Звук их шагов заполнил тишину в комнатах, поскольку все Звери Бездны в данный момент отдыхали. Те, кто не спал, не осмеливались издать ни единого звука, пока человек в доспехах не обратил на них свое внимание.

Увидев страх в их глазах и то, как они забились в угол, Алиса вспомнила о себе.

Как она хотела, чтобы ее игнорировали, чтобы избавиться от экспериментов.

Оглядев тюрьму, Алиса могла сказать, что ее комната в доме Зения была намного лучше, чем то, что они получили. Окровавленные и ржавые цепи, свисавшие с потолка, постоянное эхо капель воды, наполнявшее их разум, влажность комнат и зловоние, исходившее от других зверей.

И запах гниющей плоти, и плесень, образующаяся на увядших и высохших растениях, смешались в ужасающую смесь, которая ударила в нос.

Дойдя до конца тюрьмы, они увидели еще один лифт, после чего мужчина заговорил.

— Это последний лифт, заходите. Как только вы окажетесь в самом низу, кто-то другой поведет вас. Вам дадут задание, и я заберу вас, как только придет время сражаться, через 2 дня. — Мужчина холодно объяснил, прежде чем дернуть их за цепи и втолкнуть обеих в лифт.

Не дожидаясь ответа, он посмотрел, как эти двое спускаются в темноту, прежде чем обернуться.

Теперь, когда они остались одни, и Алиса, и Лилия вздохнули с облегчением.

— Боже, какой грубый ублюдок. Я все это время ничего не хотела говорить, так как знаю, что он за человек. Чем больше мы будем разговаривать в этот момент, тем сильнее он нас ударит. — пожаловалась Лилия, потягиваясь всем телом. Встав, она помогла Алисе подняться на ноги.

— Судя по всему, мы останемся там, куда направляемся, на ближайшие несколько дней, а потом нам снова придется сражаться. Ты думаешь, он отправил нас на рудники? — спросила Лилия, пытаясь разглядеть, что находится под ними, но она ничего не могла разглядеть.

— Не знаю… Но маловероятно. Это место для зверей. — Алиса покачала головой.

Из комнат наверху она могла сказать, что все это место предназначалось для содержания зверей. В тюрьме были и другие уровни, но мужчина повел их прямо к лифту вниз. Это означало, что их пункт назначения находился не в обычных тюремных камерах.

Пока они продолжали спускаться, на их вопросы были даны ответы.

— Скажи, Алиса… Ты же не думаешь, что наша работа теперь как-то связана с этой штукой, не так ли? — нерешительно спросила Лилия.

— Не знаю. Но надеюсь, что нет. — Алиса покачала головой.

Она слышала о Чудовищах Бездны, она пила их кровь и помнит их информацию. И все же, несмотря на все это, она никогда не представляла и не слышала о звере такого масштаба.

Большие цепи, каждый сегмент которых был больше клеток, в которых находились эти двое, свисали со стен и потолка к темно-красной яме в глубине этой полости, расположенной глубоко под поверхностью. Обугленная поверхность скелета служила землей, по которой

можно было ходить, а то, что кажется содранной и выжженной кожей, врезалось в поверхность.

Два больших спинных плавника рассекли пропасть пополам, большие металлические шипы были воткнуты в плоть и кости этого чудовища.

Зазубренные кости, окрашенные в ярчайший красный цвет, торчали из затылка, позвоночника и локтей, угрожая уничтожить все, что стояло у них на пути.

Покрытие вокруг рук и тела, казалось, имитировало анатомию мышц, поскольку по всей поверхности виднелись трещины, однако были признаки того, что от такой брони можно было отказаться по желанию. Красная плоть проступала сквозь щели и подергивалась жизнью.

Его череп был разделен на четыре части, которые были разделены крестом, каждая из которых покрывала четверть его чудовищной головы. Три прорехи в костяной броне открывали дремлющие глаза, которые угрожали проснуться в любой момент, в то время как волны за волнами зубов скрывались за обшивкой.

У него были проколоты четыре большие руки, крепко прикованные цепями к стенам, в то время как две руки поменьше обнимали его грудь.

Каждый вдох, который он делал, заставлял пластины вокруг его тела дрожать, в то время как оранжевая пульсация распространялась по промежуткам. Из его корпуса поднимался дым и вырывался из щелей в обшивке, в то время как неустойчивая почва под титаном дрожала при каждом вдохе.

Монстр такого размера затмевал арену, и Алиса не могла себе представить, какие разрушения может принести такой зверь.

И все же в ее голове всплыла еще одна мысль.

Что, если она выпьет его кровь? Зверь был все еще жив, это было несомненно. Какую силу она могла извлечь из такого зверя?

