

Команда без команды (1)

Команда без команды (1)

Сегодня, в среду, праздник. На самом деле, это всего лишь продолжение графика школьного совета. Все остальные, вероятно, заняты своими командными проектами.

Я тоже пришёл к озеру за старым зданием, чтобы не чувствовать себя виноватым за то, что бездельничаю.

Окружённое со всех сторон высокими деревьями, это уединённое природное место на территории Endex — именно там я впервые обрёл «Воплощение». Я часто сюда прихожу.

Я даже подумываю о том, чтобы купить палатку.

...Брызги!

Я вошёл в озеро и начал плавать.

Сегодняшняя тренировка — это то, что называется «осознанным воплощением».

Конечно, моё магическое ядро, в которое была пересажена функция сердца, всё ещё бьётся само по себе. Но почему, так же как простое дыхание становится «глубоким дыханием» при осознанном выполнении и отличается от обычного дыхания, я подумал, что сосредоточение на импульсе Сердца Маны может быть полезным.

Пока это просто догадка.

С самого начала, согласно учителю, Воплощение — это метод, «используемый зверями», поэтому о нём нет никакой известной информации.

—.

Я сосредоточился на ощущении в животе, особенно на Сердце Маны. Чтобы импульс Сердца Маны стал как можно больше и сильнее. Чтобы оно могло перекачивать как можно больше маны.

Проще говоря, я пытаюсь увеличить «силу» Сердца Маны...

Бульканье—.

Но я голоден. Это не просто немного голоден, это не уровень, который можно игнорировать под предлогом сосредоточения.

Бульканье—!

Чувствую, что умру с голоду.

Я открыл глаза.

"Ах."

В последнее время, сколько бы я ни ел, как только я закрываю и открываю глаза, я чувствую голод. Очевидно, это из-за «роста».

«...Здесь есть что-нибудь поесть?»

Озеро такое большое, что там должна быть рыба.

Я опустил лицо в воду. Прищурил глаза и стал искать рыбу. В глубинах озера их было довольно много.

"Пухах."

Я стряхнул с себя промокшие волосы. Я вышел из воды и поднял меч Аскала, который положил на одежду.

Сжимая его, я вернулся в озеро, проследил за следами рыбы под чистым озером, предсказал его движения и——

«Хоп!»

Я взмахнул мечом.

Стиль Аскала, его все ещё неловко называть стилем, но всё равно.

Рубящий меч в стиле Аскала: первый удар — обнажение.

——Свист!

Меч изогнулся и прорезал озеро. Поверхность воды, поглотившая лезвие, на мгновение резко забрызгала, но вскоре успокоилась.

Через некоторое время всплыла мёртвая рыба. Их кости были раздроблены, их плоть разорвана, и они ужасно расчленены на костные фрагменты, плоть и кишки.

«Я не могу это есть.»

Думаю, мне нужно сделать рану немного легче. Чтобы тело не было повреждено, только с тем, чтобы чисто упасть в обморок или умереть.

«Это на удивление сложно».

Я держал меч. Я собирался снова обнажить его, но засомневался.

«...Нет.»

Если подумать, то и меч использовать не обязательно, верно? Где причина того, что я должен использовать меч только потому, что это рубящий меч? Меч — это просто «символ». Это Сольетт резала людей голыми руками.

Я бросил свой настоящий меч в заросли. Вместо стали я схватил кожу. Ножны, пропитанные маной. Я взмахнул ими по траектории, похожей на предыдущую.

Бабах——!

Громкий взрыв разнёсся по горам, и водяной столб из озера взметнулся высоко в небо.

Вскоре одна, две, три, четыре, пять, шесть, ровно семь рыб всплыли на поверхность, потеряв

сознание. Большинство из них были в достаточно хорошем состоянии, чтобы их можно было съесть.

Вдобавок к этому.

[92 / 103 (-1)]

История ёмкости за последние 24 часа: -1

Ёмкость, потребляемая обнажением, также значительно уменьшилась. Об этом прямо не говорилось, но если судить по цифрам, около 2?

«Поймаем ещё двадцать или около того».

Я улыбнулся.

...

Счистив с рыбы налипшие отходы, я сначала снял чешую. Затем я чисто отрезал брюхо и тщательно вытащил внутренности. Промыв желудок, я отрубил голову и снял плавники.

Вот как можно легко почистить рыбу. Сначала может быть трудно, но не сдавайтесь. Я занимаюсь этим уже более 15 лет, так что...

«Легко».

Я выключил YouTube. Я нанизал на шампуры 13 очищенных рыб и разместил их над костром. Я заменил 15 лет опыта эксперта методом «посмотреть-увидеть-сделать».

Между прочим, я уже съел около 10 рыб, как сашими.

Треск-треск.

Пока я ждал, когда рыба приготовится, раздевшись, как первобытный человек, я просмотрел групповое задание по проекту.

