собой безликую женщину с красными полосами по бокам лица.

Из ее спины торчали железные крылья, напоминающие гроб, а тело постоянно пронзали колючие цепи, отчего кровь лилась без остановки. Ее конечности были скованы цепями, но при угрозе жизни она могла впасть в ярость.

Способности ее крови обеспечивали превосходную регенерацию ценой бесконечной жажды крови, а постоянные побочные эффекты от длительного использования приводили к тому, что на коже медленно появлялись колючие цепи, а на спине - рана в форме гроба.

Как только гроб полностью проявлялся, он захлопывался, убивая пользователя и становясь жертвой для рождения новой Закованной Матроны.

Но благодаря тому, что они могли постоянно добывать Матрону, поставки высококачественной крови часто были гарантированы, поэтому цена на нее росла.

Все, что даровала Закованная Матрона, соответствовало желаниям Алисы и тому, что она хотела получить от Знака для усиления своей крови, но был еще один зверь, который ей нравился.

Тот, что значительно повысит ее атакующую способность и одновременно обеспечит

выживаемость.

В отличие от Закованной Матроны, имя этого зверя не внушало чувства благоговения или страха перед ним. Напротив, оно звучало до боли обыденно в мире, где существовали такие звери, как Вампирские Лилии, Закованные Матроны и Сумеречные Охотники. И все же нельзя было отрицать его способности и эффективность.

Кровавый Ворон.

Это был обычный ворон, большая часть тела которого была создана из крови. Все его "перья" состояли из крови, а сам он мог увеличиваться и уменьшаться в размерах по своему желанию, если только мог получить доступ к крови поблизости.

Но это было не главное в его способностях. При контакте с жертвой он мог впрыснуть в тело свою кровь, захватить кровеносную систему и выкачать из нее всю кровь.

Получение раны от Кровавого Ворона равносильно смерти, и его способности - это то, что Алиса желает получить для своего следующего Знака.

Если объединить Знак Кровавого Ворона со Знаком Спектрального Охотника, то количество способов использования способностей значительно возрастет.

<http://tl.rulate.ru/book/101070/3614019>