

Список дел (2)

Вторник — самый незагруженный день недели. Единственное занятие по расписанию — «латинель», факультатив, который не требует особых усилий.

Это не значит, что я вообще не учу латинель. Я готовлюсь заранее и повторяю, а когда у меня есть время — имитирую произношение профессора Беатрис. Учитывая место, которое занимает латинель в голове, я должен быстро к ней привыкнуть, чтобы освободить немного места в моем «блокноте».

Скрипнул —

Я открыл дверь в аудиторию латинели. Первое, что ударило меня — старомодный запах богатого дома.

Я сел и положил книгу на стол. Сочинение, воплощающее Память, удерживаемое мана-ядром. Оно будет существовать, пока я не извлеку мана-ядро.

«Элли~ Давай сходим в кино~ Долгожданное кино, «Призрак Ларниса»~»

Прозвучал жизнерадостный голос за дверью.

«У нас на этой неделе групповой проект, о каком кино ты говоришь?»

Ответ был сухим и холодным. Только потому что другим человеком была Лайла, что она ответила так мягко; в общении с большинством, даже ее обычная речь несет в себе оттенок презрения или выговора.

«А~ Я уже закончила групповой проект. И, ты будешь жалеть об этом, если не посмотришь, я слышала, оно веселое... О, это же Шион».

Лайла заметила меня. Она лениво улыбнулась и полезла в сумку.

«Эй, Шион. Я как раз хотела спросить тебя... О! Какого черта!»

Она подошла ко мне, увидела мою книгу и резко остановилась, указывая на нее.

«Ты купил это?! У тебя есть деньги?!»

Станный вопрос. Ко мне относятся как к новому виду бездомного? Ну, я, конечно, бездомный.

Я кивнул.

«Да».

«Где ты взял денег! Зачем ты вдруг ее купил!»

«Что».

«Ты влил все свои заработанные деньги из шашлычной сюда? Ты такой тупой!!»

Она внезапно выпалила гневным лицом. Я оторопел.

«Ты с ума сошла?»

«Что! Что ты только что сказал!!»

«Ты с ума сошла?»

«Что?!»

Она и правда, должно быть, с ума сошла. Я показал ей фак.

«Я отрежу этот палец -»

«Заходи. Быстро».

Элиза толкнула готовую взорваться Лайлу внутрь.

«Рада тебя видеть~»

Профессор Беатрис только что пришла.

«Как дела?»

Профессор, одетая в свой вечный антикварный наряд, посмотрела на меня и тепло улыбнулась.

«Не забыл учебник?»

«Нет».

Я вежливо кивнул.

«Хорошо. Тогда начнем урок. Сегодня начнем со страницы 37, глава 2».

Я осторожно открыл ее, опасаясь, что она может порваться. К счастью, печать и переплет были такими же, как вчера вечером. Без порванных или расплавленных частей, она была как новая книга.

«Мы будем вместе читать и интерпретировать пьесу под названием «Казино Амалия». Но у нас пьеса для двух персонажей, так что мы будем работать парами. Может, сейчас распределимся по жеребьевке? Это в руках богини судьбы».

Опять групповая работа на этот раз на занятии. Наверное, это тема для этой недели. Было бы идеально, если даже на фехтовании была групповая работа.

«Первый -»

Профессор Беатрис изящно потрясла коробкой, в которой были жребии и вытянула один.

«Элиза Петра. Подойди к нам».

Первое произнесенное имя. Элиза встала со своего места. Ее движения, ее жесты были такими же изящными, как у самой профессора Беатрис.

«Теперь выберем протагониста, который будет в паре с мисс Элизой».

Она вытянула следующий жребий. Я оглядел аудиторию, рассматривая реакцию окружающих.

Лица были полны желания составить пару с Элизой, независимо от пола. В конце концов, даже

среди собравшихся здесь мажоров, Элиза и Лайла были на первом месте.

«Хмм~»

Профессор Беатрис, глядя на жребий, слегка улыбнулась. Она показала имя, написанное на бумаге.

«Шион Аскал».

Мне показалось, что я ослышался.

«Прошу прощения, я правильно понял?»

Я правда спросил это.

Профессор указала на меня с улыбкой.

«Шион Аскал. Да, ты. Подойди к нам».

Я неловко встал. Я взглянул на Элизу, которая тоже стояла. Элиза делала вид, что ей все равно.

«Вы первая команда. Поменяйтесь местами и сидите вместе».

Я посмотрел на место рядом с Элис. Там была Лейла со свирепым лицом.

Я посмотрел обратно на свое место. Конечно, оно было пусто.

Я заговорил с Элис.

"Эй. Иди сюда".

На мгновение ее челюсть сжалась.

Я сидел с Элис. Наши парты соприкасались бок о бок.

Было неудобно.