«...Как это становится ключом».

Мне предстояло расшифровать две магические формулы. Одна из них была магической формулой, показывающей местоположение, а вторая — ключевой магической формулой, позволяющей войти в зону исследования.

К счастью, мне удалось извлечь из памяти «Блокнота» зону исследования, но моя проблема заключалась в этом ключе.

«Хм...».

Однако я продолжал на него смотреть. На случай, если у меня сработает интуиция.

«Хмм».

По прошествии долгого времени я сдался.

«Пойму, когда буду на месте».

Я просто пойду и подожду, наверняка придёт ещё одна команда, а остальное обдумаю потом.

Хрусть!

Я впился в полностью зажаренную рыбу.

На следующий день, в четверг утром.

«Рад видеть вас. Сегодня все выглядят довольно уставшими».

Инструктор по владению мечом Джойли оглядел класс и сказал. Действительно, многие студенты выглядели измотанными. Даже у Элиз и Соллиетт были слегка уставшие лица.

Вероятно, из-за группового проекта, но кто же знал, что магическая формула будет такой сложной?

«Не беспокойтесь. Сегодня мы просто займёмся теорией и закончим. Сразу перейдём к «базовым формам». Пожалуйста, откройте учебники».

Как и ожидалось, Джойли — гибкий инструктор, который думает о своих студентах.

«Самые популярные базовые формы владения мечом — «Пять основных форм». Это пять самых базовых форм, и они являются основой многих техник фехтования».

Но всего через 5 минут после начала урока мои веки отяжелели. Мне так хочется спать.

«Объяснение пяти основных форм дано в вашем учебнике, не так ли? Пока просто отметьте три из них звёздочками».

Джойли взял мел.

«Ты что, серьёзно решил читать лекцию? Твой голос вперемешку со звуком мела по доске ничем не отличается от натурального снотворного».

«Начнём с треугольного удара — это буквально базовый приём с треугольной формой».

Я посмотрел в учебник.

[Треугольный удар: три линии образуют треугольник.]

Я почти заснул, когда на мгновение склонил голову.

«Три линии плавные. Однако между линиями чередуются шаги вперёд».

Джойли обнажил свой меч. Сделав шаг, он быстро нанёс три прямые линии.

«Итак, это треугольный удар. Как ты думаешь, Шион, в чём его особенности?»

Потом он неожиданно задал вопрос.

«Эм...»

Я не знаю. Если честно, я даже толком не смотрел.

«Ответь, как тебе кажется».

«Он... скользкий?»

«...»

Джойли медленно покачал головой. Другие старшекурсники немного хихикнули, но они ничем особо не интересовались. Даже Каин и Аэр. Возможно, они слишком сильно устали из-за своего проекта, чтобы обращать внимание на таких, как я.

«Ещё кто-нибудь?»

«Это техника фехтования, оптимизированная для нападения».

Сразу же ответил кто-то. Конечно же, это была Элиз.

«Верно. Треугольный удар оптимизирован для нападения. Поскольку шаг вперёд и взмах мечом выполняются почти одновременно, этот базовый приём отталкивает противника. Это самый базовый «приём в связке» и важный фундамент. Если ты идеально овладеешь этим треугольным ударом, в настоящем бою он будет очень мощным. Далее, кто-нибудь знает о круговом ударе?»

«Он подходит для защиты».

Мгновенный ответ. Но на этот раз это была не Элиз. Это был густой, низкий голос.

«Он также может парировать меч противника».

Геркхен Кэл Дун. Он смотрел на Джойли глубокими глазами цвета морской пучины. Джойли, похоже, был немного ошеломлён, но вскоре неловко улыбнулся и продолжил.

«Верно. Круговой удар является оптимальным для отражения нападения противника...»

...

«Я закончу сегодняшний урок немного пораньше. Вам нужно позаботиться о своём состоянии к завтрашнему дню».

Действительно, Джеоли — преподаватель, который заботится о своих студентах.

Он действительно читал лекцию целых 180 минут без единого перерыва, но он джентльмен из Эндекс, который заканчивает занятия на час раньше.

«Те, кто хочет делать заметки, делайте их, а кто хочет делать снимки, продолжайте».

Заметки на доске примерно выглядели так:

[Треугольный рез: Три мазка образуют треугольник.

Круговой рез: Один мазок круговой.

Z-образный рез: Три мазка сгибаются как Z.

Быстрый удар: Несколько мазков делаются наобум.

Разрез: Один мазок чрезвычайно толстый.]

Кроме того, в моем «Блокноте» хранились схемы, показывающие последовательность мазков и теории Джеоли. Заметки были довольно добросовестными и заслуживали сохранения в Памяти.

«Однако сегодня есть домашнее задание. Изучи все эти базовые приемы».

Когда он закрывал учебник, сказал Киэлли.

