Когда зверь нес их к следующему месту назначения, каждый его шаг заставлял землю сотрясаться от его веса.

Крепко держась за бок чудовища, Алиса не могла не заметить что-то на коже рабов, которые несли разные части титана. У каждого из них было клеймо, выжженное на коже. Внутри клейма всегда присутствовало темно-фиолетовое свечение, распространяющееся подобно корням.

— Это рабское клеймо. Обычно их используют один раз, чтобы сделать раба послушным, но это лишает его свободы воли. Делает так, что они могут только выполнять приказы и не могут ничего делать самостоятельно. – прошептала Лилия.

— Однако это приводит к ухудшению состояния организма, так что это скорее крайнее средство.

Услышав это, Алиса не могла не испытать шока и быть благодарной за то, что семья Зения никогда не прибегала к подобному методу.

«Хотя, полагаю, они не заклеймили меня потому, что хотели вытянуть из меня как можно больше» — подумала Алиса про себя.

— Это крайняя мера, потому что клеймо создано путем смешивания двух типов КБ. Первый принадлежит к типу зверя с коллективным разумом, в то время как второй – паразитический тип. Он разъедает хозяина, следя за тем, чтобы он был послушен, поскольку впрыскивает яд, который воздействует на разум. Как только он заканчивает разъедать хозяина, хозяин умирает, а раб теряется. — Лилия объяснила, вспоминая то время, когда она еще не появилась в этом месте.

— Мой прежний владелец объяснил это, чтобы напугать меня и мою сестру, и в какой-то степени это сработало.

Увидев вымученную улыбку на лице Лилии, Алиса почувствовала жалость к девушке, так как у нее была своя история. Та, которая причинила ей горе.

Снова обратив свое внимание на рабов, Алиса увидела, что они несли множество частей, только что извлеченных из тела титана. От скелетной обшивки до кусков плоти, кровь капала на их кожу, обжигая землю, в то время как их собственная плоть пузырилась и кипела. Однако все рабы никак не отреагировали и продолжали работать, как будто ничего не случилось.

Она могла видеть, насколько угнетающим было это клеймо во время этой демонстрации.

Их путешествие было коротким, так как зверь, за которого они держались, делал большие шаги за раз, покрывая удивительно большое расстояние. Место, куда они прибыли, находилось прямо рядом со зверем, и имело большой мост, созданный из металла, вбитого в панцирь титана. Издалека раковина выглядела гладкой, но теперь, когда они были на расстоянии касания, Алиса могла видеть бесчисленные неровные слои, накладывающиеся друг на друга на поверхности.

Это создало им приличную опору для ног, в то время как в панцирь были вставлены дополнительные металлические шипы и цепи, создавая проход на спину титана.

— Ждите здесь. Я собираюсь купить кое-какое оборудование. — приказал мужчина, спрыгивая со спины зверя и направляясь к ближайшему зданию, расположенному рядом с мостом.

Спрыгнув со спины зверя, они вдвоем наблюдали, как он вырыл яму и сел. Сидя там неподвижно, зверь ничем не отличался от груды камней.

Придя с парой кирок и ботинками, он бросил их в сторону двух девушек.

— Ваша работа будет заключаться в том, чтобы собрать костяные пластины со спины этого зверя. Наверху есть начальник, и он назначит вам место. Вы несете ответственность за себя, если ты упадешь, ты упадешь. Мы не собираемся ломать себе голову, спасая каких-то рабов. А теперь поторопитесь и поднимайтесь туда, чтобы я мог сделать перерыв. — Пожаловался мужчина.

Кивнув головами, они вдвоем быстро надели ботинки и поднялись по мосту. Ступени были вырезаны из металла, края которого стерлись от многократного использования.

Некоторые ступеньки были совершенно непригодны для использования, поэтому Лилии приходилось помогать Алисе, чтобы она не споткнулась.

Увидев, что они оба поднимаются наверх, мужчина вернулся в здание.

— Фу… Боже мой, я и не думала, что такой монстр может существовать. — Лилия вздохнула с облегчением, увидев, что этот человек больше не следит за ними. Выглядывая с края моста, она крепко держалась за цепи, чтобы не упасть.

Сначала она подумала, что чудовище приковано цепью снизу, но, заглянув за край, увидела правду. У него отсутствовала нижняя половина, и он был подвешен на металлических цепях и кольях. Кровь непрерывно стекала в багровые глубины, в то время как нити органов свободно свисали.

