

Проснувшись от звука лязгающих вокруг нее цепей, Алиса села и увидела, что несколько Громил передвигаются по комнате под руководством людей в черных плащах.

В замешательстве посмотрев на витрину, она заметила, что Громилы крепят разные клетки к кожаному ремню, передвигающемуся на цилиндрах. По всей длине ремня была расположена труба, внутри которой двигалась мигающая красная жидкость.

«Это что... Инженерия Бездны?» — Алиса удивилась про себя, обнаружив, что это зрелище совершенно чуждо ее пониманию. Она слышала лишь обрывки информации о такой технологии от ученых, которые иногда болтали друг с другом, пока над ней проводили эксперименты.

Заметив что-то слева от себя, оглянулась и в шоке расширила глаза. Мужчина, которого она видела прошлой ночью, полностью слился с деревянными стенами позади него. Его кожа была глубокого, болезненного зеленого оттенка, в то время как из него сочилась лужица свежей крови. Цветы распустились по всему его телу, пока он стоял неподвижно.

«Он умер во сне?» — Подумала Алиса про себя без особой жалости. Возможно, это было из-за того, что она бесчисленное количество раз видела, как вскрывали ее собственное тело, но она даже не почувствовала, как ее сердце дрогнуло при виде этого зрелища.

— Похоже, он умер, пока все спали. У бедняги передозировка К.Б. Я должна сказать, что ты, похоже, не шокирована его трупом, ты попала сюда с поля боя?

Услышав голос, Алиса повернулась в ее сторону. Это была та же самая женщина, что и прошлой ночью. В данный момент она сидела, скрестив ноги, и наблюдала, как Громилы уводят людей.

— "К.Б."?

— Да. Кровь Бездны. Судя по тому, как ты разговариваешь, я подумала что ты, вероятно, с улицы. Но не похоже что это так, раз ты не знаешь про К.Б. — Женщина в замешательстве почесала в затылке.

— Извините, ситуация странная. — Алиса извинилась.

Она не хотела вдаваться в подробности своего прошлого с кем-то, кого только что встретила, особенно в этом странном месте.

— Справедливо. Ни у кого не будет нормальной ситуации, если его продадут здесь. Вдобавок, ты действительно кажешься не в себе. Как бы то ни было, было приятно с тобой поболтать. Я надеюсь, что мы встретимся снова. — Женщина улыбнулась, указывая на Громилу, собиравшегося убрать ее клетку.

— А, ваше имя? — поспешно спросила Алиса.

— Мое имя? Ты можешь называть меня просто Лиливей. — Она ответила, слегка помахав Алисе рукой.

— Мое имя... Алиса! — крикнула Алиса, прежде чем потерять женщину из виду.

Она снова села в своей клетке, и в ее глазах появился намек на счастье.

Это был ее первый раз за 10 лет, когда она разговаривала с кем-то другим как нормальный

человек.

«Я рада, что она хороший человек», — подумала Алиса про себя. Несмотря на ее счастливое настроение, на лице не отразилось ни одной из ее мыслей. Оно, как обычно, было пустым.

Вскоре ее клетку повесили на кожаный ремень и пронесли по зданию. Она не знала, чего ожидать, поэтому могла только сделать все возможное, чтобы успокоить свое сердце. Были и другие, оказавшиеся в подобной ситуации, но вскоре они исчезли из виду, когда ее клетку поместили в деревянный ящик.

Учитывая, что мужчина, которого она видела прошлой ночью, умер от "Крови Бездны", Алиса знала, что, скорее всего, здесь замешано это вещество. Единственная проблема заключалась в том, как она использовалась.

«Я не хочу вступать в контакт с кровью, если это возможно. Если кто-нибудь узнает о моей мутации, как это сделали они, кто знает, что со мной случится.» — Алиса в страхе прикусила губу и обхватила себя руками при мысли о своей старой семье.

Запрокинув голову, она заглянула в щель деревянного ящика. В данный момент она находилась на какой-то платформе, которая могла поднять ее наверх, поскольку прямо над ней было большое пустое пространство.

Не имея ни малейшего представления о том, что происходит, она могла только молча ждать. К счастью, ожидание было недолгим. Сверху доносились громкие звуки, сопровождаемые эхом множества шагов и болтовней сотен людей.

