

Услышав шум гостей, входящих на арену, Алиса заглянула за ворота и стала наблюдать за потоком людей, постепенно заполняющих места на арене. Теперь, когда ее не высаживали на арену сразу, она, не торопясь, осматривала зону для важных гостей, нависавшую над ареной.

Она была соединена четырьмя мостиками, которые тянулись к краю Колизея, и, как Алиса догадалась, там было, возможно, четыре комнаты или одна большая комната для множества гостей.

«Неужели они не боятся за свою безопасность? Что, если чудовище прыгнет и сломает один из мостиков? В этом случае вся палуба рухнет,» — подумала Алиса, не понимая, зачем было затевать такую нелогичную затею.

Когда гости заняли места, знакомый голос начал представлять мероприятие, и в центре арены появился главный участник.

Под светом прожекторов мелькнули тени и собрались в центре. Из него медленно выполз человек и, поклонившись, посмотрел на зрителей.

На нем был большой рваный халат, закрывавший все тело, с золотыми цепями вокруг рук. По всему телу были спрятаны различные безделушки и мешочки.

Подняв руки из-под мантии, он показал предплечья, на которых медленно проступали черные метки, а затем они превратились в пару замысловатых Знаков, покрывавших все предплечье.

Треск!

Пробив свою кожу, он вытащил из тела пару кинжалов и можно было увидеть рукоятки, сделанные из его собственных костей. Как только кинжалы были извлечены, его кожа начала восстанавливаться и вернулась в нормальное состояние.

«Это одна из его способностей — создавать кинжалы из своих костей? Не похоже, что у него отсутствуют настоящие кости. Может быть, он создает дубликаты?» — размышляла Алиса, пока мужчина демонстрировал свои таланты.

Как и Ларс, он также является носителем трех Знаков, причем его второй способностью, похоже, было увеличение скорости движения в тенях и перемещаться сквозь них.

Третья способность не была видна, так как Алиса предположила, что это нечто, воздействующее на противника.

«Его способность перемещаться в тенях напоминает мне человека, который меня освободил... Интересно, сколько у него Знаков? Если он смог с легкостью отправить меня в Бездну, значит, он очень силен,» — подумала Алиса.

Повернувшись в сторону Лилии, Алиса заметила обеспокоенное выражение лица девушки.

— Что-то случилось?

— Хм? О, совсем немного. Если главным участником будет кто-то, специализирующийся на убийствах, это может быть немного более раздражающим для нас. Это значит, что у него не хватит сил, чтобы сразиться с главным зверем. Если во время схватки зверь переключит свое внимание на другое место, у кого-то из рабов будут проблемы, — Лилия нахмурилась, когда Алиса согласилась с ее опасениями.

Поскольку он, похоже, был наемным убийцей, раскрыть себя означало бы лишить его самого большого преимущества.

«В любом случае, его цель — убить Сумеречного Охотника, это не то, что должно нас волновать. Нас беспокоят мелкие звери, которых выбрал для нас Колизей. Мы понятия не имеем, что это за звери. Лилия получила кое-какую информацию, но она все еще неясна,» — подумала Алиса.

Объявив имя ассасина — Рейн, глашатай призвал всех рабов выйти на арену.

[П.П. Глашатай - лицо, всенародно объявляющий что-либо.]

Послышался звук поворачивающихся шестеренок, металлические ворота опустились, пропуская рабов на арену.

Посмотрев друг на друга, Алиса и Лилия кивнули, проходя внутрь.

Их первая задача — найти выгодное место вдали от остальных. Если они объединятся с большим количеством людей, это чревато неприятностями. Нет никакой гарантии, что кто-то из остальных не толкнет их сзади или не использует как мясной щит.

Лучше им вдвоем положиться друг на друга, без посторонних.

Поскольку арена теперь превратилась в некий лабиринт с разветвляющимися дорожками, высокими стенами и тупиками, двое решили спрятаться по краям. Это уменьшало количество мест, откуда на них могли напасть, в то время как остальные рабы, похоже, разделились на свои группы.

Всего на арене было 30 рабов, не считая главного участника. Но, учитывая, что в этом раунде звери будут посложнее, это позволило избежать односторонней бойни.

Когда все участники были готовы, глашатай дал сигнал к выпуску зверей, и Рейн, слившись с тенью, исчез с арены.

Он хотел застать главного зверя врасплох, поэтому было бы нехорошо, если бы зверь увидел его в самом начале.

Присев у края стены, Алиса высунула голову, чтобы увидеть, что за зверь им противостоит.

На арену одна за другой опускались металлические клетки, кажется, около 20 маленьких и одна большая, то есть каждый зверь, кроме главного, должен был иметь в среднем более одного раба.

Когда дверцы клеток с грохотом распахнулись, Алиса смогла увидеть, с каким зверем ей предстоит сражаться.

