

Выйдя из магазина, Аллура достала сигарету и удовлетворенно улыбнулась.

— Тебе это действительно нравится, правда? — спросила Алиса, размахивая руками, пытаясь отогнать дым.

— Да. Помогает мне немного. — Аллура хихикнула.

— Итак, мы отправляемся на поиски Гина. Он мой старый друг, который занимается всякими делами, происходящими в разных городах. Он отставной Охотник и раньше занимал довольно высокое положение в Гильдии Охотников. В конце концов он сдался и сделал себе имя в подполье. Теперь он просто старик, который присматривает за своей внучкой, а также помогает мне.

Услышав это, Алиса удивленно моргнула глазами, ведь это довольно большой список достижений. Хотя она не знала, что такое Гильдия Охотников, тот факт, что он отставной Охотник и якобы сделал себе имя в подполье, говорил о его способностях.

Она до сих пор помнила, что говорили об Охотниках, когда она была маленькой девочкой. Все они умирали молодыми. Но чтобы старик был рядом после того, как стал Охотником... либо ему повезло, либо у него хватило сил, чтобы это осуществить.

— И если говорить о дьяволе, то вот он. — Аллура улыбнулась, указывая на фигуру, приближающуюся к ним издалека.

Увидев мужчину в просторном плаще, с зачесанными назад волосами и парой свирепых глаз, Алиса почувствовала дрожь по позвоночнику. Несмотря на то что он не излучал никакой злобы, от одного его присутствия у нее вспотели ладони, а инстинкты борьбы и бегства заставили ее потянуться к оружию. Шрам на переносице и борода только усиливали это ощущение.

— Эй, Гин! Тебе стоит немного расслабиться. Ты пугаешь бедную девочку. — воскликнула Аллура, и невидимое давление ослабло.

— Извини, я немного на взводе после встречи с Зероном. Ты должна быть удивлена, что я вообще здесь цел и невредим после того, что ты велела мне ему рассказать. — Гин раздраженно вздохнул, массируя шею.

— Я имею в виду, что он знает, что не следует брать тебя с собой, так как ты очень важен для многих мест, в конце концов. Поступая так, он просто приветствует разрушение на пороге своего дома. — Аллура успокоила его, усмехнувшись.

— Так это та самая девушка? Вот карточка. Все, что вам нужно, - это ее имя, возраст и фотография. Остальное я уже заполнил и зарегистрировал ее как члена твоей расширенной семьи. — Бросив короткий взгляд на Алису, Гин снова сосредоточился на Аллуре и протянул ей карточку.

— Хорошо, тогда я займусь этим сегодня вечером. Карета готова? Мы отправимся в другой город сегодня вечером. — спросила Аллура, убирая карточку в карман.

— Она готова. Вы найдете ее за городскими воротами, когда закончите с документами. Моя внучка встретит вас по дороге туда, а мне еще нужно уладить кое-какие дела перед отъездом. Встретимся в Задаше. — Гин похлопал Аллuru по плечу, прежде чем уйти.

— Похоже, он очень занят, если не задерживается здесь. Ну и ладно. Хочешь перекусить, пока я заполняю твое удостоверение личности? — спросила Аллур, на что Алиса кивнула головой.

— Итак... Зовут тебя, естественно, Алиса. У тебя есть фамилия? — Аллур спросила, когда Алиса покачала головой.

Она больше не хотела связывать себя с семьей Зения.

— В таком случае я дам тебе свою фамилию. Агнелия. Отныне ты будешь зваться Алисой Агнелия. — Аллур улыбнулась, погладив Алису по голове. — Возраст... Ты назвала 20 лет, поэтому я поставлю этот возраст. День рождения... Ты знаешь свой день рождения? Если нет, то как ты его отследила?

— Не знаю. Отслеживала с помощью зимы. — Алиса покачала головой.

— Не знаешь? Хорошо, тогда я сделаю твой день рождения в середине зимы. Каждую зиму мы будем праздновать твой день рождения, хотя зима в Бездне не наступает. — Аллур хихикнула.

— Осталось только сфотографировать тебя. Следуй за мной.

Процесс фотографирования оказался довольно простым и быстрым. Закончив с фотографией, они направились в ресторан.

Заказав несколько блюд, Аллур повернулась к Алисе.

— Итак, продолжим уроки. Как много ты знаешь о Бездне? Это может быть что угодно, просто расскажи мне, что ты знаешь. — Спросила Аллур, желая увидеть всю глубину знаний Алисы. Из всего, что она продемонстрировала до сих пор, было ясно, что она невежественна, когда дело касается внешнего мира.

Поэтому Аллур хотела увидеть, с чем она работает, прежде чем планировать свои уроки.

— Хм... Я много знаю о Крови Бездны, ее побочных эффектах и некоторых Зверях Бездны. И то, что ты научила меня о Знаках. — пробормотала Алиса, считая пальцами.