Алиса не могла расслышать, о чем они говорили. Но она знала, что арену заполняет все больше и больше людей, так как звуки становились только громче.

Шаги продолжались еще некоторое время, прежде чем громкий голос перекрыл весь шум.

— Добро пожаловать, дамы и господа! Я рад приветствовать вас на сегодняшнем мероприятии в Колизее! Я уверен, что многим из вас не терпится узнать, что мы запланировали на сегодняшний вечер! Вы же слышали слухи! Вы видели плакаты! И вы, конечно, знаете об опасностях! Мы рады сообщить, что мы заполучили печально известного расхитителя могил! Чудовище из плоти и костей, крадущееся в тени Убийственных Доков и выкапывающее кости Охотников!

- И сегодня вечером! Ему предстоит сразиться с группой новоприобретенных рабов со всей Бездны! Есть несколько прекрасных боевых рабов, а также несколько бедняг, которые просто оказались не в том месте в неподходящее время! Порадуйте свои глаза сегодня вечером и делайте ставки сколько душе угодно! У нас есть множество Охотников, которые могут гарантировать, что выигранный вами актив будет защищен, если они будут выбраны! — Он закричал с ликованием в голосе, в то время как громовые возгласы толпы сотрясали Колизей.

Прежде чем Алиса смогла продолжить прослушивание объявлений, на ее колье появилось голубое свечение, когда проявилась цифра 10. Понимая, что именно так они собираются опознать ее, Алиса почувствовала, как ее платформу поднимают по направлению к люку.

«Судя по всему, мне придется сражаться с Чудовищами Бездны. Если они заинтересуются мной, на меня будут делать ставки и я буду защищена» — подумала Алиса про себя, хватаясь за грудь.

У нее не было опыта борьбы с кем бы то ни было, не говоря уже о Чудовищах Бездны. Однако, по сравнению со страхом вернуться в ту белую комнату или умереть прежде, чем она сможет отомстить, небольшая драка даже не заставила Алису отреагировать.

Наполнив себя ложным чувством храбрости, Алиса сжала кулак и сосредоточилась.

В тот момент, когда ее клетка откроется, все превратится в битву не на жизнь, а на смерть.

Когда ее клетка поднялась на поверхность, Алиса увидела, как более 20 рабов в разных клетках выпускают на арену.

В Колизее было три уровня. Первый, базовая арена, где было размещено множество препятствий, стен и платформ. Второй, зрительские трибуны, где сотни людей наблюдали за происходящим с улыбками на лицах, их личности были скрыты масками, каждому из них была предоставлена деревянная доска для проведения торгов. Третье, место исключительно для VIP-персон. У них были специальные комнаты, нависающие над ареной, чтобы обеспечить полный обзор. Несмотря на их расстояние, Алиса показалось странным, что она может видеть их совершенно отчетливо. Ее зрение никогда раньше не было таким хорошим.

Нахмутив брови, она снова обратила свое внимание на арену. Ее клетка была открыта, что-то говорило о том что она могла выйти. Она почувствовала на себе несколько взглядов, вероятно, из-за своего странного цвета волос. Однако взгляды были недолгими, поскольку она не была главной звездой сегодняшнего мероприятия.

Помимо Зверя Бездны, которого они привели, диктор начал представлять одного из рабов.

— Вырванный с передовой сумеречной зоны, наш раб видел битву собственными глазами! Он был арестован за получение взяток и пропуск преступников через линию обороны, что привело к убийству его начальника! Он еще не был отмечен рабским клеймом, так что вы можете стать самым первым владельцем! Несмотря на его предательское поведение, он воин с тремя знаками! — Диктор возбужденно закричал, на что толпа пришла в неистовство.

«Воин с тремя знаками? Что это?» — Смятение наполнило разум Алиса, когда она повернулась туда, куда был направлен луч прожектора. Одиноким мужчина, стоявший в центре арены.

На вид он был средних лет, со шрамами по всему телу. Одна сторона его каштановых волос была чисто выбрита, в то время как верхняя часть была завязана сзади в конский хвост. Ему выдали грубый комплект одежды, который все равно был намного лучше того, что носила Алиса. Он также был вооружен длинным мечом и щитом.

