

Список дел (3)

Я отправился напрямик в библиотеку сразу после окончания занятий, как и просила Лейла, чтобы найти пьесу для двоих.

Это было не слишком трудно, и я справился за 30 минут, подстроившись под уровень латинского Лейлы.

[Спасибо!!! Как и ожидалось!!!]

[Вот оставшиеся 1500 ренов~ ^-^!!]

Я просил 3000 ренов. Разумеется, она была бы рада дать вдвое больше, если бы я попросил.

Но пока я ориентировался в преступном мире, я понял кое-что.

Если ты потыкаешь медвежонка, появится медведица, а если съешь слишком много, заболит живот.

Семья Хилтонов опасна. Это одна из самых богатых семей на континенте, но я ни разу не слышал никаких слухов о Хилтонах во время своих походов по преступному миру.

Семья без хорошей или плохой репутации. Семья, которой жители преступного мира инстинктивно стараются избегать.

Лучше всего брать только столько, сколько даёшь.

[Я знаю одного парня, который и вправду жалкий, а ты намного лучше него~~ Он действительно жалок!!!! Его зовут Шион Аскал, полнейший идиот, лол. Если он когда-нибудь попросит у тебя чего-нибудь, пожалуйста, откажи ему, ржунимагу.]

[Погодите-ка?!]

[Сначала Шион Аскал попросил у вас чего-то? Его латинский подозрительно хорош!!!! □□]

«...Мне стоило просить 5000 ренов».

Так или иначе, я закончил писать для Лейлы и взглянул на учебный материал, с которым мне предстояло поработать.

«От магии до формул маны»

Это учебник по магии второго уровня. Этот учебник помечен как «уровень второго класса Школы магии», но по стандартам Эндекса это, скорее всего, курс первого класса.

Я открыл обложку.

[Введение]

[Магия приводит к формулам маны. Конечно, развитие магии — это не формула маны. Магия — чисто академическая дисциплина, а формулы маны — эмпирические. Магия просто помогает легче понять формулы маны ...]

Говоря метафорически, формулы маны — это машины. Простые машины. Магические

заклинания — это сложные машины.

А магия, с другой стороны, — это инструмент, который интерпретирует эти машины и учит, как ими пользоваться.

Некоторые гении обладают «интуицией», позволяющей им работать с этими машинами без инструментов, но нам, остальным, нужны эти инструменты.

[Глава 1: Основы схем электрических цепей]

Магия — это инструмент из-за этой самой «схемы электрической цепи».

[Самая важная утилита магии заключается в том, чтобы обнаружить «цепь» формул маны. Речь идёт об использовании инструмента магии для анализа формул маны и построения схем электрических цепей ...]

Если осталась только формула маны, это ничто иное, как геометрический узор. Фигуры и линии хаотично перемешаны.

Но когда вы анализируете их с помощью магии, вы наконец-то можете увидеть «цепь», а чертеж, который её представляет, называется «схема электрической цепи».

Схема электрической цепи указывает порядок маны для реализации формулы маны. Как схема электрической цепи электричества.

Маг может реализовать формулу маны, только если управляет маной, не отклоняясь от схемы электрической цепи.

[Пример 1: формула маны «Создание: Огонь» и магическое уравнение, объясняющее формулу маны. Пожалуйста, завершите схему электрической цепи.]

[СОВЕТ: сначала важно найти начальную точку.]

«...»

Пример.

Я тупо уставился на неё.

Там была формула маны. Один большой круг, один большой треугольник, вписанный в круг, три маленьких круга, присоединённых к большому треугольнику, и несколько линий, соединяющих их.

Под формулой маны было уравнение, выраженное с помощью магии. Казалось, что его решение привело бы к схеме электрической цепи.

«Что это?»

Я ничего не знал о магическом уравнении, поэтому, естественно, я не мог знать схему электрической цепи формулы маны, не так ли?

Я должен это знать, верно?

«Что за...»

Мои глаза расширились.

Я мог видеть её.

Внезапно я смог увидеть схему электрической цепи этого «Зажигание: Огонь».

Пример формулы маны в учебнике. Внезапно на формуле без символов замигала синяя «начальная точка», и оттуда появился синий стебель, правильно огибающий формулу маны.

Я ничего не делал, но схема электрической цепи формулы маны естественным образом «стала мне известна».

«...Почему?»

Я непонимающе моргнул. Я не понимал, что происходит, но по своей природе подозревал «Блокнот».

[93 / 103 (-1)]

■ Дневник

■ Память

└ Перион

└ Сердце

└ Латинель I

└ SZX-9500

└ Бумажный воробей

История емкости за последние 24 часа 0

То же самое.

Емкость та же, список памяти тот же.

Тогда что, черт возьми... постойте-ка.

«Бумажный воробей»?