— Только и всего? Хм, хорошо. Сейчас я проведу краткий урок, а потом расскажу тебе немного больше о твоём Знаке. Во-первых, есть четыре основные вещи, которые тебе нужно знать о Бездне. Во-первых, сама Бездна. Во-вторых, звери. В-третьих, кровь и, наконец, Знаки. Эти четыре вещи являются краеугольными камнями жизни в Бездне.

— Цикл Бездны таков. Ты убиваешь зверей, получаешь их кровь, используешь эту кровь для охоты за наградами. Получаешь Знаки и повторяешь. Таков цикл, которого придерживается каждый Охотник. Исходя из этого, каждый Охотник берет за правило запоминать как можно больше из Бестиария Бездны. Таким образом, когда ты выходишь на поле боя, ты знаешь, с чем тебе придется столкнуться. Естественно, это не является абсолютной истиной, поскольку новые звери появляются все чаще и чаще, но это, безусловно, помогает. — Аллур улыбнулась.

— К сожалению, у меня нет под рукой копии, так что нам придется купить ее позже. Но с учетом этого мы воспользуемся тем, что знаем на данный момент, чтобы определить способности твоего первого Знака. В конце концов, мне кажется, ты не совсем понимаешь, что именно ты убила ради Знака, ведь это был не Сумеречный Охотник.

Услышав это, Алиса замерла от удивления. Хотя доспехи действительно отличались от тех, что

она помнила, все остальное было таким же. Она решила, что это просто уникальный вариант, не более того.

— Я думала, это просто уникальный Сумеречный Охотник, разве нет? — спросила Алиса, глядя на свое предплечье.

— Так и было. Пока он не сбросил кожу и не перешел на следующую ступень. Из особого Сумеречного Охотника он превратился в Спектрального Охотника. Разница между ними в том, что чем дольше он сражается, тем сильнее становится. До тех пор, пока не получает повреждений. Дай ему достаточно времени, чтобы выследить добычу, и он сможет убить пользователя 5 Знаков одним ударом. Судя по твоей силе, я бы сказала, что у тебя та же способность Знака. — Аллуря улыбнулась, постукивая пальцами по столу.

— Твоя пассивная способность, похоже, контролирует врага, а активная - увеличивает твою собственную силу. Честно говоря, я не могу сказать, кто у тебя в Знаке - Анти-Охотник или Анти-Монстр. — Пожав плечами, Аллуря откинулась на спинку кресла.

— Анти-Охотник? Анти-Монстр?

— Да. Знаки делятся на три типа по направленности, если говорить в общем. Есть Знаки Анти-Охотника - силы, которые ты используешь, чтобы убивать других Охотников. То есть способности, повышающие твою способность сражаться один на один, - это Анти-Охотник. Способности Анти-Монстра направлены на убийство зверей. То есть, например, сделать зверя слабее или сделать себя более выносливым, чтобы сражаться с ним. Хорошими примерами могут служить Ларс, которого ты видел в первый день, и Ассасин, который умер. — Аллуря объяснила, подняв два пальца.

— Ларса можно отнести к Анти-Монстрам, поскольку его Знаки направлены на то, чтобы он мог сражаться со Зверями Бездны в лобовом столкновении. А Ассасин - Анти-Охотник, поскольку все его навыки хороши против людей, но менее эффективны против Зверей Бездны. Учитывая это, теперь ты понимаешь, почему твой Знак немного странный? Ведь он сочетает в себе и то, и другое.

— Есть и третий тип направления, но пока тебе не стоит об этом беспокоиться.

Алиса кивнула головой, переваривая полученную информацию и размышляя о собственном Знаке.

«В словах Аллуря есть смысл. Моя активная способность усиливает мои физические возможности, но также усугубляет мои раны. Если я не буду ранить себя или позволять другим, мои физические способности будут только расти, пока мое тело не перестанет это выдерживать. Так я думаю. Но если я получу рану, мне придется полагаться на пассивную способность дезориентировать врагов, чтобы спастись... Похоже на способность Анти-Охотника со свойствами Анти-Монстра из-за ее пассивного эффекта.»

Видя, как Алиса с серьезным выражением лица размышляет про себя, Аллуря не смогла удержаться от усмешки. Она была рада видеть, как Алиса прорабатывает вопросы, используя полученную информацию, и сама находит ответы.

По ее мнению, первый Знак Алисы был лишь Анти-Охотником, поскольку пассивная способность была слаба против зверей. Хотя позже она могла усилить этот эффект с помощью Знаков, суть Знака все равно сводилась к убийству одним ударом.

В любом случае, по тому, как Алиса мыслит и обдумывает полученную информацию, можно сказать, что она склонна стать Охотником.

<http://tl.rulate.ru/book/101070/3614009>