Схватив один из мечей, Алиса продолжала пристально смотреть на женщину, втыкая клинок в щели между цепями, окружавшими арену.

Активировав свой Знак, Алиса надавила на цепи, пытаясь разорвать их, и прилив силы захлестнул ее тело.

— Сколько угодно смотри на меня, но это не изменит правды. Ты убила ее. Но мне нравится видеть именно это лицо. Я боялась, понимаешь? Боялась, что мои усилия окажутся напрасными и я пропущу такое зрелище, — женщина насмехалась, а Алиса, не говоря ни слова, продолжала свои попытки разорвать цепи.

Видя, что Алиса не отвечает, женщина нахмурилась.

— Цк,ничего интересного. Галлард, иди выруби ее. Скажи хозяевам, что мне нужны самые надежные путы, когда я заберу ее домой, — женщина села на стул, полностью доверяя своему слуге.

Тихо вздохнув, Галлард кивнул головой.

— Я сделаю так, как вы...

Не успел он закончить фразу, как сзади послышался треск, и он тут же выхватил меч и парировал летящий клинок, который собирался поразить женщину.

Оглянувшись, он увидел разъяренную Алису, стоящую перед грудой сломанных цепей. Ее налитые кровью глаза угрожающе смотрели на них двоих, а ее первый Знак вспыхивал от бездонной мощи, проникавшей в ее тело.

«Как она... Даже если первый Знак дает пользователю прибавку к силе, этого не должно быть достаточно, чтобы разрушить цепи такой прочности» — нахмурившись, подумал Галлард.

Теперь, когда цепи были разорваны, ничто не отгораживало их друг от друга.

Схватив с арены кинжал, Алиса бросилась к Галларду, который приготовил свой клинок.

— ПРОЧЬ! С! МОЕГО! ПУТИ! — в ярости выкрикнула Алиса. Разрезав кинжалом ладонь, она бросила свою кровь в сторону Галларда.

Увидев это, он сразу же затаил дыхание, так как знал, какова способность ее Знака. Он видел ее во время боя с Тристаном, но все равно опоздал на мгновение, почувствовав, как силы покидают его тело.

Расширив глаза, он не мог поверить в силу ее крови - это было нечто, что не должно на него влиять. Однако его зрение затуманилось от испарений.

Нахмурив брови, он активировал свою способность Знака и метнул меч вперед. Кольцо багровой энергии вырвалось вперед, угрожая разрубить Алису пополам.

Но Алисе все было ясно видно. Сделав шаг в сторону, она уклонилась от кольца энергии и, повернувшись всем телом, метнула кинжал в женщину, стоявшую за Галлардом.

— Забудь о предыдущем приказе! Убей ее! — женщина запаниковала, видя, что ситуация выходит из-под контроля.

Стиснув зубы, Галлард метнулся к женщине и парировал удар кинжалом.

Активировав второй Знак, он выпустил вокруг себя такое же кольцо энергии, которое мгновенно расширилось.

Перепрыгнув через импульс энергии, Алиса схватила свой клинок и уставилась на них.

Она видела их, видела, как ей следует поступить с имеющимися в ее распоряжении оружием. Она чувствовала, как кровотечение на ладони усиливается от ее активной способности, но все было в порядке. Чем больше крови прольется на поле боя, тем больше пользы для нее!

Еще раз метнув кинжал, Алиса приземлилась на землю и, направив все силы в ноги, бросилась к мечу, который она впервые бросила после разрыва цепей.

Блокировав брошенный Алисой кинжал, Галлард хотел парировать клинок Алисы, но его меч был неправильно расположен, чтобы парировать второй раз подряд. Из-за того, что ему приходилось защищать женщину, стоявшую позади него, было трудно сражаться так, как ему хотелось.

Он бы и один справился, но атаки Алисы оказались куда более неумолимыми, чем он ожидал, и ему приходилось все больше бороться с действием ее яда. Даже сейчас с каждой секундой из него уходило все больше сил.

Стиснув зубы, он активировал третий Знак, и из его тела вырвалась энергия, окутав его багровым сиянием. От этого импульса Алису отбросило назад, и она изменила хватку меча, чтобы замедлиться настолько, чтобы не упасть.

Три кольца появились позади него, когда он указал Алисе в качестве цели атаки. Выбрав цель, три кольца выстрелили в ее сторону.

«Носитель трех Знаков!» — расширив глаза, Алиса порадовалась, что ее первая способность Знака ослабляет цель, иначе бой был бы гораздо сложнее, чем сейчас.

Сфокусировав взгляд, она заставила свой глаз напрячься, когда все в ее поле зрения снова замедлилось.

Уклонившись от первого кольца, она парировала второе. Но это оказалось ошибкой: кольцо начало сбривать металл клинка. Нахмурив брови, она поправила рукоять, чтобы сохранить как можно больше меча, а затем перекатилась в сторону от третьего кольца.

Видя, как кольца разворачиваются, чтобы снова атаковать ее, Алиса стиснула зубы и бросилась к Галларду.