Бумажный воробей.

Магическая формула Асиллен, ответственной за это, которую я оставил, не удалив на всякий случай или, если честно, забыл удалить.

Не может ли это быть связано с этим?

«...Подождите минутку».

Очевидно.

Я «Запомнил» «магическую формулу» Бумажного воробья. Не только форму, но и все

движение магии, циркулирующей в этой формуле.

А магическая формула превосходит формулу маны. Сама магическая формула включает в себя формулу маны, более широкое и сложное понятие.

Попробуем подумать об этом.

Если кто-то может понять принципиальную схему волшебной формулы, разве он не сможет естественным образом понять схему гораздо более простой формулы маны? Разве не так?

Будь то магическая формула или формула маны, они обе работают по одному и тому же магическому принципу.

«Как ветви, расходящиеся...».

Проще говоря.

Как гласит пословица, «познай одно и познаешь десять», процесс интерпретации формулы маны интуитивно осуществлялся с помощью «Бумажного воробья» из «Блокнота».

Другими словами, «Бумажный воробей» из «Блокнота» стал основой моей интуиции.

Это «база данных».

«Но почему не сработало групповое задание... А, понятно».

Магическая формула группового задания гораздо больше и сложнее, чем Бумажный воробей. Этот Бумажный воробей состоит из четырех формул маны, а групповое задание из шести? Или может быть, даже больше.

В любом случае.

Я понял схему.

Неожиданно, не как вундеркинд, а как гений - «интуитивно».

«...Интересно, сработает ли это».

Тем не менее, осталась проблема. Следующим шагом после понимания является реализация.

Дело не в том, что я никогда раньше не преуспевал в реализации формулы маны. Я даже не знал, что такое принципиальная схема, когда ездил туда-сюда между больницей и школой, у меня не было денег, чтобы покупать учебники, не говоря уже о частных уроках.

Я просто кое-как справлялся, надеясь каким-то образом закончить третий год с помощью «Блокнота». По-своему я был человеком физического склада, имея отца-рыцаря, и упивался самолюбованием.

Это было больное тело, больной ум.

«Фу...».

Я поднял палец. На нем я вызвал магическую формулу «Зажигание: Огонь», как это было на схеме.

Фух-!

Вырвалось маленькое пламя. Магическая сила была разумно израсходована.

«...Работает».

Я издал пустой смех.

То, что я никогда в жизни не делал, и все же это так просто.

Я молча зажег огонь на пальце.

Потушил его.

Зажег его.

Потушил его.

Я повторил это десятки раз.

«...Может быть?».

Внезапно мне стало интересно.

Если это сработает, разве нельзя реализовать бумажного воробья прямо в памяти «Блокнота» Асиллен?

Я с предвкушением положил руку на бумагу.

«Ах, нет, так не получится».

Я сразу сдался.

Магической силы недостаточно. Ее абсурдно недостаточно.

В конце концов, память и реализация совершенно разные истории.

Вполне естественно, что «реализация» более сложна.

«Ух...».

Я потянулся.

«Закончу остальное завтра».

На сегодня я сделал достаточно. У меня чертовски болит голова.

Встав, я заметил человека с другой стороны.

Геркхен Кал Дун Кал Дун, мужчина, который был искусством и скульптурой сам по себе, увлеченно читающий книгу, подпертую под углом.

Когда он успел прийти?

Я взглянул на книгу, которую он читал.

«Словарь исследователя»

Это был «Словарь исследователя». Он готовится к групповому проекту в пятницу?

Я медленно подошел к нему.

«Привет».

«...».

Шурх-Геркхен Кал Дун поднял на меня глаза, перевернув страницу.

«Где район исследования твоей команды?».

Если это Мист Маунтин, то это немного...

«С».

К счастью, это не так.

«Они не совпадают. Где ты взял эту книгу? Дай и мне почитать».

«Все остальные брали их в пользование. Это всё, что осталось».

«...А, правда? Можешь поскорее прочитать и дать мне?»

Я почти умолял его. Герхен Каль Дун спокойно выдохнул, не меняясь в лице.

Нравится ему это или нет.

Других вариантов нет.

«Я дам тебе это взамен».

Я предложил ему шоколадку, которую я приберёг на случай, если у меня снизится уровень сахара.

Это заграничный шоколад, подаренный владельцем мясного ресторана. Он сказал, что купил его прошлой зимой, когда навещался в Королевство Баллия.

«Как тебе?»

«...»

Герхен Каль Дун посмотрел на шоколадку.

К слову, этот парень обожает сладкое. Шоколад, хотток, мороженое, молочные коктейли, всё сладкое. Благодаря его учителю я неплохо изучил его привычки и пристрастия в еде.

Даже когда он ел попкорн, как его, карамельный попкорн? Он съедал весь сам.

