

Мириады шепотов заполнили ее разум, словно крошечные муравьи, ползающие у нее в ухе. Крики Бездны и вопли тех, кто лишился своей жизни.

Как будто она слышала историю каждой жертвы, унесенной Водой Бездны, их навязчивый шепот цеплялся за ее разум и тело, Алиса корчилась в агонии.

"!!!"

Подскочив в панике, Алиса тяжело задышала и быстро осмотрела свое тело. Последнее, что она помнила, - это как поддалась воздействию Воды Бездны. Без чего-либо, что могло бы исцелить ее, она должна была умереть прежде, чем ее тело успело бы избавиться от последствий.

Но она была жива. Радость наполнила ее сердце, а глаза засияли сиянием тысячи звезд. Затем она заметила наручники, и удушающее чувство пронзило ее сердце. Оно лишило ее радости и обнажило свои клыки у ее горла, глубоко вонзив их в ее плоть.

Паника и беспокойство захлестнули ее разум, когда она медленно подняла руку и приложила ее к холодному металлическому ошейнику рядом с горлом.

Тяжело дыша, она чувствовала, как ее сердце пытается вырваться из груди, в то время как оглушительный звон эхом отдавался у нее над ухом, перекрывая все шумы.

Стиснув зубы, она дернула ошейник, изо всех сил стараясь снять его.

Алиса ударилась всем телом о металлические прутья своей клетки из-за чего лязг металла наполнил комнату.

— Неужели все это было сном? Была ли ложью надежда, которую я наконец почувствовал после стольких лет? — Спрашивала она себя, сходя с ума от ярости.

Закусив губу, Алиса продолжала колотить руками по своему воротнику в тщетной попытке освободиться. Металл отказывался поддаваться.

Ослепительная вспышка света затуманила зрение, и во рту появился вкус железа. Алисе показалось, будто весь мир разбился о ее голову, и кровь хлынула к месту удара.

Удар заставил Алису потерять контроль над своим телом, и она ударилась о металлические прутья. Ее зрение затуманилось, и в голове поселилось некоторое оцепенение.

Растерянно моргая, она не могла понять, что только что произошло. Все, что она могла видеть, - это кровь, капающую на ржавый железный пол ее клетки.

От онемения и жара в ее сознании вспыхнула боль. Именно тогда Алиса поняла, что ее ударили чем-то по голове сбоку.

Боль вывела Алису из панического состояния. Теперь она смогла до определенной степени успокоиться, несмотря на то, что была ранена. Это позволило Алисе переоценить свое положение. Хотя на ее шее действительно был ошейник, девочка понимала, что это не та тюрьма, в которой она выросла.

В конце концов, тот, кто только что ударил ее, не выглядел так, будто принадлежал к знатной семье.

По всему его телу тянулись бесчисленные беспорядочные швы, а вокруг них тянулись участки кожи, принадлежащие разным телам. Она могла описать его только как огромное чудовище с деформированными мышцами. Казалось, что эти мышцы были необходимы для того, чтобы выдержать тяжесть наручников и цепей на его запястьях. Большой ржавый железный шлем, сваренный из металлолома, впивался в его плоть, а на шее зияли кровоточащие раны. Несмотря на все это, раны, казалось, не причиняли гиганту неудобств.

Увидев вмятину на своей клетке, она поняла, что он пытался ударить ее. Железные прутья спасли ей жизнь. Если бы не они, она бы не осталась просто с кровоточащей раной.

Поскольку Алиса больше не устраивала сцен, пытаясь снять ошейник со своей шеи, великан сел и обмяк. Вскоре до ушей Алисы донеслись звуки ритмичного дыхания.

Оглядевшись вокруг, Алиса заметила, что она была не единственной, кто сидел взаперти. Десятки, если не сотни изуродованных пленников находились в подобной ситуации, их конечности были привязаны к клетке.

У некоторых пленников было больше уродств, чем у других, они не были похожи ни на людей, ни на зверей — побочный эффект использования Крови Бездны. Степень некоторых мутаций заставила Алису задуматься, не использовали ли похитители незаконную, экспериментальную Кровь Бездны.

Худшим случаем, который она могла видеть в этой комнате, был мужчина, прочно прикрепленный к деревянным стенам корнями, растущими из его тела. Он находился на поздней стадии превращения в Зверя Бездны на растительной основе. К тому же знакомая разновидность.

У него были радужные пурпурные цветы, созданные из его содранной плоти, распускающиеся по спине и телу. Со светящейся тычинки в центре цветка капала его кровь, а изумрудные лозы вплетались в его кожу, как нити в ткань. Окровавленные корни прижались к его ранам, пока мужчина старался не двигаться со своего места.

Даже малейшее движение приводило к расщеплению корней, заставляя мужчину морщиться от боли.

Все это указывало, в частности, на одного Зверя, чью кровь Алиса испытала на себе во время своего пребывания в тюрьме Зения.

