

Проснувшись через пару часов, Алиса и Лилия были вынуждены снова вернуться к работе, поскольку им предстояло заняться другой частью титана. Это была та же самая работа, но в другом месте.

К несчастью для Алисы, раны на ее ладонях еще не успели зажить, поскольку бинты прилипли к ее телу. Каждый взмах вновь открывал раны, и свежая кровь пропитывала бинты.

К концу второго дня бинты Алисы уже полностью окрасились в красный цвет, а при необходимости она промывала раны остатками питьевой воды. Еда представляла собой всё тот же отвратительный осадок, что и в прошлый раз, с той лишь разницей, что из-за жары жидкость стала намного гуще. Она застревала на стенках горла, заставляя с каждым глотком все сильнее ощущать ее консистенцию.

К счастью, их пребывание в этой подземной тюрьме было временным, так как следующий бой был назначен на следующий день.

За это время Лилия успела получить еще немного информации, которая могла бы пригодиться им двоим. Речь шла о новом партии зверей Бездны, недавно приобретенной Колизеем, и Лилия поделилась новостями, как только они вернулись в камеру.

— Охранники говорили о новом звере во время патрулирования. Я не слышала полностью их разговор, но суть смогла уловить. Они сказали, что это было чудовище, которое ходило на четвереньках, а на спине у него было два хвоста. И куча костяных шипов по всему телу, — Лилия объясняла, а Алиса пыталась сопоставить описание, данное Лилией, с информацией, которую слышала ранее. Ей на ум пришло несколько зверей, но для того, чтобы сделать обоснованное предположение, нужно было больше информации:

— Ты узнала больше? Может быть, как выглядит голова? — спросила Алиса, так как у неё на примете было несколько кандидатов.

— Как выглядит голова? Хм, нет, они ничего такого не говорили. А вот о том, как выглядит главная звезда, они кое-что сказали. Они говорили об этом с большим воодушевлением, — ответила Лилия, покачав головой. — По всей видимости, зверя подарил один из важных гостей, потому что хотел испытать одного из боевых рабов, на которого они положили глаз. Поэтому они специально получили этого зверя в дикой природе и пожертвовали его Колизею. По их словам, это был паук-переросток с лезвиями на каждой ноге. А тело с ног до головы покрыто чем-то похожим на металл, — пояснила Лилия, а Алиса нахмурила брови.

— Был ли узор у него на спине? Если да, то это довольно плохие новости, — спросила Алиса, надеясь, что это не то, о чём она подумала.

— Узор? Да, они сказали, что на спине был красный узор. Что-то вроде полумесяца с точкой, — ответила Лилия, вспоминая подслушанное.

— Нехорошо. Кровь этого паука вызывает у человека галлюцинации. У него сильные иллюзорные способности — очень опасно.

— А? Ты знаешь об этом пауке? — Лилия удивленно моргнула глазами. Судя по тому, что ей рассказала Алиса, она должна была сидеть в тюрьме уже 10 лет. То, что она вообще знала об этом звере Бездны, было очень удивительно.

— Да. Кровь называется Сумеречным Отражением. А паук называется Сумеречный Охотник. Много иллюзий и сильный парализующий яд. Кровь действует как галлюциногенный наркотик

и вызывает сильную зависимость. Одна доза делает тебя счастливым, но две дозы вызывают суший кошмар. Вторая доза может даже заставить тебя разорвать собственное тело на части, — серьёзно объяснила Алиса.

По собственному опыту Алиса знала, что первая доза была раем. Она давала самые приятные ощущения, которые только можно было испытать, избавляла от всех забот на свете. Но как только вы начинаете отходить от первой дозы, вас начинает одолевать неутолимая жажда новой дозы.

Первая доза также наделяла организм сверхчеловеческой силой, чтобы отнять вторую дозу у того, на кого вы положите глаз.

Это был наркотик, который она не хотела больше никогда испытывать, так как отчетливо помнила свои маниакальные крики, вызванные кровью. Как она рвала себя на части, испытывая жгучие ощущения от того, что не может выпить больше.

Кровь сама по себе была ловушкой, поскольку, сделав первый глоток, очень трудно было вырваться из этого цикла до того, как ты умрешь. Каждый последующий глоток только усиливал желание выпить еще, и остановить себя становилось все труднее и труднее.

Когда вещество заканчивалось, жертва даже не замечала, как сдирала с себя кожу и плоть от побочных эффектов, а затем умирала мучительной смертью с улыбкой на лице.

«Даже с моим сопротивлением потребовалось несколько дней, чтобы вывести кровь из организма. Пришлось привязать меня к креслу и постоянно вливать целебную кровь,» — Алиса вздрогнула при воспоминании об этом моменте своей жизни.

— И это всё от его крови? Ух... Я даже не могу представить, на что способен этот паук. И нам еще придется сражаться на одной арене? — пожаловалась Лилия, прислонившись к стене.

