Стоя в клетке, Алиса сосредоточила свое внимание, заглядывая в некоторые щели. Она заметила, что на арене уже есть зрители, и по сравнению с обычными зрителями они выглядели более серьезными.

Без всякого вступления клетки были медленно подняты на арену, и Алиса сразу же проанализировала окружающую обстановку на предмет того, что можно использовать в своих интересах. Высокие места, укрытия и т.д.

Как и в случае с пауком, арену окружали высокие стены со ступеньками, вбитыми по бокам, чтобы можно было легко забираться, а также небольшие деревянные стенки. На арене были расставлены различные бочки, ящики и даже сломанные обломки.

— Посмотри вверх. — шепнула Лилия, и Алиса подняла глаза и увидела большую деревянную доску с написанными на ней именами. Рядом с именами были цифры, которые, судя по всему, означали деньги, поставленные на каждого из них.

— 12 имен… Если работать группами по два человека, то это еще 5 команд. — Алиса нахмурила брови. Взглянув на ставки, она увидела, что их дуэт находится на довольно высоком уровне, предположительно из-за того, что она убила паука в последнем раунде. Того самого паука, который убил Ассасина с тремя Знаками.

«Это также означает, что большее количество групп будет обращать на нас внимание, если они видели, что произошло на арене». — нахмурившись, подумала Алиса. Если на них сосредоточится больше команд, то шансы на выживание быстро уменьшатся.

«А хватит ли силы моего Знака, чтобы обезвредить другие группы? Позволят ли хозяева? Если я использую Знак, то обязательно возникнут вопросы. Лучше приберечь его до последнего момента, даже если нас будет больше».

— Попробуем расставить ловушки, когда отойдем от клетки чуть дальше. Я, наверное, смогу спрятаться в каком-нибудь завале и ждать удобного случая. — сказала Лилия, поправляя рукоятки выбранных ею кинжалов.

— Хорошо.

Сразу после того, как они закончили план действий, двери в клетку опустились, и они, посмотрев друг на друга, кивнули головой.

Побежав в правую сторону, они вошли в лес высоких стен. Однако, войдя туда, они заметили нечто странное. Стены отличались от тех, что были в бою с пауком: по краям и сверху виднелись механические детали. Когда шестеренки начали вращаться, рядом с каждым поворотом и выходом появился ряд турелей, установленных на вершине.

В душе Алисы зародилось неприятное чувство, поскольку она не могла не сомневаться в том, что они решили войти в эту зону.

— Нельзя возвращаться назад. Если мы вернемся, то там может быть группа, поджидающая отставших. Без преимущества внезапного нападения это будет еще более невыгодно для нас. — Лилия нахмурила брови, глядя на турели.

Она не была уверена, что захочет испытывать удачу, забираясь наверх, поскольку неизвестно, что произойдет, если она это сделает. Они могут открыть огонь на поражение, а на такой риск Лилия идти не хотела.

— Я пойду вперед и найду укрытия. Будет сложнее застать их врасплох, если я всегда буду рядом с тобой.

Услышав это, Алиса кивнула головой, глядя, как Лилия бежит вперед. Оставшись одна, Алиса принялась исследовать завалы вокруг себя. Она хотела посмотреть, нет ли здесь запасного оружия или инструментов.

К сожалению, ничего не нашлось.

Раздраженно почесывая волосы, Алиса пошла в сторону, куда убежала Лилия. Она собиралась по возможности экономить свою выносливость.

«У Лилии должно было быть достаточно времени, чтобы спрятаться. Я пока не слышу никакой драки… Не уверена, что посетители наслаждаются тишиной». — подумала Алиса, глядя на толпу. Они, похоже, перешептывались между собой, указывая на ее местоположение.

Почувствовав, что что-то не так, Алиса хотела было уйти с места, как вдруг турели, мимо которых она проходила, начали поворачиваться в ее сторону.

Алиса расширила глаза, инстинкты подсказали ей, и она тут же бросилась бежать.

Из турелей вырвалась волна огня, поджигая путь, по которому она только что прошла. Когда стена огня устремилась к ней, Алисе ничего не оставалось, как бежать.

«Неужели они теперь просто заставляют людей встречаться?» — нахмурившись, подумала Алиса, видя, что активизировались и другие турели. Теперь, когда несколько путей были отрезаны, Алисе оставалось только стиснуть зубы и продолжать бежать к месту схватки, так как другого выхода у нее не было.

Повернув за угол, Алиса почувствовала, как по ее коже с левой стороны побежали мурашки. Доверившись интуиции, она прыгнула вправо и отклонилась назад.

Увидев, что меч прошел мимо ее лица, Алиса расширила глаза и откатилась в сторону, чтобы встать на ноги.