В течение этих дней главный ученый, руководивший экспериментами, документировал вводимую Кровь Бездны, различные типы, используемые в сочетании, и те, которые не использовались, включая часть, из которой была получена кровь, животное, от которого она была получена, и результаты. Алиса постаралась запомнить как можно больше, поскольку это была единственная другая форма "развлечения", которой она могла себя занять.

«Кровавая Лилия, плотоядный цветок, который расставляет ловушки для своей жертвы с отравленными шипами и может поддерживать свою жизнь с помощью крови. Когда их "кровь" извлечена, свойства, которые вы приобретете, - это повышенное заживление при контакте с любым видом крови. Это может даже привести к отращению утраченных конечностей...» — подумала Алиса про себя, прежде чем снова взглянуть на мужчину.

«Побочные эффекты включают в себя цветы, медленно распускающиеся на теле человека по мере того, как он больше использует эту кровь. Итак, они сменили свое название на Вампирскую Лили и были признаны непригодными для широкой публики.»

Судя по его физическому состоянию, Алиса понимала, что еще одна доза крови убьет этого человека.

Она не могла не вспомнить главного ученого, который постоянно проповедовал о том, что ее тело - дар невидимых богов, путь для человечества к открытию использования Крови Бездны.

Он засыпал ее новостями о том, что сделал для мира новейший продукт. Его фанатизм в отношении проклятой крови, которая течет в глубинах Бездны, достиг высот, которые Алиса даже представить себе не могла, а ее тело было идеальной игрушкой для него. Он говорил о том, что если страдание одного человека может исцелить мир, то работа этого человека - пожертвовать собой.

Алиса вздрогнула.

Покачивая головой, она изо всех сил старалась не обращать внимания на прошлое. Ей нужно было узнать о своем местонахождении. Станный мужчина велел ей поискать женщину по имени Аллура, но он не упомянул ни как она выглядела, ни как ее полное имя. Как Алиса должна была найти женщину только по имени?

Встав, она мгновенно почувствовала, как на нее накатила волна головокружения из-за травмы головы, из-за чего споткнулась о собственные ноги.

— Если ты не хочешь, чтобы Громила пробил эту клетку и убил тебя, я советую тебе не слишком много двигаться и просто поспать. — прошептал чей-то голос, после чего Алиса оглянулась.

Голос принадлежал болезненной женщине с короткими седыми волосами, которые выглядели так, словно из них высосали весь цвет. У нее был единственный золотой зрачок, другой исчез в цветке. Подобно мужчине на поздних стадиях злоупотребления Вампирской Лилией, глаз женщины превратился в Вампирскую Лилию. На ней был изодранный джутовый мешок с такими же наручниками и цепями, как у Алиса.

— Ладно. Эм... здесь, где? — спросила Алиса после короткой паузы, пытаясь подобрать нужные слова в уме. После того как ее бросили в тюрьму, где не было ничего, кроме экспериментов. Ее семья перестала считать чем то важным её образование.

— Это странная манера разговора, но ладно. Я тоже не слишком уверена, поскольку недавно меня перепродали в это место после того, как я надоела моему последнему владельцу. Они сказали, что это место похоже на боевую арену или что-то в этом роде. Это все, что я знаю, извини. — Она извинилась с легкой улыбкой.

— Я думаю, мы узнаем это завтра, так что пока просто отдохни. К тому же, этот парень сидит перед нашей клеткой. Будет лучше, если мы перестанем разговаривать и просто поспим. — Женщина указала на Громилу, который дергался и снова проявлял признаки пробуждения.

Медленно кивнув головой, Алиса легла и уставилась на металлическую крышу своей клетки. Бесчисленные мысли приходили ей в голову, но у нее была только одна цель. Выбраться из этого места и найти женщину, которая, по-видимому, помогла бы ей отомстить.

Она скептически относилась к громким обещаниям незнакомого мужчины, но для такой, как она, это, вероятно, был лучший шанс вернуть хоть какое-то подобие жизни.

«Пожалуйста, пусть это не будет сном... Я не хочу возвращаться. Я могу справиться с таким

ошейником, как этот... По крайней мере, я могу умереть, если захочу...» — подумала Алиса про себя, снова проводя пальцем по своему ошейнику. Она не боялась смерти. Что касается ее, то она жила бок о бок со смертью в течение долгих 10 лет. Чего она боялась, так это жизни, которая была хуже смерти, такой, где она не смогла бы покончить с ней, даже если бы захотела.

Подавив тревогу в своем сознании, она позволила себе отдохнуть на охапке соломы в своей клетке. Несмотря на то, что эта клетка не могла сравниться с комнатой, которую предоставила ей семья Алисы, здесь она чувствовала себя более расслабленной.

---

Слова автора:

В будущем длина главы будет менее безумной и составит около 1,5 тыс. слов, также как в Наноманте, и будет выкладываться ежедневно в 15:00 по британскому времени (в 17:00 по МСК) . Не стесняйтесь оставлять любые отзывы, так как это мне чрезвычайно помогает. Спасибо вам за чтение, как всегда.

<http://tl.rulate.ru/book/101070/3469037>