От одной только мысли об этих возможностях у Алиса потекли слюнки.

«Может ли этого быть достаточно, чтобы пойти против семьи Зения?» — Она удивилась про себя, но отвергла эту мысль.

Хотя она провела в заключении долгих десять лет, она знала, что ее семья славилась своими исследованиями и способностью защитить себя. С ее новыми знаниями о Знаках и о том, что они казались более устойчивыми формами силы Крови Бездны без побочных эффектов, не было никаких сомнений в том, что у ее семьи должны быть собственные воины Знаков.

«Я не знаю, какую силу даст мне кровь этого монстра, но если у меня будет шанс, я должна собрать немного в контейнер. Это может пригодиться, когда я снова буду драться на арене», — подумала Алиса про себя. Однако это не мог быть какой-то случайный контейнер, так как чистота крови со временем будет снижаться. В идеале это должен быть стеклянный флакон, предназначенный для хранения Крови Бездны, с крышкой.

Но Алисе было слишком сложно достать такую удобную вещь прямо сейчас, так что подошел бы любой запечатанный контейнер.

«Хотя я сомневаюсь, что они позволят мне взять с собой контейнер с кровью, как бы я ни старалась». — Она мысленно вздохнула, прежде чем обратить свое внимание на здания, окружающие титана.

На каждой каменной глыбе, выступающей из багровой ямы, виднелись высокие башни. Соединительные мосты тянулись через башни на разных уровнях, создавая лабиринт дорожек, по которым рабы шли гуськом.

Виднелись выступающие платформы с двуногими чудовищами Бездны, сидящими на корточках по краям со сложенными на спине крыльями. Железные доспехи украшали их тела, и на спинах таких зверей можно было увидеть стражников.

Большие массы лавы вытекали из щелей внутри башен, образуя лавопады, которые изливались в глубину без признаков остановки, а поднимающийся снизу жар искажал свет вокруг зданий.

Звук лязгающего друг о друга металла слился в громкие ритмичные симфонии, которые приветствовали Алису и Лилию в преисподней, в то время как визги чудовищ Бездны возвещали об их прибытии.

Глядя друг на друга, эти двое невольно сглотнули слюну от волнения.

— По крайней мере, это всего на два дня, верно? — Лилия выдавила из себя улыбку, пытаясь поднять настроение.

Кивнув головой, Алиса теперь была благодарна судьбе за то, что это всего на два дня. Хотя очарование могущественной крови было приятным, она не хотела находиться рядом с титаном, когда он может проснуться!

Спустившись вниз, они увидели старика, ожидавшего их со списком в руках. На нем были очки, большая седая борода, лысина с несколькими шрамами, идущими от глаза к затылку. Его наряд состоял из единственного плаща с капюшоном, рубашки без рукавов, несколько простых брюк и пары коричневых ботинок. К его поясу было приторочено несколько мешочков и кожаный хлыст.

— Хм, давай посмотрим… Только двое для зоны 4. — пробормотал он, прежде чем оглядеть Алису и Лилию с ног до головы.

— Вы двое можете хотя бы поднять эту чертову штуку? Что угодно. Я не из тех, кто рассказывает то, что здесь делают рабы. Вы двое! Следуйте за мной. Ваша задача на два дня – добыть несколько пластин у большого ублюдка и отнести их другим рабам. — Он глубоко вздохнул, жестом приглашая Алису и Лилию следовать за ним.

Поднеся палец ко рту, он громко свистнул, когда поблизости послышался тихий рокот.

То, что они приняли за большой валун, на самом деле было Чудовищем Бездны, вставшим на все четыре лапы. Камень действовал как панцирь на его спине, поскольку теперь, когда он встал, сквозь щели виднелась мягкая плоть. Маленькая круглая головка высунулась из туловища и посмотрела на мужчину, словно ожидая приказаний.

На его лбу виднелись глубокие порезы, позволявшие воткнуть металлический шлем в череп, который надолго вживлялся в него по мере того, как плоть выпирала и росла вокруг шлема.

Ухватившись за один из камней на его панцире, мужчина взобрался на спину и взглянул в

сторону Алисы и Лилии.

— Забирайтесь как хотите. Если упадете, вас протащат по полу. — Предупредил он, хватая их цепи и пристегивая их наручниками к обручу, который был пробит сквозь один из камней.

Услышав это, эти двое быстро ухватились за что-то и нашли какую-то точку опоры, чтобы не привязываться к зверю.

Не дожидаясь, пока они оба будут готовы, мужчина приказал зверю двигаться к их следующему пункту назначения.

http://tl.rulate.ru/book/101070/3471119