Элис со стиснутой челюстью только и делала, что смотрела в учебник, излучая ауру "Я не собираюсь с тобой разговаривать", а у меня особого желания вести страстный разговор тоже не было.

Скорее, если бы я мог, я бы ее ударил. По-настоящему со всей силы, даже если это всего один удар. Пощечина тоже сойдет, пожалуйста.

"—Все поняли до этого места?"

Профессор Беатрис только что закончила объяснять интерпретацию и произношение пьесы.

Конечно, я понял. Весь учебник был зазубрен в моем "Блокноте".

"А теперь давайте прочитаем сценарий с партнером".

Отныне это общий урок, на котором мы обмениваемся репликами в пьесе.

"Мы порепетируем в течение следующих 20 минут, а затем представим. Сегодняшняя презентация будет отражена в вашей оценке исполнения и активности, хорошо?"

Как только профессор Беатрис закончила говорить, со всех сторон раздался звук обмена репликами.

Конечно, мы не были. Благодаря Элис, которая просто что-то бормотала себе под нос.

Я посмотрел на ее профиль. Я пристально смотрел на нее. Через некоторое время Элис слегка посмотрела на меня, и я этим воспользовался.

"Ты начни".

"..."

Элис, казалось, хотела меня игнорировать, но профессор Беатрис как раз вовремя посмотрела в нашу сторону. С нахмуренным лицом она нехотя пробормотала свою реплику.

—.....Ты всегда такая.

"Не так".

Я тут же покачал головой.

"Ты ошиблась. Не "всегда Хартика", а "всегда Хамтика"."

"....."

Внезапно глаза Элис блеснули, как нож. Это была убийственная аура, не свойственная восемнадцатилетней девушке, но страшно мне не было.

В преступном мире были психопаты-убийцы, которые убивали людей человеческими головами, а не ножами.

"Повтори".

"....."

"Повтори, я сказал?"

".....Ха".

Глубокий вздох, словно пытаюсь подавить свой гнев. Элис снова прочитала свою реплику.

—Ты всегда. Такая.

На этот раз произношение было правильным. Я удовлетворенно щелкнул пальцами.

"Вот так. Теперь ты молодчина".

".....Можешь, ты, заткнуться?"

Элис крепко закусил губу.

"Как можно читать сценарий тихо? Теперь моя очередь".

Кхм-Я прочистил горло фальшивым кашлем и прочитал свою реплику.

—Разве ты не согласилась на встречу, зная, что я всегда такой?

Дрожащие пальцы Элис, ее насторожившиеся уши, слегка приоткрытый рот. Даже Беатрис, которая до этого наблюдала за нами, удовлетворенно кивнула.

Я спокойно ждал Элис.

".....Что ты делаешь?"

Была очередь следующей реплики, но Элис все еще молчала.

"Следующая".

"....."

"Почему ты не читаешь следующую реплику?"

"....."

"Прочти".

"....."

Она крепко сжала шариковую ручку. Ее плечи затряслись, как будто ее самолюбие было уязвлено.

"Профессор. Она не читает-"

—И несмотря ни на что. Я думала, что ты можешь измениться-

"Нет".

Я прервал Элис, которая торопливо прочитала свою реплику. Щеки Элис слегка покраснели. Нет, они горели от смущения.

"И несмотря ни на что Грека'? Ты странно произносишь".

"Заткнись-"

"Ты только что произнесла "И несмотря ни на что Грека", верно? Это не то, это "И несмотря ни на что Гретек". "Со этек". Прокати немного язык".

".....А".

Элис приложила ладонь ко лбу, как будто у нее анемия. Ее голова была такой маленькой, что более половины лица было скрыто. Я сказал:

"Делай".

"....."

Она тихо вздохнула. Кусая нижнюю губу, она посмотрела на меня и прочитала свою реплику.

"—И несмотря на это".

"Вот так. Ты молодец. Продолжай".

На висках у Элис вздулись вены. Особенно ее уши, казалось, вот-вот задымятся.

Конечно, я не собирался отступить.

"Продолжай, я сказал?"

—.....Я думала. Ты можешь измениться.

Сдерживая кипевшую внутри злость, Элис читала свою реплику так, словно ее пережевывала.

—Я думала, что ты можешь измениться. Это был мой ошиб...

Каждый раз, когда она произносила «Латинель», я внимательно слушал.

«“Мисун Обмиус” неправильно, это “Мисундерстендинг Обминс”».

—.....Это была моя мисун-

«Нет. Не первый, но последний звук отличается, верно? Стало “МисунАбинс”».

«—.....Это была моя мисун-»

«Ты слишком заворачиваешь язык. Заворачивай его умеренно. Заворачивать его не всегда хорошо. Складывается ощущение, что притворяешься тем, кем не являешься».