Наручники на его теле были намного больше, чем на других рабах. На их поверхности были выгравированы светящиеся фиолетовые руны.

— Ларс! Покажи силу своих знаков! — закричал диктор, когда наручники начали светиться фиолетовым оттенком. Потрескивали слабые электрические искры, когда мужчина вздрогнул, прежде чем стиснуть зубы.

Сквозь прорехи в его одежде можно было видеть извивающуюся тень, превращающуюся в татуировку, которая распространялась по всему его телу, образуя замысловатые знаки на коже. Один был у него на шее, другой – на правой руке, а последний – на спине.

Услышав, что он собирается продемонстрировать, что значит быть воином трех знаков, Алиса сосредоточила на нем свое внимание.

Сделав глубокий вдох, Ларс стиснул зубы, когда знак на его шее начал светиться золотистым оттенком. Его плоть начала выпирать, когда похожий на камень материал начал проникать сквозь его кожу и укреплять его тело в доспехах.

Когда активировался второй знак, сквозь щели в его доспехах вырвалось пламя. Взмахнув мечом, он воткнул его в землю, прежде чем вытащить. Теперь лезвие было покрыто слоем расплавленного камня, который с каждым взмахом извергал пламя.

Когда загорелся последний знак, все языки пламени стали синими, и его тело начало увеличиваться в размерах. Приоткрыв рот, он издал оглушительный рев, который разнесся по всей арене, заставив толпу заплодировать еще громче.

— И вот оно у вас получилось! Краткая демонстрация его эмблем, чтобы наши фантастические VIP-персоны узнали о его потенциале! Я могу гарантировать, что из него получится потрясающий боевой раб, как только вы его купите! Сегодня вечером он докажет свою ценность в битве с Расхитителем могил, в то время как другие рабы будут сражаться с нашими обычными развлекательными зверями. Однако будьте внимательны, среди этой партии может оказаться необработанный алмаз! Никогда не знаешь, что может случиться!

С противоположной стороны арены из-под земли появилось несколько новых клеток. В каждой клетке содержалось почти идентичное четвероногое животное без единого пятнышка шерсти. Серые мышцы покрывали его тело, в то время как из позвоночника и когтей торчали острые когти. Все его тело, казалось, было создано для скорости, так как у него была голова в форме стрелы с малиновыми глазами.

Среди множества монстров в клетках выделялась единственная укрепленная тюрьма, в которой содержалось жуткое белое чудовище из костей и плоти.

Три черепа украшали его гуманоидное тело, одно на шее и по одному на каждом плече. Похожий на жало хвост торчал из спины и хлестал по клетке, в то время как радужное свечение отражалось от его кожи из-за света, падающего на поверхность.

Низкое рычание, напоминающее стук камней друг о друга, эхом вырвалось из его черепов. Красные бусинки зажглись в глазных впадинах и сфокусировались на Ларсе. Казалось, оно распознало в нем самую большую угрозу.

Но он почувствовал и кого-то еще. Слабый резонанс внутри группы рабов, что-то, что послало ауру угнетения в тело Расхитителя могил. Прежде чем он смог сосредоточить свое внимание на источнике резонанса, Ларс выпустил волну убийственного намерения в сторону зверя.

Он знал, что его будущее зависит от того, насколько хорошо он выступит. Если он удивит важных персон своей силой, с ним будут обращаться лучше, чем со среднестатистическим рабом.

— Ты и я, чудовище! — Ларс взревел с яркой вспышкой, убедившись, что все взгляды устремлены на него.

— Похоже, наша главная звезда больше не может ждать! Тогда давайте начнем наше шоу! Освободите зверей! — крикнул диктор, и толпа заплодировала.

*ЛЯЗГ!

С громким грохотом прутья клетки опустились, после чего звери выпрыгнули на арену.

Несмотря на препятствия на арене, похожие на собак звери немедленно начали охоту на слабых на вид рабов, поскольку они не могли справиться с Ларсом.

Алиса приготовилась к предстоящей битве.

Слова автора:

Надеюсь, всем вам понравилась новая история! Начало может быть немного затянутым, но я намерен постепенно познакомить вас всех с системой силы и знаниями, лежащими в основе этого мира, так что следите за обновлениями!

<http://tl.rulate.ru/book/101070/3469068>