— Игнорируя тот факт, что такой монстр вообще существует, как ты думаешь, что, черт возьми, может причинить ему вред? — спросила Лилия, продолжая подниматься по ступенькам.

— Понятия не имею. Может быть, кто-то с большим количеством Знаков. — ответила Алиса, подтягиваясь с помощью цепей.

Она должна была признать, что носить ботинки было странно, поскольку большую часть своей жизни она провела без обуви. Поскольку она была заперта в комнате, где не было ничего, что могло бы причинить ей вред, они не видели причин давать ей обувь.

Теперь, когда на ней были ботинки, ходить в них было неудобно и тяжело. Отсюда и ее трудности с подъемом по ступенькам.

Увидев, как брови Алисы нахмурились при виде ступенек, Лилия не смогла удержаться от смеха. Хотя они знали друг друга недолго, Лилии нравилось общество Алисы. Она понимала, что Алиса редко показывает эмоции на своем лице, даже если она счастлива. Большинство ее эмоций было бы видно в глазах Алисы, за исключением разочарования и досады.

— Борешься со ступеньками? — спросила Лилия, протягивая руку, чтобы помочь Алисе.

— Нет, просто обувь раздражает. — пожаловалась Алиса. Схватив Лилию за руку, она перепрыгнула через несколько ступенек, и они вдвоем продолжили путь к вершине титана.

Когда они приблизились к вершине, то услышали звуки ударов кирки о твердую обшивку

скелета, которые становились громче с каждым шагом, сопровождаемые разочарованными криками надзирателя.

— Ты действительно пытаешься отделить пластину или пытаешься ее сломать?! Обойди эту чертову штуку, ты, еб***ый мешок дерьма! Перестань хе**чить по центру! — Кричал в гневе надзиратель.

Это был невысокий и полный старик с длинными вьющимися седыми волосами. Сажа покрывала часть его лица вместе с большой нечесаной бородой. На нем была рубашка без рукавов с кожаным нагрудником, украшенным серебряными пряжками. Пара толстых ботинок топнула по земле, и Алиса увидела, как от гнева у него на лбу вздулась вена.

— Что за бл***тво? Два новичка? Идеально! ВЫ ДВОЕ! Иди туда и займи его место! Этот тупой ублюдок даже пластины толком собрать не может! И ты! Тащи свою тупую задницу туда и вместо этого собирай мясо! — Закричал надсмотрщик, указывая на Алису и Лилию, прежде чем указать на набор скелетных пластин, которые собирал один из рабов.

Посмотрев друг на друга, они кивнули головами и направились к выходу, так как это было лучше, чем получать окрики от надзирателя.

Заняв место другого раба, Алиса огляделась вокруг и заметила, как другие рабы отламывают пластины. Они распределяли свои цели, создавая линию равномерно расположенных отверстий. После этого они втыкали острый конец кирки в центральное отверстие и с помощью рычага создавали раскол, который тянулся через всю плиту, соединяя отверстия друг с другом.

Все рабы рубили в одном темпе, создавая равномерный ритм, помогающий им работать в течение нескольких часов. Для них это был способ использовать мышечную память, чтобы облегчить работу.

Сделав глубокий вдох, Алиса взялась за рукоятку кирки и изо всех сил постаралась не отставать от ритма.

Отведя руки назад, она собрала всю силу в своем теле и приняла широкую стойку, прежде чем сильно ударить по обшивке.

*ЛЯЗГ!!!!

Резкий звук разнесся по округе, когда вибрация прошла вверх по кирке и попала в руку Алисы, заставив ее выронить оборудование.

— Что за ху**ю ты творишь! Тебе трудно просто размахивать чертовой киркой?! Возьми это в руки и сделай как следует! — Надзиратель закричал, так как резкий звук нарушил ритм.

Взяв кирку, Алиса нахмурила брови и снова прицелилась.

— Не используй всю свою силу. Просто используй столько, чтобы отколоть кусочки от пластины. Цельтесь в одно и то же место, чтобы можно было проделать отверстие. — Раб рядом с ней что-то тихо прошептал, не отрывая взгляда от своей задачи.

Услышав это, Алиса кивнула головой, в то время как Лилия тихо прошептала мужчине «Спасибо».

Благодаря новым советам они смогли добиться большего прогресса, не нарушая ритма.

Естественно, Алисе и Лилии все равно пришлось трудно, но они смогли продержаться. От вибраций, проходивших через кирку, у Алисы онемели руки, но не было ничего такого, с чем она не смогла бы справиться.

http://tl.rulate.ru/book/101070/3471123