«Старшие студенты придут помочь с проверкой домашнего задания на следующем занятии. Из-за проблем с расписанием занятие на следующей неделе будет проходить с 14:00 до 18:00».

К счастью, это несложное задание. Базовые приемы должны быть несложно освоить, применяя принцип «Посмотри-подумай-сделай».

«Теперь пришло время для задания на прошлой неделе, верно? Пожалуйста, сдайте свои отчеты по фехтованию».

Заданием было изучить и понаблюдать за чьей-либо техникой фехтования и написать отчет.

Естественно, я выбрал Сольетт. Недостатков не было, поэтому я написал только похвалу. Двадцать строк похвалы, три тысячи символов.

«Просто оставьте на столе, когда уйдете~»

Старшие по одному стали сдавать свои отчеты. Я тоже положил аккуратно сложенный отчет на стол.

«Командир Сольетт. Пойдемте вместе?»

Но внезапно меня раздражает голос.

Киэлли. Почему этот ублюдок все время следует за Сольетт?

«Командир. Вы упорно трудились, может, сходим сегодня вместе в ресторан? Я зарезервировал столик в очень хорошем месте».

Я вышел в коридор, идя на шаг позади Киэлли, который шел на шаг позади Сольетт, глядя на него испепеляющим взглядом.

Почему затылок у этого ублюдка такой плоский? И почему у мужчины длинные волосы? Остригись, это отвратительно.

«Почему бы не пообедать вместе? Я также пригласил членов команды».

Бум-

Что-то выпало из его сумки. Это была карточка-ключ от квартиры. Я быстро подошел и поднял ее.

«Ты же знаешь Дорсию, верно? Я с трудом зарезервировал столик- Хм».

Я схватил Киэлли за плечо, который что-то бормотал себе под нос, и остановил его.

«А, да пошло оно все к черту».

Когда ублюдок обернулся, чтобы посмотреть на меня с раздраженным лицом, Сольетт не обратила на это внимания и пошла по коридору.

«Что. Что такое?»

Спросил Киэлли, неотрывно глядя на уходящую Сольетт.

«...Вы это уронили».

Я протянул карточку-ключ.

«Что...»

Ублюдок оглядел меня с ног до головы. Цок- Он щелкнул языком и взял карточку-ключ. Наши пальцы слегка соприкоснулись.

Такая случайная ошибка меня бесит. Я понимаю, как Лейла себя чувствовала, когда хотела отрезать мне пальцы, это совершенно дерьмово, но внезапно.

В моей голове возникла искра.

Это не какой-то роковой ток или покалывание, которое проходит через сердце.

— Что. Разве ты не учился со мной в одной школе? Твое лицо кажется знакомым.

Но какой-то голос резко кольнул. У меня перед глазами промелькнуло видение прошлого.

Это было «Воспоминание» до моей регрессии.

«Что ты, черт возьми, делаешь, ублюдок».

Я молча наблюдал за спиной парня, который нервно выхватил карточку-ключ и побежал к Сольетт.

«Воспоминание активировано».

Сольетт спросила меня, получил ли я покровительство семьи Аркне, но на самом деле в Эндекс было несколько человек, получивших покровительство семьи Аркне. Точнее, «семьи», получившие покровительство семьи Аркне.

Дворяне страны под названием Сильмурд, а не Эдсиллы.

— Киллиан де Элрун. Ты же меня знаешь, верно? Мое имя, когда я учился в Эндекс... В стиле Эдсиллы, оно было бы Киэлли?

«Чертов Киэлли. Ты идиот, который даже свое собственное имя не может толком запомнить».

Я обернулся, бормоча с усмешкой, и опешил. Элиза была неподалеку.

«Ты действительно...»

Ее глаза, ее нос и ее рот смотрели на меня сверху вниз, как будто я был ничтожной букашкой в этом мире. Как будто это смешно, абсурдно, нелепо.

«Твои попытки ревновать такие жалкие. Что ты можешь знать, если ничему не учишься, а?»

Я показала средний палец Элизе, которая говорила что вздумается и убеждала саму себя. Ее брови дернулись.

«...Проваливай.»

«Сама проваливай.»

«Ха.»

Элиза развернулась и потрясла головой, словно находила меня презренной. Ее место занял Геркхен Каль Дун.

«Вот, возьми.»

Он протянул мне толстую книгу.

«...А? О.»

Это был «Словарь исследователя», который мы заказывали во вторник в библиотеке.

Я планирую делать в нем пометки в своем «Блокноте». Его объем недостаточен, чтобы «Запомнить» все сразу, поэтому я буду запоминать страницу за страницей.

«Шоколад был вкусным.»

Геркхен Каль Дун, казалось, чего-то ждал, но я холодно сказала:

«Больше нет. Уходи.»

«...»

Парень ушел с видом разочарованного волка.

<http://tl.rulate.ru/book/101055/3924238>