— Я не очень много знаю о его способностях. Знаю только, что нужно быть осторожным с ногами. Ноги выделяют яд, поэтому попадание по ним чревато последствиями, — предупредила и покачала головой Алиса.

Ей захотелось, чтобы главный ученый рассказал ей больше о том, что делает каждый монстр. Но он сосредоточился только на действии крови и редко говорил о способностях, присущих зверю, у которого собирали кровь.

— Хм... Тогда нам стоит взять щит, когда дадут выбрать оружие. Если паук опасен, как ты сказала, мы хотим убить врага как можно быстрее, а потом, возможно, спрятаться до конца боя, — Лилия пожала плечами, когда Алиса согласилась с ее мыслями.

— Что касается крови, то, наверное, нужно найти целебную. Или что-то, что может обезвредить токсины. Просто на случай, если что-то пойдет не так. Безопасность превыше всего.

— Да, безопасность превыше всего. Если мы вдвоем быстро сгруппируемся, то сможем убить одного из зверей, прежде чем сосредоточимся на другом, — усмехнулась Алиса: план на завтра был составлен. — Кстати говоря, а какое оружие тебе нравится?

Подумав немного, Алиса пожала плечами:

— В прошлый раз я пользовалась мечом. Было странное ощущение.

— Может быть, ты просто не привыкла к нему, ведь меч — это самое основное. Лично у меня больше опыта с кинжалами. Это позволяет мне быть ближе и контролировать то, что я хочу сделать, — Лилия ответила, имитируя движения рук при работе с кинжалом. — Каким оружием ты хочешь владеть? Не хочу говорить об этом, но в нашем мире каждый человек так или иначе должен научиться защищать себя, — пожала плечами Лилия.

— Хм... — Положив руку на подбородок, Алиса задумалась о том, как она хотела бы сражаться. Естественно, она хотела использовать свое телосложение в своих интересах, но ей нужно было оружие для тех моментов, когда она не могла пить кровь. Она могла бы использовать лук, но не знала, хватит ли у нее сил. Ведь натянуть тетиву так, чтобы стрела пробила броню Зверя Бездны, не каждый смог бы. Тяжелое оружие, такое как молот, топор, меч и тому подобное, было для нее недоступно.

«В идеале нужно использовать лёгкое и удобное оружие. То, что не требовательно к силе...» — размышляла Алиса.

Она все еще до конца не была уверена, но кинжалы, вероятно, будут хорошим началом для нее.

— Может быть, кинжалы.

— Хороший выбор. Хотя я думала, что ты довольно сильна, нет? Учитывая, что ты укусила Гончую и даже сломала ей шею, — Лилия рассмеялась, вспоминая разговоры стражников и рабов, видевших её в действии. Она действительно не могла поверить, что такая хрупкая девушка, как Алиса, может так жестоко драться. Кто в здравом уме станет кусать зверя, да еще и пить его кровь? А Алиса именно так и сделала.

— Это было... необычно. Кровь придала мне сил. Иначе было невозможно сражаться, — Алиса покачала головой. Она понимала, что такой дилетант, как она, не сможет сразиться с чудовищами, не застав их врасплох. Если бы Гончая была готова, бой закончился бы не в ее пользу. — Если мы вдвоем застанем врасплох зверя, то сможем убить его быстро. Тогда будет легче бороться с последним. Если ты пойдешь с кинжалом, то я могу использовать оружие, чтобы удержать зверя, — предложила Алиса. Если ей удастся на мгновение задержать зверя, это позволит Лилии без проблем нанести добивающий удар.

— Звучит неплохо. Нам нужно будет постараться быстро сгруппироваться, так как нет гарантии, что нас поставят рядом. Думаю, тебе подойдет копьё или щит, если ты хочешь сдержать зверя, чтобы я могла его убить.

Обдумав слова Лилии, Алиса предпочла бы иметь копьё, а не щит. По крайней мере, с копьём у нее есть возможность попытаться убить кого-то самой.

— Тогда я возьму копьё.

— Звучит как план. Отдохни сегодня, а завтра выложимся по полной, — Лилия усмехнулась, сжав кулак и направив руку в сторону Алисы.

Алиса в замешательстве наклонила голову, не понимая, что Лилия хочет сделать.

— Стукни своим кулаком мой кулак. Можно сказать, что это как акт соглашения и действия между друзьями, — объяснила Лилия. Нахмутив брови, Алиса кивнула головой и неловко столкнулась с Лилией кулаками. — Неплохо...

Пожав плечами, Лилия легла спать, пока Алиса размышляла над тем, что она только что

сказала: «Друзья...» Этого слова она не слышала уже очень давно, так как все ее связи были прерваны после того, как ее заперли. Алиса почувствовала, как в ее сердце разливается тепло, когда она легла и еще раз взглянула на Лилию, прежде чем заснуть.

<http://tl.rulate.ru/book/101070/3471138>