У них были длинные вытянутые тела с крупным мускулистым торсом. Темно-серые мышцы напоминали те, что она видела у Гончих Бездны. К туловищу примыкали две большие гуманоидные руки с когтями на концах и костями, выходящими из предплечий до локтей. Кроме рук, к змеевидному телу, заканчивающемуся хвостом, были прикреплены три пары насекомоподобных ног.

Из спины выходили мириады темных кристаллов, которые гудели фиолетовым свечением. На

голове был большой костяной шлем, в котором не было отверстий для глаз. Из щелей черепа высовывался вилообразный язык, и Алиса сглатывала слюну.

— Думаешь, ты сможешь убить за один раз? — спросила Алиса, когда Лилия оказалась у нее за спиной.

— С такой броней? Нет. Если только мы не сможем попасть в область живота, мне будет трудно их убить, — Лилия нахмурилась, так как это отличалось от того, что она слышала. Стражники шептали о звере без брони и с двумя хвостами, но это не то, что было на самом деле.

Издавая шипящие звуки, словно общаясь друг с другом, они медленно пробирались когтями к лабиринту высоких стен.

Тем временем большая клетка открылась, и из нее показался зверь, заставивший Алису нахмурить брови.

Она была немного знакома с тем, как выглядит Сумеречный Охотник, но этот зверь не соответствовал описанию главного ученого.

Он был гораздо больше, чем она ожидала, и белая хитиновая броня покрывала его с ног до головы. Большие красные глаза, косые ноги, окрашенные по краям в темно-красный цвет, и большой красный узор, покрывавший все тело.

На спине виднелись мириады кристаллов, как и у предыдущих зверей.

«Судя по всему, у обычного Сумеречного Охотника должна быть темная броня. А этот - мутация? Разновидность?» — подумала Алиса.

Сверху глашатай объяснил, что это действительно Сумеречный Охотник, а звери поменьше называются Сумеречным Жнецом.

— Алиса, ты же говорила, что у Сумеречного Охотника темная броня? А почему эта бело-красная? — спросила Лилия. Пот покрывал ее ладони, она нервничала, просто находясь в присутствии такого зверя.

— Не знаю. Может быть, разновидность Сумеречного Охотника, — Алиса покачала головой. Она не знала, какой силой будет обладать новый вариант, но это не вызывало у нее хороших предчувствий, особенно если учесть, что ассасин теперь отсутствовал на арене.

Пока Алиса и Лилия обдумывали свои действия, Сумеречный Охотник сузил глаза-бусинки и просканировал взглядом арену. Зверь чувствовал, что за ним наблюдает кто-то из тени, но не знал, откуда. Однако его внимание отвлекла странная аура, которую он почувствовал. Что-то, что также могло представлять для него угрозу.

Повернув голову в сторону Алисы, оно издало низкий визг, и Алиса почувствовала холодок по позвоночнику.

Постучав несколько раз ногами, несколько Сумеречных Жнецов стали пробираться к Алисе.

Увидев их тени, мелькающие над землей, Алиса поняла, что попала в беду, и схватила Лилию за запястье.

— БЕЖИМ! — крикнула она в панике.

БАНГ!!!

Как раз в тот момент, когда они двинулись с места, сверху, прямо на них, упало тело Сумеречного Жнеца.

Шссс!!!

Издав угрожающее шипение, он протянул когти к ним двоим, когда Алиса развернулась с копьём в руках и направила его ему в пасть.

Оно не ожидало ответного удара Алисы — изумрудная кровь брызнула на стены. Замахнувшись головой, Алиса взметнулась вверх, так как не смогла удержать его.

— АЛИСА! — вскрикнув от неожиданности, Лилия стиснула зубы и сузила глаза в сторону чудовища.

Пригнувшись, она бросилась к его шее, пока он пытался выдернуть копьё. Врезавшись зверю в подмышку, она перерезала ему одно из сухожилий, а затем вонзила запасной кинжал в черепную броню на голове.

Пострадавшее от внезапного нападения чудовище ударило хвостом по Лилии и шлепнуло ее в сторону Алисы.

К сожалению, Лилия не смогла достать кинжал, который оставила в голове зверя, но ей было все равно. Вскочив на ноги, она подбежала к Алисе и помогла ей подняться.

— Ты в порядке? — спросила она, желая убедиться, что Алиса не сильно пострадала.

— Могу двигаться. Хотя вращение ограничено, — Алиса нахмурилась, чувствуя боль в туловище.

Не успели они достать оружие, как на стены поднялись еще два Сумеречных Жнеца и повернули головы в сторону дуэта.

Теперь, когда ситуация была три против двух, и Алиса, и Лилия сделали шаг назад, нахмурившись.

Теперь достать оружие из тела первого оставшегося в живых Сумеречного Жнеца было сложнее.

<http://tl.rulate.ru/book/101070/3471140>