«Это заграничный шоколад. Смотри, на упаковке даже нет общепринятого для Эдсиллы языка»

«Понял».

«Хорошо. Когда ты закончить читать? Как можно скорее-»

«В четверг. Отдам тебе во время урока по фехтованию».

«Договорились».

Я передал ему шоколадку в знак согласия. Герхен Каль Дун принял её без лишних слов.

«Я пошёл».

Шуршание- Когда я услышал, как разрывается упаковка, шуршание-шуршание- я покинул библиотеку.

Шуршание-шуршание-шуршание-!

Он довольно шумно её разрывает.

Он уже доел и рвёт упаковку?

Я вернулся в старый корпус. Хотя я только и делал, что занимался, всё тело жутко устало.

Вот почему говорят, что напрягать мозги - это тоже работа.

«...Э?»

Но на дороге, ведущей к старому корпусу, стоял старик Белтос.

Старику здесь самое место, но почему он пилит дерево на стремянке?

«Что вы делаете, старик?»

«...Разве не видишь? За деревьями ухаживаю».

«Но это же всего лишь старый корпус».

Старый корпус раньше был учебным. Поэтому расположение деревьев, ведущих к входу, довольно прямое. Проблема в том, что за ними уже так давно не ухаживали, что они отрасли как ненормальные.

«Если они слишком сильно разрастутся, магическая энергия может поселиться в лесу».

Он прав. Деревья, как и люди, дышат и поглощают ману.

Поэтому в горах чаще всего наблюдаются магические явления.

«Верно. У вас нет дополнительных инструментов? Я помогу вам».

«Твоя помощь в том, чтобы вести себя спокойно».

«Эй. Вы меня не знаете. Они в подвале, верно? Ждите и увидите».

Я выполнил поиск по [садовник] на YouTV и спустился в подвал старого корпуса. Там было видео под названием [Найди мастера: Спецвыпуск «Садовник»].

Держа в одной руке стремянку и секатор, я вышел обратно, одновременно просматривая видео.

«...»

С грохотом поставив инструменты на землю, я сел. Взгляд мой был прикован к экрану смартфона.

—При обрезке ветвей важна точка отсчёта. Резать необходимо основные ветви дерева. Учитывая направление роста и баланс.

«Что ты там делаешь, парень».

Старик Белтос окликнул меня снизу.

«Минутку. Займусь этим, как досмотрю».

Мне нужно добыть немного знаний. Видео идёт час, так что должно хватить.

—При обрезке ветвей хорошо резать под углом 45 градусов. Это помогает ветке восстановиться и придаёт дереву более естественный вид...

Хм.

Кивая головой, делая вид, что понимаю, и любуясь работой, выполненной садовником, в течение часа.

«Я досмотрел».

Я выключил смартфон и установил стремянку. Забравшись по ней, я начал стриг-стриг секатором.

Как я уже многократно говорил, «Смотри, запоминай, действуй» не означает, что после просмотра ты во всём станешь профессионалом. Просто точка старта — в техническом плане её называют «полом» — у тебя намного выше, чем у обычного человека.

Поэтому, как только ты будешь учиться, ты сможешь пропустить начальный уровень и сразу стать подмастерьем.

Благодаря этому я почти мгновенно могу обзавестись движениями и навыками ниже среднего уровня в любой сфере, но чтобы стать таким же профессионалом, какого я только что наблюдал на YouTV, мне нужно приложить соответствующие усилия.

Конечно, на время я могу увеличить свой уровень, прилив магией, но это временно, и прилагать такие усилия удобнее.

С самого начала мне нужно было прилагать гораздо меньше усилий, чем другим; к тому же я мог намного легче достигать высоких уровней. Увидев что-то, я уже не забуду, и смогу естественным образом включить это в свой организм.

Некоторые могут сказать, что я слишком многое воспринимаю как должное, но разве так уж много?

Я живу за счет уступленного времени.

Стриг-стриг

Я вытер капли пота, подрезая кусты.

Удивительно, но это очень весело. Для меня это может стать хобби.

"Готово. Старик, как оно? Я закончил один."

Через 15 минут я позвал старика. Из одного куста я сделал гриб.

"Хватит шуметь. Эмм?!"

Старик обернулся, чтобы посмотреть, и его глаза расширились. Он чуть не упал с лестницы.

"Впечатляет. Будь осторожнее."

"Что это такое?"

Старик Бельтос сравнил куст, который подрезал я, и куст, который подрезал он.

Честно говоря, я сделал лучше.

"Кто ты? И где этому научился?"

Смущенный старик даже выдал какой-то местный диалект. Я вытащил из кармана смартфон и улыбнулся.

"Это называется YouTV. Старик, тебе тоже поглядеть не мешало бы."

<http://tl.rulate.ru/book/101055/3924199>