Я указывал на каждое неправильное произношение Элизы, даже на самые незначительные.

«.....Ты высокомерен».

Она сдержалась и выдавила из себя слово, но на этом всё. Дело не в том, что я сказал, что она не права, когда была права, я указал на то, что она не права, потому что она не права.

Я скрестил руки, словно это было забавно.

«Вот почему проблема в тебе. Разве ты не должна говорить спасибо за то, что я тебя учу?»

«А кто тебя просил учить?»

Элиза выдавила из себя расслабленную улыбку, хотя её шея уже покраснела, словно готова была вот-вот лопнуть.

«Знай своё место. Есть профессора, которые намного компетентнее, чем такой тупица, как ты, чтобы меня учить—»

—Люби меня. Не уходи далеко~ Люби меня такую, какая я есть~

Как раз в тот момент, когда Элиза хвасталась своими незапрошенными связями, зазвучал голос, как исполнение пансори.

Я обнаружил, что смотрю в ту сторону.

—Я думала и надеялась, что ты изменишься~

Это была Лайла. Та самая, которая резко встала и начала декламировать строки с серьёзным выражением лица.

—Не говори, что не сделаешь этого~

Её произношение было ужасным из-за короткого языка, но её глаза, нос и рот уже опухли. Казалось, что она могла расплакаться в любой момент.

«Эм, мисс Лайла? Может, вам стоит отдохнуть—»

Даже её партнёр был ошеломлён её чудовищной чувствительностью.

Я сказал Элизе:

«Ты справишься лучше, чем она».

«.....Высокомерный».

Элиза повторила то же слово.

«Хорошо~ Прошло 20 минут. Как насчёт того, чтобы каждая команда подошла и выступила прямо сейчас?»

Хлоп-хлоп- профессор Беатрис хлопнула в ладоши.

Тишина- звук латинели прекратился.

«Начнём с команды 1, пожалуйста, подходите».

Беатрис указала на нас, ярко улыбаясь.

Я посмотрел на Элизу. Не произнеся ни слова, Элиза встала, подошла вперёд, и я последовал за ней, встал напротив неё лицом к лицу.

Беатрис удовлетворённо сказала:

«Похоже, вы оба выучили сценарий. Хорошо».

Если задуматься, мы оба были с пустыми руками. Она бормотала себе под нос в начале, так она запомнила его за это время?

«Начинайте».

В этот момент Элиза первой скорректировала свой взгляд. Впервые она посмотрела мне в глаза.

—.....Ты всегда такая.

Она произнесла это на латинели. Её произношение было лучше, чем во время репетиции. Оно не было слишком скованным и не слишком наигранным.

Я спокойно принял её естественную первую строчку.

—Разве ты не согласилась встретиться со мной, зная, что я всегда такая?

—Ах.....

Затем Элиза перевела взгляд и немного расширила глаза.

Это то, что они называют невербальной речью, импровизацией, наполненной душой или чем-то вроде того? Даже самое незначительное действие, казалось, несло в себе оттенок грусти.

—И всё же я думала, что ты можешь измениться.

Я был поражён её серьёзностью, совершенно не такой, как на репетиции, как будто она действительно выступала в мюзикле.

—Я думала, что ты можешь измениться. Кажется, я ошибалась.

Она была так одержима своими оценками.

«Отлично~»

Двухактные театральные представления 18 команд закончились.

Первое место, очевидно, принадлежит нам.

«Первое место, как вы и могли ожидать, занимает команда Элизы и Шиона. Аплодисменты-»

Профессор Беатрис захлопала в ладоши. Серебряные ложки-старшеклассники тоже присоединились. Вероятно, из-за Элизы. Любой, кто видел это, сказал бы, что она действовала превосходно.

«Если коротко оценить, произношение Шиона удивительно точное и безупречное. Здесь нет ничего, что можно было бы критиковать».

Ну конечно. В конце концов, я имитирую чьё-то произношение.

«Элиза также была очень хороша. На прошлом занятии её произношение было немного хуже по сравнению с её лексикой и словарным запасом, но оно значительно улучшилось. Не говоря уже о её актёрских способностях».

Элиза безразлично кивнула головой. Мне было немного неловко.

На самом деле я собирался поддразнить ее под предлогом обучения, но разве я только что не бесплатно улучшил ее оценку?

«Закончим занятие на этом. Конечно, есть домашнее задание на сегодня».

Так как занятие почти закончилось, я положил учебник в сумку.

«Напишите сценарий пьесы. Напишите пьесу для двух актеров группой».

Заморозка — все действия прекратились. Это был не только я. Человек, который только что был моим партнером и чье обучение, казалось, продлится до следующей недели, был таким же.

«Итак, все хорошо потрудились. Увидимся на следующей неделе. Я с нетерпением жду этого~»