Поскольку они петляли вокруг, она сомневалась, что Галлард рискнет навредить себе и стоящему за ним мастеру своей третьей способностью Знака.

— Боюсь, если бы у тебя было больше Знаков, мне было бы нелегко. Но, прости, это все, что ты можешь сделать. — Галлард извинился, когда над его левым глазом появилась четвертая метка.

«Четыре Знака!»

Расширив глаза, Алиса хотела уклониться, но опоздала.

Вокруг нее появились багровые кольца, ограничивающие ее движения.

Сжав зубы, она не могла пошевелить ни одной конечностью, и Галлард вздохнул с облегчением. Поймав ее, он подошел к Алисе и приготовился одним движением отрубить ей голову.

Но прежде чем он успел это сделать, Алиса открыла рот и плюнула в его сторону.

Расширив глаза, он увидел, как кровь брызнула ему на лицо, а часть попала в рот.

«Она откусила себе язык!» — подумал Галлард, никогда не сражавшийся с такой маньячкой, как Алиса! Откусив себе язык, она смогла собрать достаточно крови во рту, чтобы плюнуть в его сторону.

Чувствуя, что зрение колеблется, а галлюцинации преследуют его по пятам, он не смог сосредоточиться и рухнул на одно колено.

— Беги! — с трудом выкрикнул Галлард, пытаясь противостоять галлюцинациям, вызванным Знаком Алисы. Но было уже слишком поздно.

Освободившись от четвертой способности Знака Галларда, Алиса выхватила свой клинок и, перепрыгнув через него, бросилась к парализованной страхом женщине. Из-за использования пассивной способности Знака она не могла бежать, так как была обычным человеком.

— Подожди! Если ты уб…

Не дав женщине закончить фразу, Алиса вонзила свой клинок в ее шею. Она не собиралась позволить женщине умереть легкой смертью, раз уж та так издевалась над Лилией.

«Раз уж мой Знак принадлежит Сумеречному Охотнику, моя кровь должна обладать теми же свойствами, что и у аналога наркотика,» — подумала Алиса, заставляя женщину открыть рот и протягивая ладонь, чтобы ее кровь попала в рот.

Наблюдая за тем, как расширяются ее глаза, Алиса продолжала поить ее кровью, даже заметив, что Галлард вырвался из-под власти ее Знака.

Увидев, что он бросается к ней, она влила в женщину как можно больше крови, прежде чем уклониться от удара.

Сузив глаза, Алиса скривила рот в гримасе, заметив, как в теле женщины медленно активируется действие ее крови.

Сумеречное Преломление было наркотиком, вызывающим галлюцинации и сильнейшую эйфорию. Алиса не была уверена, что ее кровь вызывает привыкание, ведь она ослабляла только пользователей Знака, но она была рада видеть, что женщина уже начала царапать свою кожу.

Ее ногти глубоко вонзились в кожу, сдирая ее когтями, а затем вгрызаясь в собственную плоть.

Глядя на Алису налитыми кровью глазами, женщина указала на Алису и попыталась что-то сказать. Однако из-за дыры в ее горле были слышны только булькающие звуки, но этого оказалось достаточно, чтобы активировать рабскую метку на теле Галларда!

На шее Галларда появилось фиолетовое клеймо, и он расширил глаза. Боль пронеслась по его

телу, когда контроль над телом был отнят. Двигаясь против собственной воли, он бросился на Алису, несмотря на ухудшающееся состояние хозяина.

Увернувшись от первых атак, Алиса попыталась ослабить Галларда своей кровью, но он, похоже, стал невосприимчив к ее воздействию. Алиса не успела вовремя среагировать, как Галлард схватил ее за шею и повалил на землю.

Прижав Алису к стене, он медленно усилил хватку.

Задыхаясь, Алиса изо всех сил пыталась оторвать Галларда от своей шеи, но его сила была тверда, как горы, и неподвижна.

Как она ни старалась, Галлард, похоже, не реагировал, продолжая сжимать хватку.

Зрение затуманилось, руки потеряли силу, и мир вокруг Алисы потемнел: холодные объятия смерти приветствовали ее присутствие.

*БЭНГ!!!

Пробив стены, шар пламени столкнулся с Галлардом, заставив его выронить Алису.

— Что, черт возьми, здесь произошло? — раздался женский голос, и Алиса почувствовала, как пара рук подхватила ее, прежде чем она упала на землю.

Подняв голову, она увидела красивую женщину с длинными черными волосами и парой чистых белых глаз, смотревших на нее сверху вниз. Странно, но, несмотря на то, что она впервые встретила эту женщину, в ней чувствовалась какая-то связь. Что-то, что заставляло ее чувствовать себя в безопасности в ее присутствии.

Тем временем Аллура злилась на себя. На то, что она опоздала и на то, что не сделала выбор раньше.

Теперь, когда она была здесь, она разберется с этим беспорядком и сделает то, что должна была сделать с самого начала.

http://tl.rulate.ru/book/101070/3479558