— Эх? Я мог бы поклясться, что это снесло бы тебе голову. Неважно, значит, мне придется приложить больше усилий, чтобы убить тебя. Я даже не знаю, как за такую соплячку, как ты, назначили такую высокую награду. Это ты вообще убила того паука? Или тебе просто повезло? — спросил парень с кривой улыбкой.

Несмотря на то, что он был рабом, он выглядел немного иначе, чем остальные, и на нем было больше брони. Это напомнило ей о главных звездах каждого мероприятия.

На нем была темно-красная рубашка и куртка, демонстрирующая грудь, с различными ремнями, пряжками и броней вокруг плеч. Пара кожаных штанов и коричневые сапоги. К поясу были прикреплены двое ножен, в одних из которых находился меч, а другой он держал в руке. У него были короткие каштановые волосы и пара голубых глаз, которые с интересом наблюдали за тем, как Алиса смогла увернуться от его неожиданной атаки.

«Он не кажется таким опасным, как Ларс или Ассасин… Может быть, у него меньше Знаков, чем у них?» — подумала Алиса, медленно отступая назад. Она не знала, где находится его напарник, ведь в команде было двое.

— Хотя, наверное, я понимаю, как тебе могло повезти, раз ты уклонилась от моей атаки. Но если тебе везет несколько раз подряд, можно ли это назвать везением? — спросил он, медленно приближаясь к Алисе.

Он держал меч в ножнах, готовый выхватить его в любой момент.

— Где твой друг? Я думала, здесь команды по двое? — спросила Алиса, поправляя рукоять кинжала.

Поскольку он, скорее всего, был еще одним носителем Знака, обогнать его будет непросто.

— Хоу~? Ты спрашиваешь об этом потому, что хочешь сразиться с нами двое против одного, или потому, что боишься, что он нападет на тебя тайком, пока ты сражаешься со мной? В любом случае, здесь только я, так что не волнуйся. — Он улыбнулся и бросился к Алисе с мечом наперевес.

Увидев это, Алиса хотела парировать удар в сторону, но решила не делать этого. Она была достаточно быстра, чтобы уклониться, поэтому рисковать пока не стоило.

Однако главное, что она заметила, это то, что он лжет. Его друг был где-то здесь, точно так же, как Лилия ждала в темноте. Поскольку обе стороны держали своего партнера в тайне, предстояла борьба за то, кто первым заставит показаться другого.

«Если Лилия появится первой, мы окажемся в невыгодном положении. Мне нужно удержать позицию и попытаться поставить его в неудобное положение. Попробуем вытеснить его Знак».

Сузив глаза, Алиса решила перехватить инициативу.

Поскольку мужчина не успел сделать выпад, она бросилась к нему сбоку и нанесла удар кинжалом в подмышку. Она хотела ранить его в плечо, чтобы устранить угрозу того, что он сможет владеть двумя оружиями.

— Это очень жестоко с твоей стороны. — Он рассмеялся, блокируя ее кинжал своими ножнами.

Крутанувшись, он хотел свалить Алису с ног, но она была готова.

Взмахнула запястьем вверх, и второй кинжал полетел ему в лицо, когда она перепрыгнула через ногу.

Не имея другого выхода, мужчина парировал ее кинжал своим мечом и успел вовремя уклониться от атаки.

Щелкнув языком от досады, Алиса решила нанести удар в бедро.

Удивленный безжалостностью Алисы, мужчина перестал улыбаться и отдернул ногу, создав между ними некоторое расстояние.

— Знаешь, должен сказать, что я был весьма озадачен. Эти подпольные бои обычно проводятся с рабами, у которых есть только два Знака. Как только мы выиграем один из таких боев, нам разрешат встретиться с шаманом, чтобы получить вознаграждение за третий Знак. После этого мы станем главной звездой боев. Но каким-то образом ты и твоя подруга были выбраны для этого поединка, несмотря на то, что у вас нет ни одного Знака. Я недооценил вас, и за это мне очень жаль. — Мужчина извинился, обнажив второй клинок.

— Ясно, что я буду дураком, если не отнесусь к этому серьезно, так что не держи на меня зла. — Он сузил глаза. Тени закружились вокруг его тела, затем сошлись на груди и образовали Знак на ключице, а второй Знак образовался вокруг глаза.

«Пользователь двух Знаков!» — Алиса расширила глаза.

Она поняла, что на нее была совершена диверсия. Важный гость, принесший паука, должно быть, был раздосадован тем, что она убила его после смерти главной звезды.

Скрежеща зубами, Алиса мысленно проклинала VIP-персону, пытаясь сохранить концентрацию в борьбе с этим человеком. Она никогда не сражалась с человеком, тем более с пользователем двух Знаков. Один неверный шаг - и все будет кончено.

http://tl.rulate.ru/book/101070/3473233